بسم الله الرحمن الرحيم
الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



الثلاثاء ١١ ربيع الأول ١٤١٠هـ ـ ١٠ أكتوبر (تشرين الاول) ١٩٨٩م ـ السنة ٣١ ـ العدد ٩٣٣٦ | ١٦ صفحة | ١ ريال | PUBLISHED IN MAKKAH No. 9336 TUESDAY OCT. 10, 1989

فى اجتماع مجلس الوزراء .. خادم الحرمين الشريفين يؤكد :

ضرورة توصل الاشقاء اللبنانيين الى رؤية موحدة لضمان سلام لبنان

خادم الحرمين يشدد على حسن اختيار المواد الاعلامية ضمن اسس العقيدة الاسلامية ووفق تقاليد المملكة

جدة/ واس ـ راس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الجلسة التى عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس ـ الاثنين العاشر من شهر ربيع الاول لعام ١٤١٠هـ بقصر السلام فى مدينة جدة .

وعقب الجلسة اوضح معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر فى تصريحه لوكالة الانباء السعودية بعض ما بحثه المجلس امس وما اصدره من قرارات فقال ..

فى مستهل جلسة اليوم رحب خادم الحرمين الشريفين بانضمام معالى الدكتور خالد بن محمد العنقرى الى المجلس وزيرا للشئون البلدية والقروية متمنيا له من الله العون والتوفيق فى مهمته .

واثر ذلك اطلع حفظه الله المجلس على حصيلة اللقاءات التى اجراها خلال الاسبوع مع كل من عضو مجلس قيادة الثورة الليبى الرائد الخويلدى الحميدى الذى نقل لخادم الحرمين الشريفين رسالة من فخامة الرئيس الليبى معمر القذافى ومعالى وزير التجارة العراقى الاستاذ محمد مهدى الراوى الذى نقل بدوره رسالة من فخامة الرئيس العراقى صدام حسين ومعالى وزير الداخلية فى تايلند الجنرال براماون ادير يكسارن الذى نقل لخادم الحرمين الشريفين تحيات وتقدير ملك تايلند .

خدمة قضايا الأمة

وقال وزير الاعلام ..

ومن جهة اخرى اعلم الملك المفدى المجلس عن خلاصة الاتصالات الهاتفية التى تلقاها من بعض اشقائه قادة الدول العربية وتأتى هذه اللقاءات والاتصالات فى اطار المشاورات القائمة لخدمة قضايا الامتين العربية والاسلامية ودعم مسيرة التضامن بما يحقق تطلعات الجميع .

ومضى الوزير الشاعر يقول فى تصريحه ..

وعلى صعيد الاحداث السياسية وما استجد منها على الساحة العربية استعرض المجلس خلاصة التقارير المرفوعة لخادم الحرمين الشريفين وفى مقدمتها سير المباحثات الجارية فى اجتماعات البرلمانيين اللبنانيين بمدينة الطائف .

وفى هذا الصدد اكد الملك فهد بن عبدالعزيز مجددا باسم اللجنة الثلاثية العربية العليا على ضرورة توصل الاشقاء اللبنانيين الى رؤية موحدة تمكنهم من تحديد مستقبل لبنان وفق الصيغة التى يرونها تحافظ على وحدة لبنان ارضا وشعبا وتضمن له سلاما دائما واستقرارا شاملا .

وقال ايده الله/ ان اتساع المناقشات والتأنى فى اتخاذ المواقف والتمعن فى دراسة كل خطوة نحو الافضل .. اعتبر ذلك من وجهة نظرى بادرة صحية توحى بوجود رغبة صادقة اكيدة فى التوصل الى حلول موفقة ضمن مفهوم القرارات التى اعلنتها اللجنة الثلاثية العربية العليا المنبثقة من قمة الدار البيضاء والمفوضة بعلاج الازمة اللبنانية .

واهاب خادم الحرمين الشريفين بجميع الفرقاء اللبنانيين والجهات المعنية بالقضية اللبنانية تكثيف جهودهم لانجاح الاهداف الخيرة التى يسعى لها الجميع فى هذا الاتجاه .

وتابع وزير الاعلام قائلا ..

بعد ذلك بحث المجلس بعض الطروحات المتعلقة بالشئون المحلية واستمع الى توجيهات خادم الحرمين الشريفين حول عدد من الامور الخاصة بمصالح المواطنين على صعيد الخدمات الادارية .

حسن الاختيار الاعلامي

كما شدد رعاه الله فى توجيهاته على حسن اختيار ما تقدمه الوسائل الاعلامية للمواطنين فى الاذاعة والتلفاز والصحافة على وجه العموم ضمن الاسس والقواعد المنطلقة من تعاليم العقيدة الاسلامية ووفق التقاليد الاجتماعية التى تسير عليها المملكة العربية السعودية منذ نشأتها منوها بالجهود المتواصلة التى تبذلها وزارة الاعلام فى هذا السبيل .

واختتم وزير الاعلام تصريحه مفيدا بأن المجلس قد أصدر عددا من القرارات ومنها ..

اولا .. تفويض معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى بالتوقيع النهائى على الاتفاقية المبرمة بين المملكة العربية السعودية ومملكة هولندا لتبادل الاعفاء الضريبى على الدخل المستمد من نشاطات مؤسسات النقل الجوى من البلدين ومن موظفيها مع مذكرة التفاهم بالصيغة المرفقة بالقرار على ان ترفع النسخ الاصلية بعد توقيعها باللغات المعتمدة الى مجلس الوزراء لاصدار القرار والمرسوم اللازمين .

ثانيا .. الموافقة على تشكيل مجلس ادارة صندوق التنمية الصناعية السعودى لمدة ثلاث سنوات ابتداء من ١٤١٠/٣/٧هـ طبقا للتشكيل الوارد فى قرار مجلس الوزراء رقم ٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ مع التقيد بما ورد بقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٥ وتاريخ ١٤٠٧/٩/١٣هـ المصادق عليه بالمرسوم الملكى رقم م/٥٤ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٩هـ .

ثالثا .. بناء لطلب صاحب السمو الملكى وزير الخارجية وافق المجلس على مايلى ..

أ/ تعيين الاستاذ رشدى بن ابراهيم عبدالجبار على وظيفة سفير بالمرتبة الخامسة عشرة .

ب/ تعيين الاستاذ صالح بن عبدالمحسن العنبرى على وظيفة سفير بالمرتبة الخامسة عشرة .

ج/ تعيينات اخرى بالمرتبة الرابعة عشرة على وظيفة وزير مفوض بوزارة الخارجية .

خادم الحرمين الشريفين يرأس جلسة مجلس الوزراء امس . واس

خادم الحرمين يهنئ بذكرى استقلال أوغندة

جدة ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة لفخامة الرئيس يورى موسيفيني رئيس الدولة ووزير الدفاع بجمهورية اوغندا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه حفظه الله عن ابلغ التهاني واطيب التمنيات متمنياً لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب اوغندا الصديقة التقدم المستمر والازدهار الدائم

ولي العهد يغادر جدة الى الرياض

جدة ـ واس ـ بمشيئة الله تعالى يغادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني يغادر مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة عند الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ربيع الاول الحالي متوجها بسلامة الله الى الرياض رافقت سموه السلامة في سفره واقامته .

الأمير ماجد يكرم وزير الداخلية التايلندي

جدة/ واس ـ اقام صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس حفل عشاء تكريما لمعالي وزير الداخلية التايلندي الجنرال براماان اديريكسارن والوفد المرافق له وقد حضر حفل العشاء صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الامير عبدالله الجوية بالمنطقة الغربية وعدد من المسئولين ..

بحث تعزيز العلاقات السعودية ـ اليمنية

صنعاء/ واس ـ اجتمع نائب وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية علي احمد الخضر أمس مع سفير المملكة بصنعاء علي محمد القفيدي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها .

بيان أميركي حول اجتماعات النواب اللبنانيين

واشنطن ـ واس ـ صدر عن الحكومة الامريكية حول اجتماع البرلمانيين اللبنانيين في الطائف البيان التالي :

يجتمع اثنان وستون نائبا برلمانيا لبنانيا الآن في الطائف بالمملكة العربية السعودية تحت اشراف اللجنة العليا الثلاثية العربية حول لبنان لدراسة مقترحات تهدف الى تحقيق المصالحة الوطنية اللبنانية

وتود الحكومة الامريكية ان تعرب مجددا عن تأييدها الكامل لجهودهم الشجاعة .

وان البرلمان اللبناني هو واحد من اواخر الاجهزة ذات الشرعية التي لاتقبل الشك .

واننا ندعو كافة الاطراف أن تدعم جهود البرلمانيين دون تحفظ وان تساعدهم في التوصل الى اتفاق يعتقدون انه الافضل لمصلحة لبنان والشعب اللبناني .

وكما قلنا كثيرا من قبل فان الولايات المتحدة تؤيد انسحاب كافة القوات الاجنبية من لبنان بالاضافة الى حل الميليشيات .

وان جهود اللجنة المنبثقة عن جامعة الدول العربية قد اعطت الشعب اللبناني املا جديدا وتستحق هذه الجهود الدعم الكامل من المجتمع الدولي

تفاؤل حول قرب التوصل لصيغة الوفاق اللبناني

سلام ينفي وصول الاجتماعات الى طريق مسدود

الطائف / علاء الدين محضر :

تواصلت اللقاءات والمشاورات ليل نهار بين النواب اللبنانيين وسمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والسيد احمد الغزالي وزير خارجية الجزائر وعبد اللطيف الفيلالي وزير الخارجية المغربي والتي شملت نواب المنطقتين الشرقية والغربية وممثلي كافة الكتل النيابية وقد تم الاتفاق على تشكيل لجنة صياغة مشتركة من النواب المسلمين والمسيحيين تمثل مختلف التيارات السياسية والدينية في لبنان .

وتضم هذه اللجنة التي يرئسها الرئيس حسين الحسيني النواب :

نصري المعلوف ـ بطرس حرب ـ د . جورج سعادة ـ خاتشيك بابكيان ـ البير منصور ـ ادمون رزق ـ رينيه معوض ـ ميشال ساسين ـ جوزف سكاف ـ د . عبد الله الراسي (عن المسيحيين) .

محمود عمار ـ د . علي الخليل ـ محمد يوسف بيضون (عن الشيعة) توفيق عساف (عن الدروز) .

طلال المرعبي ـ د . نزيه البزري ـ د . جميل كبي (عن السنة) .

الصلاحيات تستأثر باكبر قسط من المناقشات

وعند ظهر امس بدأت اللجنة النيابية مناقشة صلاحيات كل من رئيس مجلس الوزراء والوزراء وصلاحيات رئيس الجمهورية التي اخذت القسط الاكبر من عمل اللجنة وعند



صائب سلام

الخامسة والنصف من بعد ظهر امس بدأت اللجنة جلستها الثانية لاستكمال البحث في كيفية صياغة النقاط المتفق عليها .

المعلومات التي تسربت من قصر المؤتمرات عبر الاتصالات الهاتفية التي تجري بين النواب والصحفيين كانت متفائلة وذكرت ان هناك تنازلات تمت على اكثر من صعيد من قبل الفريقين وخاصة بالنسبة لقضايا اساسية ورئيسية كانت موضع خلاف .

وقد ذكر مصدر مطلع « للندوة » ان سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد نجح الى حد كبير في تقريب وجهات النظر والتوفيق بين التيارات المختلفة داخل مجلس النواب .

هذا وتوقع عدد من النواب اللبنانيين ان ينتهوا من اجتماعاتهم يوم الخميس القادم بعد التوصل الى صيغة وفاقية ترضي جميع الاطراف .

سلام ينفي الوصول الى طريق مسدود

هذا وقد نفى السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان السابق النائب بالبرلمان والذي يشارك في اجتماعات مجلس النواب اللبناني المنعقد حاليا بالطائف ـ ان يكون مجلس النواب قد وصل الى طريق مسدود .. مشيرا الى ان ما بدا من خلال المناقشات من مواقف متشددة من قبل هذا الجانب او ذاك انما هو نتيجة طبيعية لأي مؤتمر او اجتماع . وقال انه من خلال مثل تلك المواقف المتشددة تخرج الموافقة بالاجماع .

واكد في لقاء صحفي عقده امس بالمركز الاعلامي في الطائف على ضرورة الخروج من اجتماعات الطائف بنتائج ايجابية وقال . (ان الفشل ممنوع وان النجاح محتوم باذن الله)

وردا على سؤال حول تعليق الجلسات العامة المغلقة للمجلس قال ان تعليق الجلسات العامة جاء بعد ان ابدى كل نائب رايه ومقترحاته وافكاره وتوجهاته في بنود الوثيقة العربية ورغبة منا في عدم اضاعة الوقت والتوسع غير المحمود تم رفع الجلسات لكي يتفرغ رئيس المجلس حسين الحسيني لتجميع الآراء والمقترحات التي افرزتها المناقشات حتى يعمل على اساسها ما يجب ان يطرأ على الوثيقة من تعديلات او اقتراحات اذا كان هناك ضرورة لذلك .

واكد صائب سلام ان كل النواب يعملون من اجل التعاون والتوافق للوصول الى الغاية المرجوة وهي انقاذ لبنان .

[التفاصيل ص ٢]

اجتماع للدول المنتجة داخل وخارج أوبك

جاكرتا ـ رجح الامين العام لمنظمة البلدان المصدره للبترول اوبك الدكتور سوبروتو عقد اجتماع مشترك للدول المنتجة من داخل وخارج المنظمة في اوائل العام القادم .

وصرح سوبروتو اثر اجتماعه بالرئيس الاندونيسي سوهارتو بأن هذا الاجتماع سيكرس لوضع استراتيجية نفطيه متوسطة وطويلة المدى بالاضافة الى بحث موضوعات تتعلق باثر النفط على البيئة .

موسكو تستطلع رأي العرب في اعادة علاقاتها مع تل أبيب

القاهرة / مكتب الندوة

علمت «الندوة» من مصادر دبلوماسية بالقاهرة ان الاتحاد السوفيتي طلب من سفاراته في الدول العربية استطلاع راي الحكومات العربية في امكانية اعادة العلاقات السوفيتية ـ الاسرائيلية واثر ذلك على التعاون العربي السوفيتي .

وقال مصدر مسؤول بالقاهرة «للندوة» ان الخارجية المصرية تلقت عدة رسائل من موسكو مؤخرا حول تطورات جهود السلام فى الشرق الاوسط ووجهة النظر السوفيتية فى هذا الشأن .

وقال المصدر ان الاتحاد السوفيتى ابدى فى رسائله الى مصر استعداده التام للمشاركة فى جهود السلام . وتقديم المبادرات الملائمة لانقاذ عملية السلام من الجمود .

واضاف ان موسكو اشارت الى ضرورة اعادة العلاقات السوفيتية ـ الاسرائيلية حتى يتمكن السوفييت من المشاركة الايجابية والفعالة فى جهود السلام واجراء الاتصالات مع كافة اطراف النزاع .

موافقة مصرية

واكد المصدر المصرى ان مصر رحبت بالرسائل السوفيتية وابدت رغبتها فى مشاركة موسكو فى جهود السلام واكدت انها لا تعترض على اعادة العلاقات السوفيتية الاسرائيلية بل تشجع هذه الخطوة كجزء لا يتجزأ من التحرك الدولى نحو تحقيق السلام فى الشرق الأوسط .

وعلمت «الندوة» من مصادرها المطلعة ان اتصالات مكثفة تجري حاليا بين موسكو وتل ابيب تمهيداً لاعادة العلاقات بين الجانبين فى اقرب وقت !

علماء باكستان يواصلون تأييدهم لاعدام الفئة الباغية

فضل الرحمن : الاعتداء على الحرم الشريف ومكة اعتداء صريح على الله ورسوله

منظور احمد : نؤيد ماتقوم به حكومة المملكة لحماية الحرمين واقامة شريعة الله

مكة المكرمة ـ سعيد عناية الله

صرح فضيلة الشيخ فضل الرحمن عضو البرلمان المركزي الباكستاني وقائد جمعية علماء الاسلام لجريدة «الندوة» بأن مكة المكرمة هي البلد الامين واقدس بقعة على وجه الارض وقد شرف الله عز وجل هذا البلد بالمشاعر المقدسة يفد اليها المسلمون لاداء الركن الخامس كل عام من جميع اقطار العالم .

فاذا كانت هذه مكانة مكة المكرمة عند الله وعند المسلمين فكيف يتجرأ احد ممن يزعم انه مسلم بالقيام بعملية غوغائية او اثارة فتنة لنشر الذعر والخوف في هذه الربوع الطاهرة المقدسة .

اعتداء على الاسلام

واضاف ان الفتنة في الحرم الشريف لهي محاربة صريحة لله ورسوله .. واعتداء وعدوان ليس على الحكومة السعودية فحسب بل على الاسلام وعلى الامة الاسلامية بأجمعها يتألم لها كافة المسلمين في العالم كله .

ونحن نؤيد بقوة حكم اعدام المفسدين وهو الجزاء المقرر لهم في كتاب الله عز وجل وندعو الله عز وجل لخادم الحرمين الشريفين ولحكومته الرشيدة التي دافعت عن شرف الاسلام والمسلمين بالدفاع عن مقدساتهم .

شكر واجب

كما نشكر المسؤولين في الحكومة السعودية على سهرهم الدائم والتفاني في الحفاظ على قدسية الحرمين الشريفين وامن الحجيج والزوار .

ونحن نرى ان من حق المملكة العربية السعودية اتخاذ الاجراءات اللازمة التي تكفل لها الامن في المشاعر المقدسة من ايدي العابثين ، ومن مكر المفسدين وكيد الكائدين ونرجو من الله تعالى ان يكون تنفيذ حكم الله العادل في المجرمين جزاءاً رادعاً لكل من تسول له نفسه الاعتداء على حرمات الله والمقدسات الاسلامية او اراد ترويع ضيوف الرحمن واما ماينالون من عقاب الله بعد هذه الحياة الدنيا فهو اشد واعظم « ولعذاب الاخرة أشد وابقى » .

ترحيب اسلامي بمعاقبة المجرمين

كما صرح «للندوة» الشيخ منظور احمد شنيوتي عضو البرلمان لاقليم البنجاب حكومة باكستان ورئيس الاحرار ومدير جامعة الدعوة والارشاد في «شنيوت» بباكستان قائلاً .

ان امنية كل مؤمن بالله واليوم الآخر هو الامن والاستقرار في الاراضي المقدسة ارض الحرمين الشريفين وذلك تحقيقا لقول الله عز وجل « أو لم يروا انا جعلنا حرماً آمناً ويتخطف الناس من حولهم » ... كما ان اثارة الفتن ونشر الذعر والخوف في الحرم الامن هي هدف كل شخص يحارب الله ورسوله وينكر تعاليم القرآن وهدي المصطفى عليه الصلاة والسلام

ولكن الله عز وجل جعل الحرم آمناً ولايزال يبقى آمناً بفضل الله تعالى ثم بفضل حكومة خادم الحرمين الشريفين وماقامت به الفئة الضالة من تفجيرات في موسم الحج ١٤٠٩ هـ يعد محاربة صريحة مع الله ورسوله والسعي بالفساد في الارض وفي حرم الله المعظم .

جزاء موعود

وقد بين الله جزاءهم في كتابه العزيز وهو « انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فساداً ان يقتلوا » .

ونحن نشكر الله عز وجل على توفيقه مسؤولي الحكومة السعودية بالقبض على المجرمين ثم تنفيذ شرع الله عز وجل فيهم .

عذاب أليم

واضاف ان كل من تسول له نفسه الاساءة بالحرمين الشريفين عليه ان يعرف ان الله سيذيقه العذاب الاليم كما ان المسلمين لايسمحون لأي عدو لله ورسوله ان يعبث بأمن البلد الأمن .

ونحن نهنيء الحكومة السعودية التي رفعت رؤوسنا بالعز والشرف باقامة شريعة الله السمحاء في ارضه .. واثبتت قدرتها الكاملة على ادارة شؤون امن الحجيج .

ونحن نؤيد حكومة خادم الحرمين الشريفين في كافة الاجراءات التي اتخذتها وستتخذها ضد كل من يتدخل في شؤونها او في امن حجيج بيت الله الحرام .

كلمة الندوة

الطائف : موعد مع النجاح

لاندري ما الذي ينتظره النواب اللبنانيون المجتمعون في الطائف ، لحزم أمرهم ، واتخاذ قرارهم الموحد ، بعد ان وصلوا الى مرحلة متقدمة من التوافق على غالبية ماورد في « وثيقة الوفاق الوطني ـ التي وضعتها اللجنة الثلاثية العربية .. وهل يمكن ان يؤخر مثل هذا الوفاق ـ الذي يتعلق به مصير وطن وشعب ـ ببعض الخلافات التي يمكن بلورة الاتفاق حولها تدريجياً .. وعلى النحو المناسب ؟!

لقد تعثرت مناقشات النواب منذ بدء اجتماعهم في الطائف ، عند عدد من النقاط التي كانت مثار خلاف وتباعد في المواقف ، ولكن الاتصالات والمشاورات التي جرت خلال وعلى هامش الاجتماع النيابي ، ذللت الكثير من تلك الخلافات ، وقربت المواقف ، خاصة حول موضوعي الصلاحيات الخاصة بالرئاستين في لبنان .. والانسحابات المرغوبة من جانب بعض الاطراف .

اما النقطة الاولى المتعلقة بصلاحيات رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزراء ، فان ما اتفقت عليه غالبية الآراء داخل المجلس النيابي ، يتفق كثيراً مع مانصت عليه الوثيقة العربية ، وهما يتفقان مع المنطق وطبيعة الامور والمتغيرات والظروف المتطورة في لبنان ، لايجاد التوازن العادل في الصلاحيات والسلطات ، كأي بلد ديمقراطي يسير على النظام النيابي الليبرالي .. ويكاد معظم النواب يتفقون على صدق رؤية اللجنة الثلاثية لطبيعة العلاقات بين رئاسات الدولة اللبنانية .. وما من شك في ان هذا الاجماع قادر على إزالة كل الخلافات لو حسنت النيات ـ كما هو مأمول في المرحلة القادمة من حياة لبنان الموحد المزدهر .

اما موضوع انسحاب القوات فان هناك اجماعاً على استحالة ذلك فوراً ، ولايختلف اثنان من النواب على ذلك .. بسبب خطورة مثل هذا الانسحاب ، خاصة بسبب وجود الاحتلال في الجنوب اللبناني .. ولاتخفي بعض الاطراف في ضوء ذلك ـ انها ترى ان يتم وضع جدول زمني لتحقيق ذلك الانسحاب . ويبدو ان مثل هذا الجدول يصبح مستحيلاً اذا لم يوضع مثله ايضاً لقوات الاحتلال الاسرائيلية ، بحيث يتحقق انسحابها فعلاً ، قبل اكمال تنفيذ الانسحاب الآخر ، الذي يرتبط ايضاً بمهمات امنية ووفاقية داخل لبنان نفسه ، خلال المرحلة المقبلة .

وما نود أن نخلص اليه هنا ، هو القول بأن خلافات طفيفة مثل : من يدعو مجلس الوزراء اللبناني للاجتماع .. أهو رئيس المجلس ام رئيس الجمهورية ، او وضع جدول زمني والمطالبة بكفالة لتنفيذه ـ هي امور لايمكن ان يرتبط بها وجود وطن وبقاء شعب ، لأن الهدف هو انقاذ هذا الوطن ، وتأمين الحياة والوحدة لذلك الشعب ، وهي أهداف لايمكن ان تقاس او تقرن بخلاف طفيف لابد من تجاوزه ، بروح التسامح والاخوة والحوار والتعايش بين ابناء الوطن الواحد .

ومن هنا .. فاننا لانجد مانؤكده في ضوء مايجري في اجتماعات الطائف ، سوى القول بأن «الفشل ممنوع» ولبنان والعرب على موعد مع نجاح النواب .. الذي هو انقاذ للبنان .. ونصر للعرب .

« الندوة »

النواب اللبنانيون يبحثون بديلا لوثيقة ١٩٤٣
اللجنة الثلاثية تسعى لايجاد آلية لتثبيت اتفاقات النواب

الطائف ـ علاء الدين محضر :

واصل النواب اللبنانيون اتصالاتهم ومشاوراتهم الجانبية امس في مدينة الطائف لتذليل العقبات التي تعترض اقرار (وثيقة الوفاق الوطني) اللبناني حيث استمر بحث نقاط الخلاف المتعلقة بالاصلاحات السياسية كما اجرى وزراء خارجية اللجنة الثلاثية اتصالات مع النواب بهدف المساعدة على تذليل العقبات التي ظهرت خلال مناقشات النواب لموضوع انسحاب القوات من لبنان .

وكان رئيس مجلس النواب اللبناني السيد حسين الحسيني قد شكل لجنة نواب في محاولة لوضع صيغة تأخذ بعين الاعتبار جميع الاقتراحات التي طرحت اثناء مناقشة بند الانسحاب السوري الوارد في خطة اللجنة الثلاثية العربية العليا . وقد شكلت اللجنة في اعقاب تحذير من النائب زاهر الخطيب من ان اخفاق مهمة النواب اللبنانيين في الطائف قد يشعل فتيل حرب جديدة وشرسة في لبنان .

سلام ينفي الوصول الى طريق مسدود

هذا وقد نفى السيد صائب سلام رئيس وزراء لبنان السابق النائب بالبرلمان والذي يشارك في اجتماعات مجلس النواب اللبناني المنعقد حاليا بالطائف ـ ان يكون مجلس النواب قد وصل الى طريق مسدود .. مشيرا الى ان ما بدا من خلال المناقشات من مواقف متشددة من قبل هذا الجانب او ذاك انما هو نتيجة طبيعية لأي مؤتمر او اجتماع . وقال انه من خلال مثل تلك المواقف المتشددة تخرج الموافقة بالاجماع .

واكد في لقاء صحفي عقده امس بالمركز الاعلامي في الطائف على ضرورة الخروج من اجتماعات الطائف بنتائج ايجابية وقال : (ان الفشل ممنوع وان النجاح محتوم باذن الله) .

وردا على سؤال حول تعليق الجلسات العامة المغلقة للمجلس قال . ان تعليق الجلسات العامة جاء بعد ان ابدى كل نائب رايه ومقترحاته وافكاره وتوجهاته في بنود الوثيقة العربية ورغبة منا في عدم اضاعة الوقت والتوسع غير المحمود تم رفع الجلسات لكي يتفرغ رئيس المجلس حسين الحسيني لتجميع الآراء والمقترحات التي افرزتها المناقشات حتى يعمل على اساسها ما يجب ان يطرا على الوثيقة من تعديلات او اقتراحات اذا كان هناك ضرورة لذلك .

واكد صائب سلام ان كل النواب يعملون من اجل التعاون والتوافق للوصول الى الغاية المرجوة وهي انقاذ لبنان .



٩٠٠ الف تلميذ لبناني عادوا الى مدارسهم في مختلف انحاء لبنان فهل يستمر الأمل وتعود الحياه والحيويه الى ربوع لبنان ؟ هذا ما تنطق به نظرات الاطفال وهم على ابواب مدرستهم .. واس ـ اب

تحية للجنة الثلاثية

ووجه السيد صائب سلام الشكر لخادم الحرمين الشريفين على رعايته لشؤون لبنان خاصة والاهتمام بقضايا العرب والمسلمين بصفة عامة . كما وجه الشكر لكل من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الشاذلي القليبي رئيس الجمهورية الجزائرية واعضاء الجامعة العربية على ما بذلوه من جهد من اجل لبنان .

واضاف صائب سلام قائلا : اني ابعث بتحية المحبة والشوق للبنانيين مؤكدا لهم اننا نعمل جميعا باخلاص للقيام بواجبنا نحو بلدنا لبنان .

واكد رئيس وزراء لبنان السابق ان مجلس النواب اللبناني حضر الى الطائف في فرصة تاريخية نادرة وقال : انها فرصة اخيرة لانقاذ لبنان لايجاد الحل الذي ينهي بدوره كل مشاكل لبنان .

آلية لتثبيت اتفاق النواب

واضاف السيد سلام .. ان اللجنة الثلاثية العربية سعت وتسعى لايجاد الآلية التي تمكنها من تثبيت ما يصل اليه مجلس النواب اللبناني من خلال وثيقة الوفاق الوطني وان ذلك يتم بجهد كبير ومضن لابعاد شبح الفشل .

واشار الى ان الهدف من اجتماع الطائف هو فتح الباب المسدود لمتابعة السعي الحثيث لانقاذ لبنان الذي لن يتم بالكلمات بعد هذه السنوات الطويلة وان انقاذ لبنان يتطلب عملا ونشاطا يتمكن من اختراق الحواجز .

واضاف السيد سلام انا لم اقل بالتصديق على الوثيقة كما هي وكما جاء من اللجنة الثلاثية بل قلت علينا بالمناقشة والتوافق لما يجري عليها من تعديل او اقتراحات وقال انه من اجل ذلك يعمل منذ ثلاثة ايام .

واضاف قائلا : الكل يعمل للتفاهم والكل يبذل الجهد واذا لم نتوصل الى التفاهم بشأن التعديلات فالتوافق على الوثيقة كما هي ـ حتى يمتنع الفشل .

صيغة بديلة لوثيقة عام ١٩٤٣

واشار سلام الى انه يتم حاليا البحث عن صيغة اخرى تلائم الظروف المستجدة في لبنان غير صيغة ١٩٤٣ م وان الفرقة ما زالت بين جناحي لبنان المسلم والمسيحي ويجب ان نأخذ بعين الاعتبار الاكثرية الصامتة من شعب لبنان .

هذا ورفض صائب سلام اطلاق كلمة (الانسحاب السوري) من لبنان مشيرا الى ان الجيش السوري سيترك لبنان طالما ان الحاجة لذلك كانت غير مطلوبة ولا مبرر لذلك .

واختتم رئيس وزراء لبنان الاسبق السيد صائب سلام حديثه قائلا : ان الاتصالات العربية والدولية التي تجرى حاليا بشأن القضية اللبنانية تسير في طريقها الصحيح وهي جيدة جدا وانه يعمل هو ورفاقه النواب للتوفيق بينهم وان ذلك يسير الى نتائج طيبة

بريطانيا تدعم اجتماعات الطائف

بيروت ـ واس ـ اكد السفير البريطاني في لبنان بعد اجتماعه امس مع العماد ميشيل عون ان حكومته تدعم اجتماعات الطائف وجهود الجامعة العربية وقال ان هذه الاجتماعات هي مهمة للغاية وهي ذات هدف متعلق بتحديد مستقبل لبنان ويجب بالتالي بذل كل جهد لانجاح ما يقوم به النواب في الطائف .

ونفى السفير البريطاني ان يكون قد حمل رسالة من حكومته الى العماد عون وقال ان حكومتي مهتمة بالنزاع الجاري ونحن نعمل مع دول اخرى من اجل اعادة المؤسسات الدستورية الى اداء دورها في لبنان .

العراق يحتج على انتهاك مقره في طهران

نيويورك ـ تقدم العراق الى هيئة الامم المتحدة باحتجاج رسمي على انتهاك مقره الدبلوماسي الذي تتولى تركيا حراسته . علم ذلك امس الاثنين في نيويورك .

ففي رسالة موجهة الى الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار بتاريخ ٥ اكتوبر واعلنت امس الاثنين اعرب عبد الامير الانبارى مندوب العراق لدى الامم المتحدة عن احتجاج العراق على وجود بعض ما يسمى حرس الثورة الايرانيين في مقر مسكن سفير العراق في ايران

كما احتج على انشاء مبنى جديد عند مدخل حديقة مسكن السفير وعلى اختفاء سيارتين كانتا واقفتين في المرآب .

الدعوة للاسراع بتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية

عمان ـ ق ن ا ـ اكدت لجنة اقتصادية عربية ضرورة الاسراع في اتخاذ الخطوات اللازمة لتحقيق الوحدة الاقتصادية العربية ودعت اللجنة المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في ختام اجتماعاتها هنا امس الى عقد اجتماعات للاجهزة العربية المعنية للتنسيق في مجالات المشروعات المشتركة والاستثمار والضريبية وعرض توصياتها على اجتماع وزراء التخطيط العرب القادم .

صائب سلام يتحدث في مؤتمره الصحفي بالمركز الاعلامي بالطائف امس .. تصوير : محمد ابراهيم

مناورة اسرائيلية ـ أميركية لاحباط جهود السلام .. بلعبة اسمها «اختيار الاسماء»

واشنطن ـ الندوة :

تلقى وزير خارجية العدو موشى ارينز الهدية التي كان يسعى للحصول عليها من نظيره الاميركي جيمس بيكر وهي تاكيد خطي حول اهتمام اميركا باجراء محادثات ثلاثيه مع القاهرة وتل ابيب تتعلق بطريقة تشكيل وفد فلسطيني لبدء حوار مع تل ابيب حول الانتخابات في الاراضي المحتلة .

وقد اكد بيكر على ذلك في مقابلة تلفزيونية اجرتها معه شبكة «ان بي سي» في برنامج «قابل الصحافة» وقال ايضا انه بعث برسالة الى الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر حول نفس الموضوع كما قال انه سيتصل مرة اخرى مع الوزير المصري .

خطة بيكر

وتتوقع واشنطن حدوث نشاط سياسي جديد في تل ابيب بعد الانتهاء من «موسم العيد» لان خصوم ارينز في الوزارة المصغرة التي رفضت النقاط المصرية تحدوا ارينز كي يظهر لهم بالدليل الملموس ان بيكر اقترح عقد مباحثات ثلاثية ويبدو ان تل ابيب «وخاصة الليكود» يريدون التسلح بما يسمونه بمشروع بيكر لمواصلة المماطلة .

وفي الجلسة الوزارية الاخيرة سخر شارون وحلفاؤه من تصريحات ارينز حول «خطة بيكر» وقالوا انها غير موجودة واين البرهان ؟

وعلى اثر ذلك جرت اتصالات مستعجلة بين ارينز وبيكر وحاول ارينز تذكير بيكر انه «اي بيكر» وعد بان تبحث اميركا مع تل ابيب والقاهرة اسماء الوفد الفلسطيني وانه يريد دليلا خطياً .

ولا يريد بيكر ان يشار الى ذلك بانها «خطة» تحمل اسمه ولكن في سبيل انقاذ ارينز من الورطة وفي سبيل نفخ روح الحياة في عملية السلام بعد الصدمة الاخيرة ـ بعث بيكر برسالة خطية يلبي فيها طلب ارينز .

وقد جدد بيكر في المقابلة التلفزيونية التاكيد على ان كل ما تحاول ان تفعله اميركا هو التقريب بين وجهات النظر بين تل ابيب والقاهرة .. وقد كرر بيكر في المقابلة التى تابعتها «الندوة» بيانه السابق بان الباب لم يوصد نهائيا في وجه النقاط المصرية رغم ماصدر عن المجلس الوزاري الصهيوني في الاسبوع الماضي .. وقال بيكر : «لا اعتقد ان تصرف حكومة تل ابيب هو قرار نهائي بل اعتقد ان هناك مجالا للعمل على اساس خطة شامير والنقاط المصرية العشر لدفع الجهود لاجراء الانتخابات» .

وقال انه خلال مباحثاته الهاتفية مع عبدالمجيد وارينز تواعدوا على مواصلة العمل معا .

وحول الرسالة التى اشرنا اليها في مستهل هذا القرار قال بيكر : ارسلنا رسالة الى تل ابيب والى مصر وقال : «اننا لانعمل على اساس وجود مشروعين منفصلين انما نعمل لتنفيذ مبادىء مشروع شامير وسنعمل على بناء جسر بين تل ابيب والفلسطينيين .

اميركا «وسيط» !

وانتقد الصحفيون في البرنامج التلفاز الاميركي فنفى بيكر ذلك وقال ان اميركا ملتزمة بصورة عملية بعملية السلام «ولكن هذا لايعني اننا سنركب الطائرة الآن للسفر الى الشرق الاوسط» .

وجدير بالذكر ان المراقبين يخشون الآن ان تستغل تل ابيب الدور الاميركي في اختيار الفلسطينيين كي تماطل الى اجل لا نهاية له على اساس ان هذه الشخصية مقبولة وهذه الشخصية غير مقبولة .. ولتفادي هذا الانطباع اصر بيكر على ان اميركا ليست طرفاً في المباحثات بل انها تعمل «كوسيط» .

ولابد من الاشارة الى تصريح بسام ابو شريف بان المنظمة لاترضى بان يتفاوض الآخرون على مصير الوفد الفلسطيني لذلك يقول الجانب المصري انه لن يقبل باي نتيجة لاتقبل بها المنظمة وبعبارة اخرى ان ارينز في الواقع سيتفاوض مع المنظمة عن طريق مصر ..

والسؤال المطروح الان في هذه التمثيلية : كم من الوقت سيمضي للاتفاق على الفريق الفلسطيني وماذا سيحدث لعملية السلام اذا استخدمت تل ابيب باستمرار حق الفيتو ؟

ويشير المراقبون الى انه لابد من التذكير بأن «تمثيلية اختيار الاسماء» بدأت في عهد وزير الخارجية السابق جورج شولتز ومازالت هذه التمثيلية والمناورات جارية حتى الان وبدون نتيجة .

● بيكر ● ● ارينز ●

إقرار برامج وأنظمة الحزب المجري الجديد

بودابست ـ ا ف ب ـ اقر الحزب الاشتراكي المجري الجديد برفع الايدي صباح امس ـ الاثنين خلال مؤتمره انظمته وبرنامجه .

وأفاد برنامج الحزب ان الهدف الرئيسي للحزب هو «انتقال سلمي وتدريجي نحو الاشتراكية الديموقراطية» . وجاء فيه ايضا ان «المجر ستصبح دولة دستورية قائمة على نظام التعددية الحزبية تنبثق فيه السلطة من الارادة الشعبية عبر انتخابات حرة» .

وقد عدلت الانظمة الهيئات القيادية في الحزب الاشتراكي الجديد بالنسبة للحزب الشيوعي السابق .. اذ استبدل المكتب السياسي واللجنة المركزية بلجنة قيادية وطنية مؤلفة من ١٧ الى ٢١ عضواً بقيادة رئيس الحزب .

الانتفاضة تدخل شهرها الـ ٢٣ بالاصرار على تصعيد المقاومة
إصابة ٤ جنود واحراق ١٧ سيارة وسقوط ٤١ جريحا في مواجهات الارض المحتلة

عمان ـ الوكالات ـ تصاعدت حدة المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في مختلف المناطق بالضفة الغربية وقطاع غزة ليلة امس تنفيذا لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة الذي وجهته في الاسبوع الماضي للقيام باضراب عام بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثالث والعشرين .

وافادت انباء الارض المحتلة ان ٤١ فلسطينيا اصيبوا بجروح وتسمم خلال هذه المواجهات التي شملت مختلف المخيمات والقرى والمدن الفلسطينية .

واشارت الى أن المجموعات الضاربة للانتفاضة اصابت اربعة جنود صهاينة في الخليل ورام الله والبريج فيما تم تدمير واحراق ١٧ سيارة وحافلة للمستوطنين والقوات الاسرائيلية .

نقص حاد في الماء والمواد الغذائية والادوية

كما اعلن المحامون الفلسطينيون اضرابا عاما لمدة اسبوع تجاوبا مع نداء القيادة الموحدة للانتفاضة واحتجاجا على السياسة القمعية للاحتلال الصهيوني .

وذكرت الانباء أن قوات الاحتلال لجأت الى اطلاق الرصاص على خزانات المياه وتدميرها لحرمان المواطنين في التجمعات السكانية المحاصرة من التزود بالمياه .. فيما تواصل سلطات الاحتلال الاسرائيلي قطع المياه عن بعض التجمعات .. في الوقت الذي تعاني فيه المخيمات والمناطق الفلسطينية المحاصرة من نقص حاد في الغذاء والدواء .

حرب الحرائق

وافادت انباء الوطن المحتل ان حرب الحرائق مستمرة حيث التهمت النيران مصنعا للبلاستيك في احدى المستوطنات جنوب حيفا في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ كما انفجرت عبوة ناسفة في مستوطنة «ناحل كورين» جنوب القدس ليلة امس الاول اثناء مرور مدرعة تابعة لما يسمى حرس الحدود .. وبدأت السلطات الاسرائيلية بتشكيل حرس خاص في القدس بعد تزايد الهجمات على المستوطنين واحراق السيارات الاسرائيلية .

ومن جهة اخرى افادت دراسة عن ميزانية القوات الاسرائيلية أن مجموع العجز في الموازنة للعام الماضي بلغ حوالي ١٧٧ مليون دولار بسبب تلبية متطلبات عسكرية لمواجهة احداث الانتفاضة .

وجاء في تقرير مترجم عن صحيفة «علهمشمار» أن القوات الاسرائيلية انفقت حوالي اربعين مليون دولار لاقامة معتقلات جديدة واصلاح السجون والمعتقلات وسوف تطلب وزارة الحرب مخصصات اضافية لهذا الغرض .



الانتفاضة تدخل الشهر الـ ٢٣

هذا ويقول المراقبون ان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة التي دخلت امس ـ الاثنين شهرها الثالث والعشرين تواجه حاليا مرحلة حاسمة في مسيرتها تتوقف طبيعتها على نتيجة الجهود المكثفة المبذولة لدفع عملية التسوية في المنطقة .

فالانتفاضة التي حققت منذ بدايتها في ديسمبر ١٩٨٧ الكثير من الانجازات سواء داخل المجتمع الفلسطيني في الاراضي المحتلة او داخل المجتمع الاسرائيلي نفسه وبلورت خطاً سياسيا فلسطينيا جديدا في الخارج وساهمت في تسريع الحركة العربية والدولية في اتجاه البحث عن التسوية ـ وصلت الى مفترق حاسم . ويعتقد المراقبون انها ربما كانت في حاجة الى «انجاز سياسي» والا اخذت منحى مغايرا لما كانت عليه حتى الان .

ويوضح العائدون من الاراضي المحتلة أن شعورا بالقنوط ينتاب سكان الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من الجمود الذي وصلت اليه الحركة السياسية ومن حقيقة ان كل ما قدمه الفلسطينيون على الصعيد السياسي لم ينجح حتى الان في خرق الجدار الاسرائيلي ..

فاذا كان صحيحا ان الخطاب السياسي الاسرائيلي الحالي بشأن مستقبل الاراضي المحتلة لا يقارن بذلك الذي اعتمده المسؤولون الاسرائيليون بعيد اندلاع الانتفاضة حين وعدوا بـ «تصفية الاضطرابات» خلال ايام قليلة فان الصحيح ايضا ان كل ما قدمه الاسرائيليون حتى الان ما زال في رأي الفلسطينيين بعيدا عن جوهر ما يسعون اليه وهو ما يمكن وضعه تحت عنوان واحد هو «حق تقرير المصير لشعب يقبع تحت الاحتلال منذ اثنين وعشرين عاماً» .

وتقول وكالة الانباء الفرنسية ان هؤلاء الفلسطينيين يقولون وهم يرقبون الجدل السياسي الذي اججته انتفاضتهم داخل اسرائيل يلمسون عجز القوى «التقدمية» الاسرائيلية عن تحقيق أي تغيير حقيقي في اتجاه الاقتراب من طموحاتهم ويدركون كذلك المسافة التي لا تزال تفصل القوى الاسرائيلية الفاعلة عما يمكن ان يكون بالفعل مدخلا للتسوية .

وما يزيد في قناعة سكان الاراضي المحتلة بـ «الاستحالة شبه الكاملة» لتغيير الموقف الاسرائيلي من الداخل وفق السياق الحالي للامور هو انهم يرون الكيان الصهيوني ما انفك ـ مثلما كان منذ بدء الانتفاضة ـ يحاول ايجاد «قيادة من الداخل» تحاورها بدلا من منظمة التحرير .

وفي موازاة ذلك ـ يضيف العائدون من الاراضي المحتلة ـ فان القيادة الاسرائيلية ترفض اقتراحات «الحد الادنى» مثلما فعلت مع مشروع الرئيس المصري حسني مبارك .

وفي هذا المجال تبدو الكتابات على الجدران في الاراضي المحتلة خير دليل على «المزاج العام» الرافض لهذا المشروع الاخير الذي يتساءل باحث فلسطيني عن «السبب الذي يدفعنا الى قبوله وهو اقل مما رفضناه قبل عشر سنوات في اتفاقات كامب ديفيد» .

لكن هؤلاء يؤكدون أن القنوط من الطريق المسدود الذي وصلت اليه الامور لا يعني ابدا يأس سكان الاراضي المحتلة من امكانية احداث التغيير والانطباع الاساسي لمن يلتقيهم هو انهم مصرون على المضي قدما في انتفاضتهم

العاهل الاردني يبحث في كندا قضايا الشرق الاوسط
وتعزيز العلاقات الاقتصادية والماليه والتنقيب عن البترول

واشنطن ـ الندوة :

يتوقع المسؤولون الكنديون ان تشمل محادثات العاهل الاردني الملك حسين خلال زيارته لكندا مواضيع هامة تشمل قضايا الشرق الاوسط وفي مقدمتها قضية فلسطين ولبنان والسلام بين العراق وايران والعلاقات الثنائية لاسيما مضاعفة اسهام كندا في المشاريع الاقتصادية الاردنية وخاصة البحث عن البترول .

والمعروف ان العاهل الاردني هو الان في طريقه الى كندا بعد زيارة لايطاليا وسيزور بريطانيا بعد انتهاء زيارته لكندا وترافق العاهل الاردني في جولته هذه زوجته نور كما يرافقه رئيس الوزراء شريف زيد بن شاكر ووفد مرافق .

وتستغرق زيارة الملك حسين لكندا خمسة ايام .. وتكتسب زيارته اهمية خاصة نظرا للاهتمام المتزايد الذي تظهره كندا لتوثيق علاقاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية وانتقادها المستمر للسياسات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين وفي ضوء التطورات الاخيرة في عملية السلام والازمة اللبنانية والتعنت الايراني تجاه انهاء حالة اللا حرب واللا سلام مع العراق .

ومن المتوقع ان يجدد الملك حسين المطالبة بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط .. وبالاضافة الى ذلك فان المباحثات ستتركز على مضاعفة دور كندا في دعم الاقتصاد الاردني وزيادة الاستثمارات الكندية في الاردن .. وهذه هي رابع زيارة يقوم بها الملك حسين لكندا .

تعاون تكنولوجي ونفطي

وقال مسؤولون كنديون ان كندا متهمة بزيادة التعاون مع الاردن في مجالات التكنولوجيا والتنقيب عن البترول لاسيما بعد ان خفضت كندا في الاشهر الاخيرة نسبة المساعدات المالية .. وكانت المؤسسة العالمية «بترو كندا» قد تعهدت بمساعدة الاردن في التنقيب عن البترول في شمال شرق الاردن .

ويتفاوض الوفد الاردني لتجديد العقد لمدة عامين اخرين عند انتهاء مدته في عام ١٩٩٠ .

وكانت آخر زيارة قام بها العاهل الاردني لكندا في عام ١٩٨١ وقد تعززت العلاقات الاقتصادية على اثر تلك الزيارة بين الاردن وكندا ويسعى الاردن للحصول على دعم اقوى في المجال التقني .

زيادة عدد الطلاب الفلسطينيين في الجامعات المصرية

القاهرة/ مكتب الندوة :

علمت «الندوة» من مصادر مطلعة بالقاهرة ان الوفد الفلسطيني الذي سيرافق الرئيس ياسر عرفات في زيارته للقاهرة في اخر هذا الاسبوع سيلتقي مع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ود/ احمد فتحي سرور وزير التعليم المصري والشيخ على جاد الحق شيخ الجامع الازهر ..

وقال المصدر انه سيتم خلال هذه اللقاءات بحث زيادة عدد الطلاب الفلسطينيين بالجامعات المصرية من ٢٠٠ الى ١٢٠٠ طالب وفتح ابواب الكليات العملية المصرية مثل الطب والهندسة امام الطلاب الفلسطينيين .

وقال المصدر ان الحكومة المصرية ستوافق على هذه المطالب الفلسطينية نظرا لان هناك حوالي عشرين الف طالب فلسطيني داخل الارض المحتلة محرومون حاليا من التعليم لان ست جامعات فلسطينية ما زالت مغلقة حتى الان منذ بدء الانتفاضة .

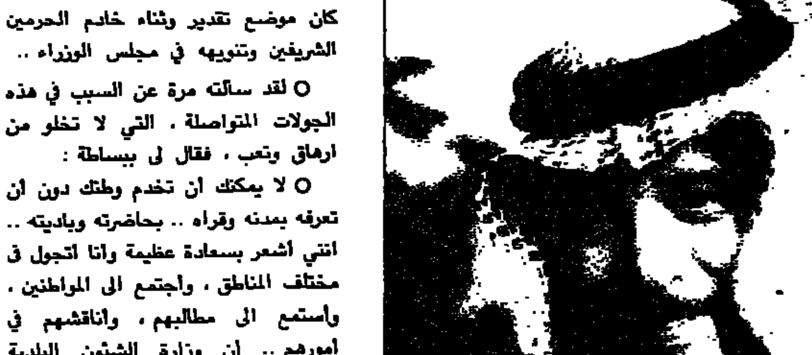
وقال المصدر انه سيتم خلال هذه اللقاءات بحث قبول طلاب المعهد الازهري بقطاع غزة المحتل في كليات جامعة الازهر .





بقلم :
حسن عبد الحي
قـزاز





ابراهيم العنقرى.. و «رجل الدولة».. كما عرفت

قبل بضعة اشهر ، اذاع التلفزيون حديثا ضافياً ادلى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ، في أحد مجالسه العامة ، وعلى مسمع من عدد كبير من المواطنين الذين اتوا المجلس للسلام عليه ، يحفظه الله ..

كان موضوع الحديث هو أحد المواضيع المحببة ـ المحببة جداً ـ لخادم الحرمين الشريفين ، وهو « المواطن السعودي » ، ومدى اعتزازه ، ايده الله ، بهذا المواطن ، وسعادته إذ يراه يتولى مسئوليات بناء بلاده وتنميتها في مختلف المواقع .

وضرب خادم الحرمين الشريفين مثلا ، يعود العهد به الى السبعينات من القرن السابق الهجري ، حين علم بأن مواطنين سعوديين اثنين ، قد أتما دراستهما في القاهرة ، وسيعودان الى الوطن ..

يومها ـ قال خادم الحرمين الشريفين ـ توجه وفي معيته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود الى المطار ، بقصد استقبال المبتعثين السعوديين ، وأخذهما للخدمة في معيتهما ..

كان أحد ذلكما المبتعثين هو معالي الاستاذ ابراهيم العنقرى ، والثاني فاتتني اسمه الآن ..
المهم ، أن خادم الحرمين الشريفين قد عين الاستاذ العنقرى مساعدا لمدير عام مكتبه ، أيام كان وزيراً للمعارف ، بينما عين سمو الامير سلطان المبتعث الآخر في مكتبه ..

ومع أن خادم الحرمين الشريفين لم يذكر أسماء ، عندما روى هذه الواقعة ، الا أنني أعرف أن الاستاذ العنقرى هو أحد المبتعثين العائدين ، وأنه ظل يعمل في خدمة الوطن تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين عندما كان وزيرا للمعارف ، ثم انتقل في معيته الى وزارة الداخلية ، عندما أصبح يحفظه الله ، وزيراً للداخلية ، حيث عينه وكيلاً للوزارة ، في وقت كان فيه وكلاء الوزارات يعدون على أصابع اليد الواحدة ، وفي وقت كانت وزارة الداخلية تحمل فيه اعباء هائلة ، تتمثل في مسئوليتها المباشرة عن أهم وأخطر ما يهم المواطن في حياته اليومية ، وهما الامن والبلديات .

○ ومع أن الأستاذ العنقري كان يحرص على البقاء بعيدا عن الأضواء ، وأن يعمل في صمت تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين في وزارة الداخلية ، إلا أن طبيعة الظروف إذ ذاك ، والجهود الامنية الخارقة التي كانت تبذلها وزارة الداخلية في حقبة اتسمت بالفوضى والاضطراب في المنطقة العربية بأسرها ، فكان على وزارة الداخلية أن تحمي الوطن ، وأن تجعله بعيدا عن سلبيات تلك الحقبة التي عادت على الامة العربية بأفدح الخسائر ، وليس أقل تلك الخسائر نكبة ، أو هزيمة حزيران عام ١٩٦٧ م .

○ في ذلك الوقت كانت الأضواء تسلط ، بين الحين والحين ، على الاستاذ العنقرى ، بصفته وكيلاً لوزارة الداخلية ، ومسئولاً مباشراً عن القطاعات الامنية ، وعن الجانب الاكبر من أجهزة وزارة الداخلية ، وكان الرأي العام يقول : أن فهد بن عبدالعزيز يعرف كيف يختار اعوانه ، وانه ـ وقد منّ الله عليه بالتوفيق الدائم ـ قد وجد في ابراهيم العنقري الرجل الذي يعرف ، ويستطيع ، خدمة دينه ومليكه وبلاده ، وأن يهب نفسه ومواهبه ، وامكاناته ، لاداء المسئوليات التي يعهد بها إليه .

وفي رمضان من العام ١٣٩٠ هـ ، عهد جلالة الملك فيصل ، يرحمه الله ، الى الاستاذ العنقرى بوزارة الاعلام ..

وكان هذا الاختيار موفقا كل التوفيق ، فوزارة الاعلام كانت وزارة ناشئة ، لا يزيد عمرها ، فيما أتذكر ، عن عشر سنوات ، وربما أقل ، وكانت الوزارة تنمو بسرعة ، لتساير طبيعة العصر الذي نعيش فيه ، حتى دخلنا عصر التلفزيون ..

وحين تولى الاستاذ العنقرى مقاليد الوزارة ، كان أول شيء فعله هو : التنظيم ، والتنظيم هو احدى صفات رجال المسئولية في ، اية دولة ، حين يتولون مسئولية ما ..

لقد طلب من معهد الادارة العامة أن يدرس أوضاع الوزارة ، وأن يقترح عليه التنظيم المناسب ، يقينا منه بأن التنظيم هو الذي يحقق للوزارة الاندفاع الذاتي ، بقوة التنظيم نفسه ، ويحدد المسئوليات ، ويوزع الصلاحيات ، ويزرع بذرة النمو الطبيعي .

وهكذا كان .. أعاد الأستاذ العنقرى تنظيم وزارة الاعلام ، ووزع الصلاحيات بدقة ، وأوجد ـ لأول مرة في تاريخ الوزارة ـ مكتبا للمستشارين القانونين ، الذين يتولون دراسة المعاملات والمشروعات ، ويبدون الراى النظامي فيها ، ويصيغون العقود ، ويضعون كل شيء في موضعه النظامي ..

وكان للأستاذ العنقرى شرح على المعاملات يستلفت الانتباه « موافق .. حسب النظام »
أى أنه يريد أن ينبه من يعنيه الأمر من الوكلاء والمدراء وأن موافقته على موضوع ما يجب أن تكون في حدود النظام .. لا تتعداه .

لقد عـرفـت وزارة الاعـلام « الانضباط » بشكل ملحوظ ، وبدات في تصحيح مسارها النظامي ، ومازالت الوزارة منذ ذلك الحين ، تسير ضمن الخطوط التنظيمية العريضة التي وضعها ابراهيم العنقري ..

○ واذ انتهى معاليه من « التأسيس » حتى بدأ الانطلاقة ..
وتمثلت هذه الانطلاقة في عدد من المشروعات ومنها :

○ استكمال مشروع الموجة القصيرة في الرياض « الكيلو ٢٥ » ..

○ انشأ إذاعة القرآن الكريم ..

○ انشأ وكالة الانباء السعودية ، واشرف عليها اشرافا مباشراً بنفسه ، ليقود خطواتها الأولى ..

○ أستكمل المفاوضات مع الجانب الفرنسي لانشاء مشروع التليفزيون الملون ، وما يتبعه من المجمع التلفزيوني الكبير في الرياض ، والمحطات الفرعية ، لتحقيق هدف توسعة شبكة البث التلفزيوني لتغطية المملكة بأكملها تقريبا ..

أن وثائق هذا المشروع الكبير ، الأولى ، تحمل توقيع الاستاذ ابراهيم العنقرى ، نيابة عن الحكومة السعودية تجاه الجانب الفرنسي الذي أشرف على تنفيذ المشروع ..

والحق الذي يجب أن يقال ـ وكان الله في عون معالي الاستاذ على الشاعر ـ أن المجهود الذي تتطلبه وزارة الاعلام من وزيرها ، هو مجهود يعلو على الوصف أو القياس ، لأنه يتطلب متابعة تستمر اربعا وعشرين ساعة في اليوم ، دون راحة ، ودون توقف ، لأن الاحداث نفسها لا تتوقف ، ومن هنا كان الاستاذ ابراهيم العنقرى يداوم في مكتبه صباحاً ومساءاً . ويتخذ القرارات والتوجيهات في عشرات من المواضيع في اليوم الواحد .. ويجتمع بوكلاء الوزارة ومدرائها العامين والفنيين وكبار المسئولين بشكل يومي باستمرار ..

واذا تـذكـرنـا أن نفس هـذه الحماسة ، ونفس هـذا الاسلوب ، كان قد اتبعهما في وزارة الداخلية ، لم نعجب ـ عافاه الله ـ حين مرض ، ونصحه الأطباء بعدم ارهاق نفسه اكثر مما يجب ..

ولكن هـل استمـع الى نصـح الاطباء ؟ .. جزئياً نعم .. ولكن كلّيا لا ..

وقد لا يعرف كثيرون ، حتى من موظفي وزارة الاعلام ، انه وضع فراشاً على الارض في « المختصر » الملحق بمكتبه ، كان يستلقي عليه بضع دقائق ، بين مقابلة وأخرى ، ليستطيع الاستمرار في العمل ..

○ وبمناسبة المقابلة ، والمقابلات .. لم يحدث قط ـ فيما أعلم ـ أن احداً طلب مقابلته ورفض ، ولم يكن على الزوار الا ان يسألوا مدير مكتبه ـ الاستاذ ماجد الحسيني عافاه الله ـ عما إذا لدى الشيخ زائر ، فإذا كان الجواب نفياً ، دخل الزائر مكتبه دون حاجة للاستئذان ..

وحين نشبت حرب رمضان ، ضرب الاستاذ العنقرى نصـائح الأطبـاء عرض الحـائط ، ليعيش أحداث الحرب لحظة بلحظة ، يتتبع أخبارها ، ويصدر توجيهاته بشأنها ، ويستقبل « الكراتين » التي كان ملحقنا العسكري في بيروت ـ أن ذاك ـ الفريق على الشاعر ، يرسلها اليه يومياً ، وهي مملوءة بالافلام الاخبارية ، والصور والصحف ، فيوزعها وزير الاعلام بنفسه على جهاتها .. هذه للاذاعة .. وهذه للوكالة .. وهذه للتليفزيون .. وهذه للصحف .. وهكذا ..

وحين عهـد إليه بـوزارة العمل والشئون الاجتماعيـة ، في وزارة جلالة الملك خالد ، يرحمه الله ، كان ذلك بناء على اقتراح ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ..

لقد قدر فهد ، وهو خير من يقدر ، المجهود الذي اقتضته وزارة الاعلام من الاستاذ ابراهيم العنقري ، فعهد اليه بوزارة ضخمة ، ولكنها هادئة ، فلا تحتاج منه الى المجهود المجهد الذي تتطلبه وزارة الاعلام ..

ولكن انى لرجل المسئولية أن يستريح والقيادة والانضباط تجرى في عروقـه مجرى الدماء ؟ ..

○ لقد فعل الاستاذ العنقرى في وزارة العمل والشئون الاجتماعية ، نفس ما فعله في وزارة الاعلام ، من اعادة للتنظيم ، وتـوزيع الصـلاحيـات ، وضبط ـ أو بالأصح : انضباط ـ في العمل ، فكان عند حسن الظن به ، وفي مستوى الثقة المعطاة له ، واثبت مرة أخرى أنه نال من حسن الظن ما يستحق .. ومن الثقة ماهو به جدير ..

○ ومن وزارة العمـل والشئـون الاجتماعية ، الى وزارة الشئون البلدية والقروية .. والاسلوب الواحد الذي عرف به هذا الرجل ..

ولست أريد أن أعيد وأكرر ، حول ذلك الاسلوب ، ولكنني أكتفي بايراد نقطتين هامتين :
الاولى : هي دوامه المبكر في مكتبه ، وعقده اجتماعا يومياً مع وكلاء الوزارات التي شغلها ، ومناقشته لهم في كافة الامور التي يريدون عرضها عليه ، وبعد هذا ، يفتح باب الوزير لكل من أراد أن يقابله ، دون موعد سابق ودون رسميات ، وأكاد أقول : حتى دون استئذان .. مواطنون من مختلف المناطق ، بعضهم يحمل مطالب بلدته أو قريته ، وبعضهم لهم مشكلات شخصية ، والوزير يصغي لكل منهم بكل انتباه .. ثم يستدعي صاحب الاختصاص في الوزارة ، ويشرح على المعاملة ، ثم يزود المختص بتعليماته ، ويطلب من المواطن أن يرافق المختص لاستكمال الاجراءات ..

ومن كثرة ما عرفت عن الجهود التي بذلها الاستاذ ابراهيم العنقري في وزارته ، قلت له مرة ضاحكاً :

○ أري ، طال عمرك ، أن عملك في وزارة الشئون البلدية والقروية هو استمرار لعملك في وزارة الداخلية ..
فابتسم وقال :
○ حقاً .. هذا صحيح .. وهو أمر يسعدني ..

أما النقطة الثانية ، فهى الجولات الطويلة التي كان يقوم بها لجميع مناطق المملكة ، لمتابعة أمور وزارته على الطبيعة ، وهو الامر الذي كان موضع تقدير وثناء خادم الحرمين الشريفين وتنويهه في مجلس الوزراء ..

○ لقد سألته مرة عن السبب في هذه الجولات المتواصلة ، التي لا تخلو من ارهاق وتعب ، فقال لى ببساطة :

○ لا يمكنك أن تخدم وطنك دون أن تعرفه بمدنه وقراه .. بحاضرته وباديته .. انني أشعر بسعادة عظيمة وانا اتجول في مختلف المناطق ، وأجتمع الى المواطنين ، وأستمع الى مطالبهم ، واناقشهم في امورهم .. أن وزارة الشئون البلدية والقروية هي احدى اكثر الوزارات التصاقا بحياة المواطنين ، ومهما قرات من تقارير ، ومهما استمعت الى شروح ، فان المشاهدة على الطبيعة هي اكثر غنى وتعبيرا عن الواقع ..

وهكذا رأينا هذه النهضة الشاملة في المـدن والقرى ، ورأينـا العمران والازدهار يعمّان الوطن من أقصاه إلى أقصاه ، يدعمها خادم الحرمين الشريفين بلا تحفظ ، ويدفع عجلتها دون توقف ، وليس أدل على ذلك من الاعتمادات التى أمر خادم الحرمين الشريفين برصدها لوزارة الشئون البلدية والقروية في الخطة الانمائية الثالثة تجاوزت المقرر في الخطة بمقدار الضعف تقريبا ..

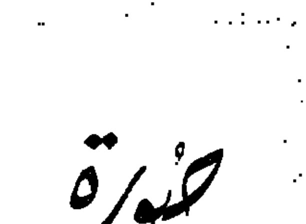
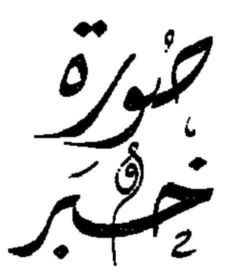
واليوم اذ يجدد خادم الحـرمين الشريفين الملك فهد ، يحفظه الله ، ثقته في واحد من رجال المسئولية ، وهـو الاستـاذ ابـراهيم العنقرى ، فيعينه مستشاراً خاصاً له بمرتبة وزير ، وينوه ، يرعاه الله ، عن حاجته الى خدماته في هذا الموقع ، فإنما يجدد ثقته في الرجل الذي عمل تحت قيادته قبل أكثر من ربع قرن ، وظل حائزاً لشرف هذه الثقة الغالية ، فكان طبيعياً أن يتخذه مستشاراً خاصاً مع استمرار معطياته في مراكزه الأخرى ..

وكان طبيعيا اكثر ان ينوه بخدماته الطويلة لبلاده ووطنه ..

○ وكما حالف التوفيق الاخ الصديق الاستاذ ابراهيم العنقرى في مختلف مراحل حياته العامة ، فاننا لندعو له بمزيد من التوفيق في الموقع الذى أختاره له قائد البلاد ومليكها ، وذلك أن من وهب ما وهبه الله للاستاذ العنقرى من امكانات وضعها دائما في خدمة دينه ومليكه ووطنه ، لجدير بأن يفعل الكثير ، ويحقق الكثير ، في ظل توجيه الرائد الحكيم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يحفظه الله ..

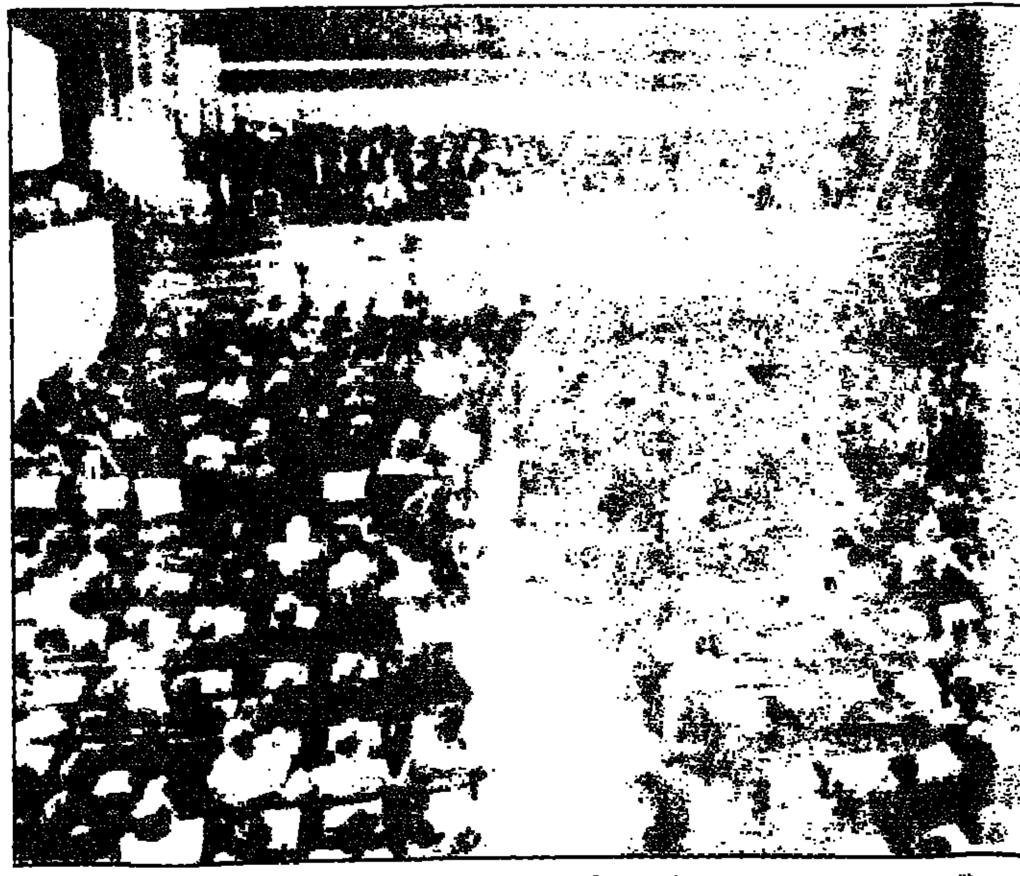
وتهانينا ، مرة أخرى ، للاخ الاستاذ ابو مازن .. ومرحى .. مرحى ..

● ابراهيم العنقرى

منظر عام لاجتماع الجبهة الشعبية في «لاتفيا» لمناقشة استقلال البلاد عن الاتحـاد السـوفيتـي . وتسـعـى جمهوريات البلطيق الثلاث «لاتفيا واستونيا ولتوانيا» حالياً لاتخاذ خطوات استقلالية عن موسكو .. بعد كشف وثيقة موقعة أيام ستالين وهتلر حول ضم الجمهوريات الثلاث الى الاتحاد السوفيتي .

«واس ـ ا ب»




عندما تنطلق الارادة العربية « ٦ »

منطلقات

يبدو ان بعض البرلمانين اللبنانيين المجتمعين في الطائف ارادوا قلب الطاولات باللجوء الى لبننة الازمة اللبنانية وكان لبنان لايمثل هموم العرب كافة في هذه المرحلة الحاسمة من تاريخ لبنان .

فالجميع يدركون ـ بصورة مسبقة ـ ان اهم نقاط الخلاف المطروحة على اجتماعات الطائف تقتصر على الاصلاحات الدستورية وبرمجة الغاء الطائفية وانتخاب رئيس الجمهورية اللبنانية والكيفية التي ستتم بموجبها الانسحابات .

والجميع يعرف ـ بصورة مسبقة ـ ان البنود الثلاثة قد تم الاتفاق عليها والقبول بها بصورة مبدئية مع كافة اطراف النزاع في لبنان قبل توجه البرلمانين الى مدينة الطائف الذين قدموا الى هنا تحفهم مشاعر التفاؤل وقناعات تامة بان السلام سيخيم على ربوع لبنان من خلال مساعي اللجنة الثلاثية ووفقاً لوثيقة الوفاق الوطني التي طرحتها اللجنة على الفرقاء خلال الاسابيع التي سبقت اجتماع الطائف .. واذا كانت مسالة الانسحابات قد اثارت خلافات معقدة بين البرلمانين اللبنانيين فلنا ان نتساءل : كيف يتم تنفيذ بنود الوثيقة دون وجود آلية امنية تشرف على تنفيذها وتطبيقها على جميع الفرقاء بعد ان اصبحت بيروت بشقيها ترسانة اسلحة تقوض مساعي السلام في غياب النوايا المخلصة وخضوع بعض الميليشيات للتعليمات التي تتلقاها من طهران التي تستهدف استمرار النزيف الدموي في لبنان ليكون منطلقاً لها لنشر الارهاب في الدول الاخرى ؟ ..

من ناحية اخرى فان وثيقة الوفاق الوطني التي طرحتها اللجنة الثلاثية على جميع الفرقاء في النزاع اللبناني كانت موضع ترحيب من قبل الاطراف اللبنانية المؤثرة في الصراع اللبناني لانها استهدفت في الدرجة الاولى والاخيرة تحقيق مصالح لبنان العليا وترتيب البيت اللبناني من الداخل على اسس واضحة من الوفاق والمحبة والعدالة التي تضمن للبنان الامن والسلام والاستقرار السياسي والاقتصادي .. يضاف الى ذلك ان هناك قناعات تامة لدى جميع الاطراف المتنازعة ان اعضاء اللجنة الثلاثية العليا هم من الصفوة المختارة من بين زعماء العرب ، وان ليس لاي منهم مصلحة خاصة في لبنان سواء من خلال الحرب او السلام .. وان كل مايهمهم هو عودة السلام الى لبنان ليعيش ابناؤه في ظل النعمة التي انعم الله بها عليهم بان جعل من بلادهم مركزاً ثقافياً وسياحياً يقصده السياح من جميع انحاء العالم ، وكان لهذه المزايا اثرها في تمتع لبنان باقتصاد قوي ينافس كثيراً من الدول المجاورة في متانته ، الا اذا كان هناك من يحاول حرمان لبنان وابنائه من هذه المزايا باشعال الفتنة بين ابنائه . وهذا امر لايقبل به منطق موضوعي او ادراك سليم .

هذه الحقائق يجب ان يضعها البرلمانيون اللبنانيون موضع الاهتمام ، وان يحاولوا ان تكون لهم عوناً في الوصول الى النتائج المرجوة من اجتماعهم هذا ، اذا ما ارادوا لبلادهم ان تستعيد مجدها ، ومكتسباتها الحضارية ، وقوتها الاقتصادية ، ومركزها الثقافي ، بعد ان فقدت هذا كله بسبب الحرب وما احاق ببلادهم من دمار .



امريكا تتعهد بعدم التدخل في انتخابات نيكاراجوا

تحت تاثير الضغط عليها من جانب الكونجرس ، تعهدت ادارة بوش لاول مرة بالا تتورط وكالة المخابرات المركزية الامريكية في القيام بانشطة سرية للتاثير على نتيجة الانتخابات النيكاراجوية المقرر اجراؤها في شهر فبراير .

وقد كشف النقاب عن ذلك التعهد الرسمي الذي قطعته ادارة بوش على نفسها خلال احدى جلسات سماع اقوال الشهود امام لجنة القواعد المالية التابعة لمجلس النواب الامريكي التي كانت تدرس مشروع قرار يقضي بتزويد اجهزة الاستخبارات الامريكية بالمال في العام القادم .

وقال انطوني بيلنسون (وهو نائب ديمقراطي من كاليفورنيا ورئيس اللجنة الدائمة لشؤون الاستخبارات التابعة لمجلس النواب) بان اللائحة لا ترخص باية احوال للنشاطات السرية الهادفة الى التاثير على نتيجة الانتخابات .

واستطرد قائلا بان « الادارة قد وعدت بعدم طلب ارصدة سرية للتاثير على الانتخابات » :

واكد نفس الراي مجدداً هنري هايد ، وهو نائب جمهوري من الينوى وعضو بارز في لجنة الاستخبارات حيث قال : « لقد وافقت ادارة بوش على عدم طلب معونة مالية سرية للانفاق منها على النشاطات الانتخابية للمعارضة الديمقراطية داخل نيكاراجوا . وقد اختارت الادارة ان تطلب مساعدة علنية لمؤازرة ودعم نشاطات المعارضة الديمقراطية في الانتخابات النيكاراجوية بهدف المساعدة في اجبار الساندنيين على السماح بان تكون الانتخابات هناك حرة ونزيهة .

ومما يذكر ان مسئولي الادارة الامريكية كانوا قد امتنعوا اكثر من مرة في السابق عن اعطاء تاكيدات من هذا النوع . ولكنهم اكدوا مؤخراً بانه ليس ثمة نوايا للانفاق على عمليات استخبارية سرية بقصد هزيمة الرئيس دانييل اورتيجا في الانتخابات القادمة في نيكاراجوا .

دعم النشاطات العلنية

ولكن الكونجرس اصر من جانبه على الحصول على مثل هذه التاكيدات كشرط للمصادقة على الاعتمادات المالية التي تخصص للانفاق على نشاطات علنية يراد بها ضمان سير الانتخابات النيكاراجوية في اجواء حرة ونزيهة .

وحاليا يمر بلا اي تعثر داخل الكونجرس طلب الرئيس جورج بوش الخاص بالمصادقة على تخصيص مبلغ تسعة ملايين دولار كمعونة علنية للانفاق منها على الانشطة ذات العلاقة بالانتخابات .

وفي الاسبوع الماضي اقرت لجنة الاعتمادات بمجلس النواب مشروع قانون سوف يسمح بتقديم مبلغ يصل الى ٩ مليون دولار على هيئة معونة تنفق على عمليات تسجيل الناخبين ومراقبة سير الانتخابات .

الا ان اللجنة نصت في القرار على « حظر استخدام هذه الاموال كمدفوعات نقدية لاشخاص من اجل اغراض سياسية او لتمويل الحملات الانتخابية الدعائية للمرشحين لمنصب عام .

عن : نيويورك تايمز
ترجمة : فوزى رمضان

● بوش ●

● اورتيجا ●



ازدياد القوة البحرية لحلف الاطلسي في المتوسط

انكونا ـ ايطاليا ـ ا ف ب ـ تضم قوة الطوارىء البحرية التابعة لحلف شمال الاطلسي « نافوكفورمد » او نفال اون كول فورس ميديتيرانيين منذ امس في انكونا « ايطاليا » سبع وحدات وتشارك فيها اسبانيا استثنائيا . وتتشكل هذه القوة مرتين في العام وتضم عادة خمس او ست وحدات تابعة للدول الاعضاء في الحلف .

وعلم من مركز قيادة حلف شمال الاطلسي ان اسبانيا قررت على الرغم من عدم مشاركتها في البنية العسكرية لحلف شمال الاطلسي فصل الفرقاطة «اس بي اس ديسكوبيرتا» بصفة مؤقتة طوال مدة المناورة (ديترنت فورس ٢/٨٩ التي يقوم بها الحلف وكذلك اشراك غواصة وسفينتي دوريات وطائرة دوريات مضـادة للغواصات لفترات محددة .

واوضح المصدر ذاته ان فرنسا ستؤمن ايضا مشاركة محددة كما تفعـل عـادة في منـاورات الـ «نافوكفورمد» .

واضـافة الى الـوحـدات الخمس «التقليدية» الموجودة في البحر المتوسط والتابعة لكل من ايطاليا واليونان وتركيا وبريطانيا والولايات المتحدة لاحظ المراقبون وجود وحدة بحرية المانية غربية .

يذكر ان المانيا الغربية بدأت تشارك في مناورات الـ « نافوكفورمد » في تشرين الثاني / نوفمبر ١٩٨٧ لتعزيز الانتشار العسكري الجنوبي للحلف في وقت كان شركاؤها يقومون بعمليات في الخليج . واصبح وجود هذا البلد في البحر المتوسط وعلى اساس شبه دائم بعد انتهاء العمليات في الخليج ذا قيمة رمزية .

● في الاحتفال باليوم العالمي للبريد :

محمد بن فهد : الاحتفال يؤكد الاهتمام الدولي بأهمية البريد

فيصل الفيصل : البريد واحد من معطيات التنمية ومقوماتها

مؤمنة : التعريف بأهمية الخدمات البريدية للشعوب

● الامير محمد بن فهد

الدمام ـ محمد قدح ـ مكة المكرمة ـ نزار بنجابي .

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية الحفل الذى اقامته الادارة العامة للبريد بالمنطقة الشرقية صباح امس بقاعة الاحتفالات بامانة مدينة الدمام وذلك بمناسبة اليوم العالمي للبريد الذى ينظم هذا العام تحت شعار «البريد دائماً في كل مكان» .

وقد بدأ الحفل الذى حضره مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء محمد بن رجاء الحربي وامين مدينة الدمام الاستاذ زايد فهد السكيبي ومدير عام البريد بالمنطقة الشرقية الاستاذ فيصل فارس الفيصل وعدد من المسؤولين في المنطقة بدأ بتلاوة آي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام المنطقة الشرقية للبريد الاستاذ فيصل فارس الفيصل كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز والحضور واشار الى الدور الرائد الذى تؤديه الخدمات البريدية في توثيق الصلة والتواصل بين الناس والشعوب الى جانب دورها الفاعل في العملية التنموية التى تنتهجها دولتنا الفتية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وحكومتهم الرشيدة .

واشار الفيصل الى ان مرحلة التنمية التى قطعت فيها هذه البلاد شوطاً كبيراً بالقياس الى عمرها الزمني قد اذهل المراقبين ورجال التخطيط مشيراً الى ان البريد واحد من معطيات التنمية ومقوماتها والتى اصبحت خدماته تنتشر في جميع ارجاء البلاد لتصل الى اكثر من ٤٦٠٠ مدينة وقرية ..

واضاف الفيصل بأن خدمات البريد لم تقف عند تلك الخدمة البريدية بل تجاوزتها الى ادخال الخدمات الحديثة لمواكبة النهضة التطويرية التى تعيشها البلاد ومن ابرزها خدمة البريد الممتاز وخدمة البريد الالكتروني والرمز البريدي وذلك بهدف سرعة ايصال الرسالة في بحر ٢٤ ساعة وهو مايعمل البريد على تحقيقه .

كلمة سموه

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد كلمة اعرب فيها عن سروره بمشاركة الاسرة البريدية احتفالها بهذه المناسبة .. وقال بان هذا الاحتفال يؤكد الاهتمام الدولي بالبريد لما له من اهمية في حياة الامم ، ولما له من تأثير في كل نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

واستطرد سموه يقول : وادراكا لهذا الدور الكبير الذى يؤديه البريد في خدمة المواطنين فقد اولت حكومة خادم الحرمين الشريفين الخدمات البريدية ووسائل الاتصالات المختلفة اهتماما بالغا .. وخصتها بنصيب وافر من الدعم والرعاية مما انعكس على اداء هذه الاجهزة ، وهو امر يلمسه الجميع بكثير من التقدير .

واختتم سموه كلمته موجها الشكر لكافة العاملين في قطاع البريد وحثهم على زيادة الجهد والحرص على توفير هذه الخدمة للمواطن في اطار من التعامل الجيد والجد والاخلاص .

وفي ختام الحفل قام سموه بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الادارات المثالية والموظفين الذين احيلوا الى التقاعد .

في مكة المكرمة

وفي العاصمة المقدسة احتفلت منطقة مكة المكرمة للبريد بهذه المناسبة الدولية ، حيث قام مدير المنطقة الاستاذ عبدالرحمن اسعد مؤمنة بجولة في معرض ومتحف البريد يرافقه عدد من المسؤولين بالمنطقة ومجموعة من طلاب المدارس التى وجهت اليها الدعوة لزيارة المعرض والمتحف اللذان يضمان العديد من الادوات البريدية التى كانت تستخدم قديماً ونماذج للطوابع البريدية الخاصة بالمناسبات المحلية والعالمية .

واوضح الاستاذ عبدالرحمن ان تخصيص يوم عالمي للبريد يهدف الى التعرف بأهمية الرسالة التى تقدمها الخدمات البريدية للشعوب .. وابراز دورها في هذا المجال ، مشيرا الى الاهتمام الذى توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع البريدي في اطار اهتمامها بمختلف مجالات الخدمات الاخرى .

كيال يرأس وفد المملكة لمؤتمر اتحاد البريد العالمي

الرياض ـ محمد القدادي

يترأس معالي وزير البرق والبريد والهاتف د/درويش علوي كيال وفد المملكة المشارك في المؤتمر العام لاتحاد البريد العالمي .. والذي سيعقد خلال شهر نوفمبر القادم وينعقد هذا المؤتمر كل خمس سنوات حيث كان المؤتمر السابق في هامبورج عام ١٩٨٤ .. كما عقد المؤتمر الذي سبقه عام ١٩٧٩ في ريدو جينيرو .

وسيرافق معالي الوزير الى هذا المؤتمر مدير عام البريد سمير باناجه .

في اختتام اجتماع اللجنة السعودية الاردنية المشتركة :

التوقيع على محضر لتطوير التعاون بين البلدين

فقيه : التوصية باعفاء مواطني البلدين من الرسوم

عمان ـ واس ـ اختتمت في عمان مساء امس اجتماعات اللجنة السعودية الاردنية الاقتصادية المشتركة بعد ان استمرت اجتماعاتها يومين ..

وقد تم التوقيع على محضر اجتماعات اللجنة مساء امس حيث وقع المحضر نيابة عن الجانب السعودي وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للتعاون الدولي اسامة فقيه وعن الحكومة الاردنية السيد محمد السقاف الامين العام لوزارة الصناعة والتجارة ..

وقد القى وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للتعاون الدولي كلمة بهذه المناسبة اعرب فيها عن ارتياحه للنتائج الايجابية التى توصلت اليها اللجنة مؤكدا ان قرارات اللجنة ستسهم في تعزيز وتطوير علاقات التعاون الاخوى القائم بين البلدين الشقيقين بفضل رعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد واخيه جلالة الملك حسين بن طلال ..

واعرب امين عام وزارة الصناعة والتجارة رئيس الجانب الاردني في اللجنة عن تقديره للعلاقات الاخوية القائمة بين البلدين مؤكدا ان هذه العلاقات تنمو وتزدهر على الدوام بفضل رعاية وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الملك حسين بن طلال .

واثني المسؤول الاردني على روح التعاون الاخوي الذى ابداه الوفد السعودي

واعرب الاستاذ اسامه فقيه رئيس وفد المملكة في الاجتماعات عن ارتياحه للنتائج الايجابية التى توصلت اليها اللجنة السعودية الاردنية المشتركة .

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان الجانبين توصلا الى عدة قرارات منها التوصية الى الجهات المختصة في البلدين باعفاء مواطني البلدين من كافة الرسوم التى فرضت عليهم مؤخرا وكذلك اعفاء تنقلات سيارات النقل الخاصة والعامة والسلع المدرجة في الجداول الملحقة بالاتفاق الاقتصادي المبرم بين البلدين من الرسوم .

واشار وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني لشئون التعاون الدولي الى انه تم خلال اجتماع اللجنة كذلك الاتفاق على عدد من الخطوات التى يمكن ان تسهم في زيادة التعاون بين البلدين في جميع المجالات وخاصة في مجالات الاستثمار والتنمية حيث اتفق على دعوة الهيئة التاسيسية للشركة السعودية الاردنية للاستثمارات الصناعية والزراعية للاجتماع قبل نهاية العام الحالي بهدف تحقيق الاهداف التى انشئت من اجلها .

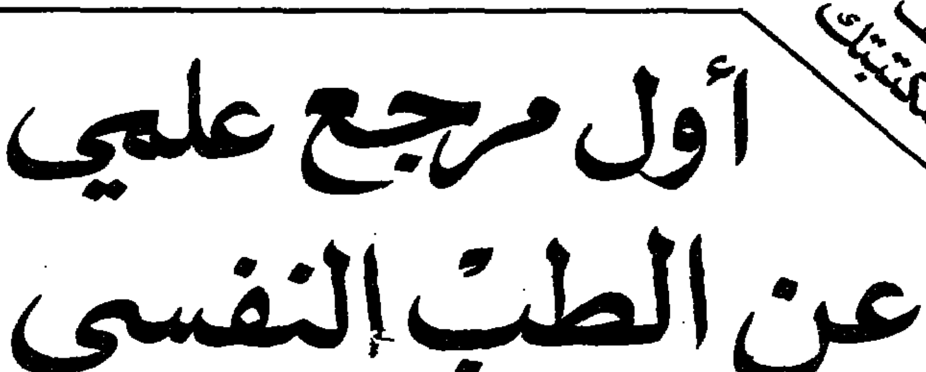
واضاف انه تقرر عقد الدورة القادمة للجنة السعودية الاردنية الاقتصادية المشتركة في المملكة العام القادم .

عزاء

انتقلت الى رحمة الله تعالى والدة الزميل حسين محمود بقسم الترجمة بجريدة الندوة .

واسرة التحرير تتقدم للزميل بخالص العزاء وتسأل الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يسكنها فسيح جناته .

وانا لله وانا اليه راجعون



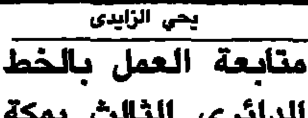


الزايدي يتفقد المواقع التى تم تعديل حركة السير بها بمنطقة الحرم

مكة المكرمة/ عبدالعزيز غزاوى

قام مدير ادارة مرور مكة المكرمة العقيد يحي سرور الزايدى صباح امس بجولة ميدانية على المواقع التى تم تعديل حركة السير بها حول منطقة الحرم المكي الشريف وقد رافقه في الجولة رئيس شعبة السير النقيب يوسف لولو وعدد من الضباط .

وشملت الجولة الانفاق التى سيتم تحويل الحركة عنها بسبب تنفيذ المشاريع التطويرية بمنطقة الحرم المكي الشريف .



يحي الزايدى

وفي نهاية الجولة صرح العقيد الزايدى للندوة بأن حركة السير طبيعيه ولاتوجد آية عراقيل في تنفيذها ، واوضح بأن مكة المكرمة ستشهد خلال الايام القادمة مشاريع ضخمة لتوسعة الساحات المحيطة بالحرم المكي الشريف وتهيئتها للمصلين وجعلها خاصة للمشاه .

واضاف بأن إدارة المرور تقوم بحملات تفتيشيه مكثفه للتأكد من تجديد الرخص والاستمارات والفحص الدوري مشيرا الى ان الادارة قامت بتوزيع عدد من افراد المرور أمام المدارس المطلة على الشوارع الرئيسية لتمكين الطلاب والطالبات من الوصول الى مدارسهم بسهولة وامان وأشاد بما تقوم به امانة العاصمة المقدسة من اعادة سفلتة الطرق ،

متابعة العمل بالخط الدائري الثالث بمكة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي واحمد الاحمدى

ترأس مدير عام الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد اسره اجتماعاً امس الأول الاحد حضره مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ومدير مرور مكة المكرمة ومدير عام المشاريع بامانة العاصمة المقدسة .

وقد تم خلال الاجتماع الاطلاع على مراحل سير العمل في مشروع الخط الدائرى الثالث الذي يجري العمل به حاليا

الهاتف يدعو المشتركين بمكة لتسديد الفواتير

مكة المكرمة ـ سراج حياة

منطقة مكة المكرمة للاتصالات تدعو المشتركين الذين تبدأ ارقام هواتفهم بالرقم ٥٤٥ والرقم ٥٤٣ لسرعة مراجعة مكتب اشتراكات السنتين او صناديق بريدهم لاستلام فواتير الهاتف وتسديدها في الفترة المحددة منعا لفصل الحرارة عن هواتفهم .

● لتوفير افضل الخدمات للحجاج والمواطنين

تنفيذ وتطوير عدد من المشروعات الصحية بمنطقة المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ الندوة ـ واس

نفذت وزارة الصحة ممثلة في مديرية الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة مؤخراً عددا من المشروعات الصحية في منطقة المدينة المنورة لتوفير افضل الخدمات الصحية للمواطنين .



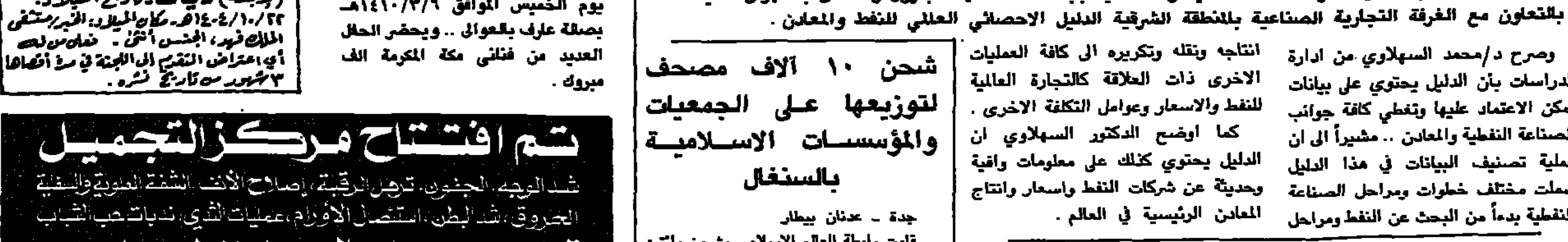
● بدر الربيعة ●

واوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر عبدالعزيز الربيعة ان المشروعات الصحية المنفذه شملت افتتاح عدد من المستشفيات في المنطقة منها مستشفى خيبر العام يتسع لخمسين سريراً ومستشفى الحناكية العام يتسع لخمسين سريراً .

كما شملت المشروعات تحويل مستشفى الصدر السابق الى مستشفى عام بمسمى مستشفى حجاج البر بسعة خمسين سريراً وتحويل مستشفى الحميات الى مستشفى عام بمسمى الميقات بسعة ثمانين سريراً وامكانية زيادتها الى مائة وخمسين سريراً عند الحاجة ..

واشار الدكتور الربيعة الى ان كافة مستشفيات منطقة المدينة المنورة قد تم تجهيزها باحدث الاجهزة الطبية المتطورة وبعضها تم تزويدها بوحدات الكلية الصناعية حيث بلغ عدد هذه الوحدات في منطقة المدينة المنورة حتى عام ١٤٠٨هـ سبع عشر وحدة وارتفع العدد في عام ١٤٠٩هـ الى اثنين وثلاثين وحدة .

صدور الدليل الاحصائي العالمي للنفط والمعادن من جامعة الملك فهد للبترول



الظهران ـ اصدرت ادارة الدراسات الاقتصادية والصناعية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حديثا بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الدليل الاحصائي العالمي للنفط والمعادن .

وصرح د/محمد السهلاوي من ادارة الدراسات بأن الدليل يحتوي على بيانات يمكن الاعتماد عليها وتغطي كافة جوانب الصناعة النفطية والمعادن .. مشيراً الى ان عملية تصنيف البيانات في هذا الدليل شملت مختلف خطوات ومراحل الصناعة النفطية بدءاً من البحث عن النفط ومراحل انتاجه ونقله وتكريره الى كافة العمليات الاخرى ذات العلاقة كالتجارة العالمية للنفط والاسعار وعوامل التكلفة الاخرى .

كما اوضح الدكتور السهلاوي ان الدليل يحتوي كذلك على معلومات وافية وحديثة عن شركات النفط واسعار وانتاج المعادن الرئيسية في العالم .

شحن ١٠ آلاف مصحف لتوزيعها على الجمعيات والمؤسسات الاسلامية بالسنغال

جدة ـ عدنان بيطار

قامت رابطة العالم الاسلامي بشحن مائتين وخمسين طرداً تحتوى على عشرة الاف نسخة من المصحف الشريف طباعة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة الى مكتبها في داكار بالسنغال .

وتهدف الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي من ارسالها لهذه المصاحف الى توزيعها للمسلمين وحفظة كتاب الله والمدارس والجمعيات والمؤسسات والهيئات الاسلامية والمساجد في السنغال .

وتأتي هذه الجهود التى تقوم بها الرابطة في اطار نشاطاتها لنشر كتاب الله بين المسلمين في كافة انحاء العالم .



سمو الأمير ماجد في حفل العشاء الذى اقامه تكريما لوزير الداخلية التايلندى .

وزير الداخلية التايلندي يزور ميناء جدة الاسلامي ومدينة الملك فهد للاتصالات

جدة ـ الندوة ـ واس

قام معالي وزير الداخلية التايلندي الجنرال برامان ادير يكسون والوفد المرافق قبل ظهر امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي في نطاق زيارته الحالية للمملكة يرافقه وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المقاطعات الدكتور سليمان المزروع .

كما رافق الضيف خلال زيارته مدير عام ميناء جدة الاسلامي بالانابة المهندس مصطفى حريري وقائد وحدة امن الميناء العقيد احمد بن عبدالله حيث شاهد حوض الملك فهد لاصلاح السفن والمحطات المتخصصة .. ومنها محطة الحاويات ومحطة مناولة الحبوب السائبة ومحطة الركاب .

وفي نهاية الزيارة سجل معالي وزير الداخلية التايلندي كلمة في سجل الزيارات عبر فيها عن اعجابه بما شاهده من مظاهر تقنية متطورة

كما قام معالي وزير الداخلية التايلندي امس بزيارة لمدينة الملك فهد للاتصالات بجدة يرافقه وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون المقاطعات الدكتور سليمان المزروع اطلع خلالها على المعالم الرئيسية بالمدينة وكيفية تعامل المحطات الارضية الموجودة فيها مع الاقمار الصناعية العالمية .

كما شاهد الاجهزة الحديثة المستخدمة في المدينة ودور المدينة في زيادة حركة الاتصالات في المملكة بمختلف انواعها والدوائر المستخدمة فيها .. وفي ختام الزيارة اعرب وزير الداخلية التايلندي عن اعجابه بالتطور الذي شاهده في مجال شبكة الاتصالات السعودية واكد ان الاجهزة التي شاهدها في المدينة تعتبر اجهزة ذات مواصفات متطورة ومتقدمة .

هذا وقد غادر معالي وزير الداخلية التايلندي والوفد المرافق له جدة مساء أمس متوجها الى الجبيل في اطار زيارته الحالية للمملكة وكان في وداعه في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الاميراحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومندوب عن المراسم الملكية وعدد من المسئولين .

توصيات المركز العربي للبحوث التربوية

الكويت ـ ق ن ا ـ اختتمت هنا اليوم اجتماعات المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج العربية باصدار عدد من التوصيات التي تهدف الى تطوير عمل المركز في المرحلة القادمة .

ومن بين التوصيات التى دعا اليها المجتمعون اجازة تاجيل تجريب كتاب العلوم للصف السادس الابتدائي للعام الدراسى القادم ١٩٩٠/١٩٩١ وضرورة الاستفادة من الخبرات الاجنبية في مجال اللغة الانجليزية في مجال تاليف الكتب

لاستقبال الطائرات الكبيرة .

١٤٢ مليون ريال لتحسين وتوسعة وتطوير مطار ابها

ابها ـ الندوة ـ واس .

يجرى العمل حاليا في مشروع تطوير مطار ابها ليكون مهيئا لاستقبال الطائرات الكبيرة بتكلفة قدرها ١٤٢ مليون ريال .

واوضح معالي رئيس الطيران المدنى الاستاذ ناصر العساف ان المشروع يأتى ضمن الخطة الخمسية لرئاسة الطيران المدنى لتحسين وتوسعة وتطوير مطار ابها لاستقبال الطائرات الكبيرة وتطوير الخدمات العامة به .

واضاف ان المشروع يضم انشاء محطة كهربائية احتياطية جديدة وتحسين الاتصالات الخاصة بالملاحة الجوية .

واشار العساف الى ان المطار سوف يتسع لوقوف ست طائرات في ان واحد ويستقبل اربعة عشرة رحلة يوميا بعد اكتمال توسعته .

الناس في سطور

● عاطف قاضي ● مصطفى رافت ● ابراهيم امجد

● عبدالعزيز عراقى ● فيصل سنودى

● رزق السيد عبدالعزيز عراقى بمولود اسماه (ريان) جعله الله من ابناء السعادة واقربه اعين والديه .

● حصل الزميل عاطف قاضي مندوب كل الفنون بجريدة المدينة على بكالوريوس الاعلام شعبة صحافة من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تهانينا للزميل عاطف ونتمنى له التوفيق في العمل الاعلامي .

● رزق الشاب محسن محمد خليفة المحاسب ببنك الراجحى بمولودة اتفق وحرمه على تسميتها «اماني» تهانينا والف مبروك .

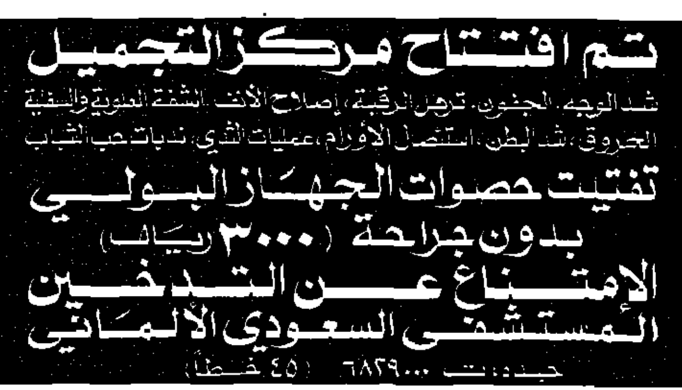
● عاد مؤخراً الاستاذ/مصطفى رافت عبدالحميد بعد حضور مؤتمر عن الاستخدامات الحديثة للحاسب الآلي في الصناعة وذلك بدعوة من شركة IBM العالمية للكمبيوتر والذى عقد في مدينة مونت كارلو في فرنسا .

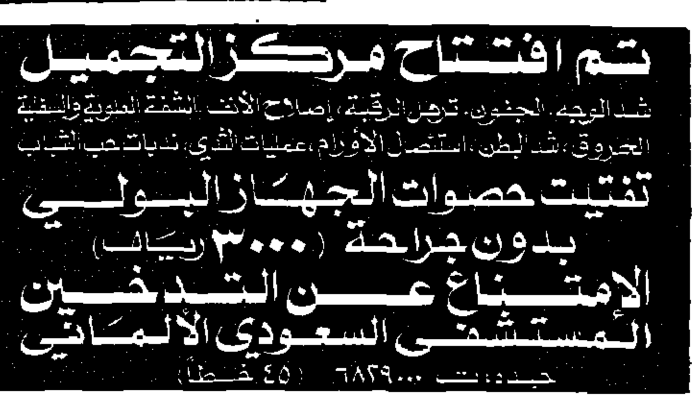
وجدير بالذكر انه لم يكن من ضمن المدعوين (٢٠٠ مدعو) غير اثنين من العرب هو والاستاذ/ علي بقشان والاثنين من المملكة العربية السعودية وتوجد لديه العديد من الافكار الحديثه التى سوف تفيد في خدمة المجال الصناعي في العاصمة المقدسة .

● يحتفل الشاب حسين علي جبلي بزفافه على ابنة الشيخ سراج عبدالغفور مساء يوم الخميس الموافق ١٤١٠/٣/٦هـ بصالة عارف بالعوالي .. ويحضر الحفل العديد من فنانى مكة المكرمة الف مبروك .

● رزق رجل الاعمال الاستاذ ابراهيم عبدالرؤوف امجد بمولودته البكر وقد اسماها (لواء) وبهذه المناسبة اقام حفل عشاء وذلك بقصر افراح بدر الامامية مبروك واقر الله بها اعين والديها ..

● تم ترقية فيصل ابراهيم السنودى من المرتبة السادسه الى السابعة وذلك بديوان الوزارة بوزارة الصحة بالرياض "ابو عبدالله" وعد باقامة حفل بهذه المناسبة وللزملاء بالعاصمة المقدسة بصفة خاصة .





هكذا منه الأصل

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقيات تأييد لتنفيذ حكم الله من علماء المسلمين

الملك فهد يبعث ببرقيات جوابيه للمواطنين والاعيان والاهالي ليشكرهم على غيرتهم ووطنيتهم

جدة ـ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود مزيدا من برقيات التأييد من العلماء وائمة المساجد في مختلف انحاء العالم اثر تنفيذ حكم الله في الفئة الضالة التي حاولت النيل من امن الاماكن المقدسة في حج العام الماضي .

فقد تلقى حفظه الله برقيات من رئيس مجلس العلماء في اندونيسيا الشيخ محمد قريش شهاب وامام مسجد منطقة برفنسي بفرنسا السيد بسلم عياش وسكرتير عام جمعية دار السلام بالهند كلكتا سيد احمد عمري .

وقد اعربوا في برقياتهم عن تأييدهم المطلق لتنفيذ حكم الله في الفئة الضالة التي قامت بالتفجيرات بمكة المكرمة في حج العام الماضي وعبروا عن ثقتهم في نزاهة رجال القضاء في المملكة لتطبيق الشريعة الاسلامية بحق تلك الفئة المجرمة التي اعتدت على قدسية الحرم الشريف .

ودعوا الى تنفيذ حكم الله على كل من تسول له نفسه المساس بالمقدسات الاسلامية وأمن ضيوف الرحمن .

كما دعوا الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين لخدمة الاسلام والمسلمين .

من ناحية اخرى وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود برقيات جوابية الى المسئولين وأعيان المدن والاهالي اثر تنفيذ حكم الله في الفئة الضالة التي حاولت النيل من أمن حجاج بيت الله الحرام وامن الاماكن المقدسة ابان الحج الماضي .

امراء القرى والمدن

فقد وجه حفظه الله برقيات الى كل من : امير قرية البداعية بحائل نداء مناور العلوي وعليان حمود العنزي واولاده ، رئيس ومنسوبي الاتصالات السعودية بمدينة الحائط بحائل فيحان بن ناشمي العطاوي وجماعته . وابراهيم فريح التميمي ، وعبد الله ذوقان الاميلس وحبيب مناحي الشمري وجماعته ومعيوف فريح العنزي وجماعته وعبد بن خلف العنزي ، لمير قرية العليا وجماعته ، وعبد الرحمن بن ناصر بن صعرور وجماعته . عناد بن ديثي بن رمال ، وامير قرية الغمياه سويلم مشوح السند ، وامير قرية الرشاوية علي بن غنام الشياطي وحزوم حمود الشمري وعائلته وجماعته ، وزيدان غانم الرشيدي وجماعته . وامير مدينة السليمي وجماعته ، صالح عبد الله الطويهر ، وعتيق النايف وجماعته ، وامير قرية بدائع العرادية عبد الرحمن بعيجان الرشيدي ، وامير امارة مركز الخفيج فرحان منور الرشيدي ، وعبد الله بن دعيج الشمري وامير قرية شبريه الحمراء علي محمد العنزي ، وضيدان مقلح بن عنيزان امير قرية ضعيه ، وامير قرية موزره عبد الله مرجان العدواني ، وامير واهالي قرية حريد غازي ابراهيم الحربي ، ونواف زيد دريب واسرته ، ومحمد سيف الشمري واولاده ، ويوسف بن سعدون الشمري واولاده ، ورئيس هيئة الامر بالمعروف محمد حمد السعيد ببقعاء ، ومحمد خليفة البقعاوي وجماعته ، وامير وسيط بالشعيبات الطريفي بن بندر المجلاد . وحاشم بن فحيمان البلوي وجماعته ، وامير الشريهية مبارك بن ضبيب الشمري ، وسعيدان مبارك الشمري ، وامير المحمى عبد الله بن خالد بن طمع العيادة وجماعته ومشعل بن فالح البشر ، ومهنا محيسن الرشيدي ، وسعود خاتم السويدي ، وامير قبيلة النوامسه مساعد بن زيدان النومسي وجماعته ، وامير قرية المجبصة سند بن عليثه الرشيدي ، وحمود سعود السهلي ، وصحن بن خلف الهزاع وجماعته ، وامير مركز الشيحية فلاح محمد الشلاقي ، فايز بن طحيمر البلوي وجماعته وشايز بن فرحان الخميش وجماعته ومحمد بن عبد الله الشهراني وجماعته ومشل بن الراوي بن حنيان الرويلي وجماعته وهاجد بن علي الحربي وجماعته وسعدي بن بادي بن جابر السلمي وجماعته من الرياض .

أهالي المدينة ونجران

وبريت بن مسلط الشريم من جدة وهلال بن صالح المطرفي من مكة المكرمة ومسعد بن جامل بن صالح الجهني وسعود بن دخيل الله ابو خشيم البلوي وجماعته وحامد بن ابراهيم بن عايج الحازمي وعبد الله بن سالم الراجحي من المدينة المنورة .

وصالح بن ناصر بن ثواب من الخبر ومحمد بن ناصر بن خصين ال حارث وجماعته وحسين بن سالم برملن وجماعته من نجران وسلام ابيهم الحازمي وجماعته من الجوف وعبد الله بن ضجان حجاب من بيشة وعودة بن زلة العنزي من عرعر ومحمد بن جزاء بن مشرف البلوي من العلا وسعود بن صليبي بن بن بصير الرويلي وجماعته من دومة الجندل وحسين بن حسن بن رشدان وجماعته من ينبع ومناع بن فالح البشر الشمري من حائل وبندر بن وطبان الدويش وجماعته من قرية ومنصور بن حمد بن بنيان من السليل .

وقد أعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره وتقديره للمسئولين والمواطنين والاهالي على مشاعرهم الوطنية وغيرتهم الصادقة على حرمة البيت العتيق .

وأكد حفظه الله ان المملكة ستطبق حكم الله على كل من تسول له نفسه العبث بالامن والاساءة الى حجاج بيت الله الحرام .

برقيات ولي العهد

كما وجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقيات جوابية الى المسئولين واعيان المدن والاهالي والمقيمين اثر تنفيذ احكام الشريعة العادلة في الفئة الضالة التي نفذت التفجيرات في مكة المكرمة وروعت الحجاج الآمنين .

فقد وجه سموه برقيات جوابية الى كل من نائب رئيس ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد اللطيف آل الشيخ ومدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الاستاذ احمد بن عبد الله المشعل ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة الاستاذ عبد العزيز بن احمد ساب والامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي الدكتور مانع بن حماد الجهني وعميد واساتذة وطلاب كلية الشريعة واصول الدين بالجنوب والدكتور عبد الله الخريجي من جامعة الملك عبد العزيز بجدة ورئيس محكمة حائل الكبرى الشيخ الدكتور عبد الله سليمان المطلق ومدير عام مؤسسة مكة للطباعة والاعلام المهندس محمد عبد الله كعكي وفريد محمد زاهد وتركي بن فيصل بن عبد المحسن العريعر وجماعته من الرياض وبريت بن مسلط الشريم وعرك بريت الشريم من جدة وعبد العزيز سراج كعكي ومحمد سعيد سراج كعكي وسراج سعيد كعكي من مكة المكرمة .

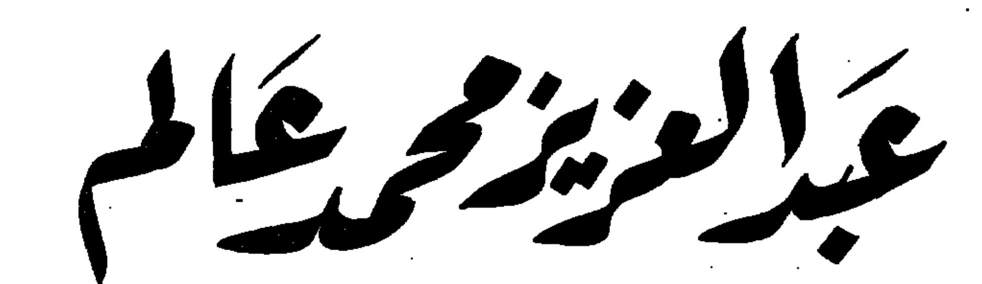
والدكتور محمد بن علي السناني من المدينة المنورة ومصطفى ابراهيم الصعيدي من الطائف وحسن علي يوسف الجراميز وعبد الحليم حسن محمد كيدار من القطيف ورئيس نادي ابها الادبي محمد بن عبد الله الحميد وابراهيم عبد الكريم الجار الله من المذنب ويحيى علي عبد الله ناشب من المضة وصالح حسين دوسري وجماعته من ظهران الجنوب ومحمد بن ابراهيم الحازمي وجماعته من الوجه

اهالي نجران والاحساء

ربيع مانع ربيع آل قريشه من نجران وعبد الله بن فجحان بن عائض الحميداني وقبيلة الحميدان فطحان الاصواه ومحمد بن خليف الاصنت العنزي من تبوك . وضيف الله صبيان الرقيق والرقايقة من رابغ وعبيد بن عبد المحسن بن حشر بن حميد وجماعته من ينبع وعبد مقبل دحام الشمري من حفر الباطن وحسين بن صالح بن نيب آل منصور من الجبيل وقبيلة المنصور بنجران وسالم محمد عايد بن رفاده واخوانه وجماعته من الوجه وأمير بلدة الصفو وجماعته ومبارك بن فايز الحقباني من الاحساء ورشيد ادريس الحقباني ووالده من الاحساء وطلاب مدرسة السعيدة الثانوية عنهم بندر هايف سعود الفعم ومحمد خربطي العمري وزملائه من المخواة ووكيل امارة المويه محمد شرف الشريف وجماعته وعبد الرحمن محمد ابو حماد واسرة آل بوحماد ببلسمر وسعيد بن نور صويلح المكفتي المحاني وقبيلة المحاقنة من المحاني وجبر خلف جويبر النجاري السلمي وقبيلته من قرية الكامل وامير الرين القديم عبد الله بن سلطان بن سفران واهالي مدينة الرين القديم وسعد طاهر الشهري وجماعته وفضل علي حمدان وجماعته ومشبب ضافر البكري من النماص ومحمد عبد الله مسفر آل السنة الغامدي من الباحة واحمد وصل الله زويد الجميعي من الطائف واحمد مصطفى بالقاسم الشهري ومنسوبي تعليم البنات بالمجاردة ومسلط فلحان وجماعته من الخرمة ومساعد بن مطيلة ورده من عمان وحامد سعيد الحارثي وجماعته واولادهم من الطائف ومحمد علي الشمراني وجماعته وقبيلة آل مطاع شمران من العرضية الجنوبية وعائض ضاوي شرى الغامدي وابنه واهالي تربة الخيالة من تربه البقوم .

أهالي مكة والطائف

سكان قرية آل زيني ياسين زيني عرفه زيني وبكر زيني وعبد الله عبد الرحمن الفضلي الجحدلي واخوانه وعبد الرحمن بن خميس بن هلال من مكة المكرمة ورابع سعيد غطيش الفهمي وجماعته وعطية بن الشيبي المطرفي من مكة المكرمة وعبد الحميد حمادي الجدعاني ذهبان وحامد مرزوق الجدعاني ذهبان وقبائل الجدعان وعبيد عبد الله الذبياني وجماعته ، جمرك مطار الملك عبد العزيز الدولي ومحمد عبد الحافظ بن شيهون واخوانه وسحيم عبد الله الشهري وقبيلة آل زيزن وحمود منور الرشيدي ومحيا شعيب الرشدي وقبيلة بني حمد من جدة ومحمد علي الفرحان القحطاني ومنسوبي مكاتب المواليد بصحة الطائف وحامد سعيد الحارثي وجماعته وهزاع بن نايف بن عين واخوانه وعمدة منطقة الشفا وسكان منطقة الشفا ساعد بن قابل السفياني وسعود سفر العميري النفيعي وقبيلته وسعيد بن



شكر عزاء

آل عالم ، آل البندقجي ، آل سنان ، آل الطيب

يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم في فقيدهم الغالي الشاب

عبدالعزيز محمد عالم

الضابط بقاعدة الطائف العسكرية

ويسألون الله أن لا يريهم سوءاً وأن يجزيهم خير جزاء..

إنا لله وإنا إليه راجعون

■ سمو ولي العهد يؤكد ان الحكومة الرشيدة ستطبق حكم الشرع على أي عابث بأمن الحرمين

عواض بن صويلح الزايدي وقبيلة الزود من الطائف وعبد الرحيم البقم الثقفي وجماعته من الطائف ومحمد ابراهيم نعاد الايداء العنزي وصفي عواد المطيري ونويفع سعود المطيري وعواض رجا الله البلادي ووالده واخوانه وجماعته وعيد بن غمان البلوي وجماعته ومدير ومنسوبي منطقة المدينة المنورة للاتصالات من المدينة المنورة وياسين رضا جعفر .

بيشة والقنفذة

فراج محمد السبيعي واولاده ومحمد بريك يحيى العمري وجماعته فهيد ابراهيم آل حمدان الدوسري من بيشة وضيف الله فاضل العشيشان الشراري ، عمران لافي الدوكه العزام الشراري وعائلة الدوكه من العيساوية ، عائض عوض سعود العنزي وقبيلة المفلح من المهد ودخيل الله مطر صحراي الميزاني واخوانه وجماعته من ثرب المهد ومرشود سلطان المورقي العتيبي وقبيلته اهالي المهد وامير الظليليف سفر سرحان الذيابي عبده بن عبد الله بديوي من القنفذة وماضي بن سلطان السبيعي وجماعته الخرمة الخريف وعبد الله محمد سدران العماري وقبيلته العرضية الجنوبية تهامة بالقرن المجاردة وحبيب محمد العماري القرني وجماعته القنفذة المجاردة ومنيع عائد هضيب الفريدي وجماعته من المدينة المنورة ويحيى عواد الغري العنزي وجماعته قبيلة الفرادسة والخماعلة وحمد بن يحيى الغري العنزي وقبيلته من خيبر وعايد سلمان العرادي وجماعته ومشاري طلب الصخيري المصلوخي ونافع محمد قعيد البيت الشراري من القريات وعلي بن معاضة الشهري وقبيلة آل ليلح وكتان بن صالح بن شهر العمري وجماعته اهالي قرى بني عمرو من النماص وزايد بن شميلان المالكي وولده وجماعته وسعيد عوض المالكي ومنسوبي مدرسة ابي عبيدة واهالي منطقة الحناحنة من بني مالك ومدير دار التربية الاجتماعية للبنين بالجوف وقبلان محمد الحفر الشراري ودخيل الله مطلق الهشال واولاده وفهد رضا الخمسان المشري واولاده من الجوف ومحمد بن خشمان غازي الغربي العتيبي وعيد بن سالم الغربي العتيبي وجماعتهم وسعود عبد العزيز الكالوف واسرة الكالوف من الدمام وهامل بن حمد آل ذيبان اليامي وآل يامي في بقيق مدير الامن الصناعي ابقيق وهادي ناصر بن فصلا وجماعته آل ازيد بني هاجر من ابقيق وسالم بن احمد سالم الثاقب من ابقيق وميحسن ناصر طروش مانع من ابها وصالح وعبد الله المحمد الحسين وعائلة الحسين واولادهم من بريدة وسعد علي عبود الورد جماعة آل ورد من سراة عبيدة وعبد الله ابراهيم مرشد المسلم وجماعته اهالي الحلوه من حوطة بني تميم .

أمراء حائل والسليمي وأخرون

ومن حائل امير وسيط بالشعيبات الطرقي بن بندر المجلاد ويوسف بن سعدون من عمر الشمري واولاده ومحمد سيف مطيران الشمري واولاده وامير قرية موزه عبد الله مرجان العدواني الشملي وامير السليمي وجماعته وصالح عبد الله الطويهر السلمي وامير قرية الصداعية نداء مناور العلوي وجماعته وعبد الله بن ناصر بن صعرور بن زبنه وابنائه واخيه وامير قرية الرشاوية علي بن غنام الشياطي وامير قرية بدائع العرادية عبد الرحمن بعيجان مقبل الرشيدي وعبد الله بن دعيج بن طوعان السويد الشمري واولاده وامير قرية شريه الحمراء علي محمد بن معيتق العنزي وسكان قرية شريه الحمراء وامير مشرف ماهد ابراهيم النوفل واهالي بلدة مشرف بساجر وامير واهالي الشفيحة علي محمد الشريم بساجر وامير مركز روضة الشابين هذال فيحان فهيد واهالي الجله عشق محمد شعلوت القحطاني الجله ونايف بن عبد العزيز بن لبده واخوانه وجماعته وامير بلدة الجدعاء سفر مناحي مجول آل عليان القحطاني وجماعته من القويعية وامير مركز البدع واهالي منطقة البدع وعبد الهادي سالم القحطاني من الرويضة بالعرض وخالد بن ربيع الفراعنة السبيعي وقبيلته واهالي رنية وسعد فهد بن عبد الله الكله واولاده وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر برنية ومدير ومنسوبي فرع الزراعة والمياه بالاملج وسعد فهيد الراجحي ومحمد قشعان ثوب السبيعي وجماعته وسعيد ناصر هميل قطنان من رنيه وعبد الله بن هزاع امارة الليث وقبيلة آل رمية واهالي الليث وقبيلة المجايشة وعوض مساعد عطوان الغمري وقبيلة الغميات سلبه وعبد الرازق خميس اليزيدي وقبيلة بني يزيد مركز بني يزيد وعبد الله بن محمد احمد الذيباني واهالي قرية صبح بني ذبيان اضم مركز صبح بني ذبيان من الليث وسعود عبد العزيز امبيع وعائلته واحمد مساعد القنيسان وعائلته وكميخ المريخي وقبيلة المريخات من الزلفي وامير الخلائق الشرقية بالجله وقبيلة النطعان عبيدة فلحان ومحمد سالم شجعان الدامر القحطاني وعبد الله محمد الكثيري وآل كثيري من المزاحمية ومسلط حمدان صوبان المزروقي النفعي والمزاريق البقوم ورشيد جرشان الكريري النفعي وجماعته الكرزان من تربه البقوم

وقد اعرب سمو ولي العهد عن شكره وتقديره لهم جميعا لما ابدوه من وطنية وغيرة صادقة على حرمة البيت العتيق واكد ان حكومة خادم الحرمين الشريفين ستطبق حكم الله على كل من تسول له نفسه العبث بالامن او الاساءة الى حجاج بيت الله الحرام .

كما وجه صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية جوابية لرئيس لجنة الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمي لشئون المكفوفين فيما يلي نصها :

سعادة الاستاذ عبد الله بن محمد الغانم رئيس لجنة الشرق الاوسط ومكتبها الاقليمي لشئون المكفوفين ـ الرياض تسلمنا برقيتكم المتضمنة تلقيكم للعديد من البرقيات والاتصالات من عدد من مديري المنظمات والمؤسسات في الوطن العربي جميعها تؤيد تنفيذ حكم الشرع بحق الفئة المجرمة التي قامت باعمال التفجيرات في مكة المكرمة .

واننا نشكر الجميع على ما اعربوا عنه من مشاعر صادقة ونؤكد بان حكومة المملكة العربية السعودية التي شرفها الله بخدمة الحرمين الشريفين لن تتوانى عن تطبيق حكم الله على كل من يحاول الاعتداء على الاماكن المقدسة والعبث بأمنها واستقرارها .

ونسال الله العلي القدير ان يوفق الجميع لما فيه خير وعز الاسلام والمسلمين انه سميع مجيب .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز قد تلقى برقية من رئيس لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين الاستاذ عبد الله بن محمد الغانم اعرب فيها اصالة عن نفسه ونيابة عن المسئولين عن المنظمات والمعاهد والمؤسسات الخاصة بالمعوقين في الوطن العربي وكافة منسوبي منظماتهم عن تاييدهم لتنفيذ حكم الله في اولئك الجناة الذين عكروا صفو حجاج بيت الله الحرام وعاثوا بامنهم وارعبوهم

واشار الى ان تلك الاحكام التي اتخذتها المملكة بحق الفئة هي موضع تاييد كافة المسلمين لانها تمس امن الحجاج والحرم الشريف .

ودعا الله ان يوفق حكومة خادم الحرمين الشريفين لما فيه خدمة الاسلام والمسلمين .

اعلانات حكومية

■ اعـــلان

اسم الجهة : وزارة الصناعة والكهرباء

اسم العملية . ١ ـ تحديث شبكة المياه والصرف الصحي للمرحلة الاولى والثانية بالمدينة الصناعية الاولى بالدمام .

قيمة المواصفات : ٢٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١٠/٣/٣٠هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/٤/١هـ

٢ ـ تنفيذ بوابتين رئيسيتين بالمدينة الصناعية بالقصيم

قيمة المواصفات ١٥٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤١٠/٤/٧هـ

موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤١٠/٤/٨هـ

فعلى الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبة الدخول في هذه المناقصات التقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات الى سعادة مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٩) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر من اصل وصورة باسم سعادة وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية وتسلم للوارد العام غرفة (١٠٢) بالدور الاول علما بان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا الغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول .

■ اعـــلان

اسم الجهة المعلنة/ امانة مدينة الدمام

اسم المناقصة ووصفها وغرضها/ صيانة شوارع منطقة القطيف لعام ١٤١٠/١٤١١هـ

قيمة وثائق المناقصة/ الفين ريال (٢٠٠٠) لا غير

مكان بيع الوثائق/ امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية قسم العقود والمشتريات

اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٤/١٤هـ

مكان تقديم العروض/ امانة مدينة الدمام ادارة الشئون المالية قسم العقود والمشتريات

موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١٥ الساعة العاشرة

■ اعـــلان

تعلن بلدية خميس مشيط عن المنافسة التالية

موضوع المنافسة/ تاجير مواقع لوحات اعلانية في مدينة خميس مشيط تقام في الميادين والشوارع وذلك عن طريق المزايدة بالظروف المختومة فعلى الراغبين في ذلك التقدم للبلدية الشئون المالية بطلباتهم باسم رئيس بلدية خميس مشيط وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٣/٣٠هـ اخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم الذي يليه مع ملاحظة ارفاق الاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول

٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول

٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ تقديم ضمان بنكي بواقع ١٠٪ من قيمة العطاء

٥ ـ ترخيص القيام بمثل هذه الاعمال

■ اعلان من بلدية منطقة الباحة

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة

اسم المشروع مشروع نقل وتوزيع المياه بواسطة الوايتات لمدينة الباحة والقرى المرتبطة بها .

رقمها (٨) قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٤/٨هـ

موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٤/٩هـ

فعلى من يرغب الدخول في المناقصة المذكورة بعاليه مراجعة الشئون المالية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتي

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية ساري المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل وشهادة توضح المركز المالي

٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة

٣ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة اربعة شهور

٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة علما انه لن يقبل اي عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا . والله الموفق .

■ اعلان عن مناقصة صيانة ونظافة

عدد (٢٠) مسجدا وجامعا بمنطقة المذنب ومبنى الفرع

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن مناقصة صيانة ونظافة عدد (٢٠) مسجدا وجامعا ومبنى الفرع بمنطقة المذنب

وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة وعلى من يرغب مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة الكائنة باول شارع عسير بالشميسي بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٣٠٠) ريال تسدد نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/٢٠هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ، مع ملاحظة اشفاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول حسب المتبع نظاما .. وبالله التوفيق .

■ اعلان عن مناقصة صيانة ونظافة

عدد (٢٧) مسجدا وجامعا بمنطقة البكيرية ومبنى الفرع

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن مناقصة صيانة ونظافة عدد (٢٧) مسجدا وجامعا ومبنى الفرع بمنطقة البكيرية

وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة وعلى من يرغب مراجعة الادارة

■ اعلان عن مناقصة صيانة ونظافة

عدد (٤٥) مسجدا وجامعا بمنطقة المجمعة ومبنى فرع الاوقاف

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن مناقصة صيانة ونظافة عدد (٤٥) مسجدا وجامعا ومبنى الفرع بمنطقة المجمعة

وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة وعلى من يرغب مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة الكائنة باول شارع عسير بالشميسي بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠) ريال تسدد نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٤/١٣هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ، مع ملاحظة اشفاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول حسب المتبع نظاما وبالله التوفيــق .

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد بالجرشي عن وجود وظيفة مؤذن لمسجد الشريجي الواقع بالشارع العام .

فعلى الاخوة السعوديين الراغبين في اشغال هذه الوظيفة التقدم لادارة اوقاف ومساجد بالجرشي قسم شئون الموظفين لانهاء اجراءات تعيينهم والله الموفق .

■ اعلان عن مناقصة صيانة ونظافة

عدد (٥٣) مسجدا وجامعا بمنطقة عنيزة ومبنى الفرع

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن مناقصة صيانة ونظافة عدد (٥٣) مسجدا وجامعا ومبنى الفرع بمنطقة عنيزة

وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة وعلى من يرغب مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة الكائنة باول شارع عسير بالشميسي بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (١٠٠٠) ريال تسدد نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٥/١٨هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ، مع ملاحظة اشفاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول حسب المتبع نظاما وبالله التوفيــق .

■ اعلان عن مناقصة صيانة ونظافة

عدد (١٤) مسجدا وجامعا بمنطقة الوشم ومبنى الفرع

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن مناقصة صيانة ونظافة عدد (١٤) مسجدا وجامعا ومبنى الفرع بمنطقة الوشم

وذلك بموجب الشروط والمواصفات الموجودة لدى هذه الوكالة وعلى من يرغب مراجعة الادارة المالية بهذه الوكالة الكائنة باول شارع عسير بالشميسي بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٣٠٠) ريال تسدد نقدا علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٢هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ، مع ملاحظة اشفاع ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من شهادة الزكاة والدخل والسجل التجاري والغرفة التجارية سارية المفعول حسب المتبع نظاما .. وبالله التوفيــق .

■ اعـــلان

١ ـ اسم المنافسة/ تامين الاعاشة العينية لافراد قاعدة الامير عبدالله الجوية بالغربية

٢ ـ قيمة المواصفات (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال

٣ ـ اسم الجهة المعلنة ومكان تقديم العروض قيادة القوات الجوية الرياض شارع المطار القديم ادارة العقود والمشتريات شعبة المناقصات

٤ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٤/١هـ

٥ ـ الضمان البدائي ١٪

■ اعـــلان

١ ـ اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

٢ ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها صيانة اجهزة الحاسب الآلي لمدة ثلاث سنوات

٣ ـ قيمة وثائق المناقصة ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال)

٤ ـ مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة مبنى الادارة العامة

٥ ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ٣/٣٠ ١٤١٠هـ

٦ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم ٣٩ الادارة العامة

٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٣/٣٠ ١٤١٠هـ الساعة العاشرة صباحا

٨ ـ موعد لجنة البت والترسية السبت الموافق ٦/٢ ١٤١٠هـ

■ اعـــلان منافســة

الجهة الرئاسة العامة لتعليم البنات

المنافسة/ رقمها ٢٤ اسمها ووصفها وغرضها مشاريع كبيرة (المجموعة الاولى شرق الرياض ـ الباحة ـ المدينة ـ نجران ـ جيزان ـ الخرج ـ تبوك ـ مكة ـ القنفذة)

قيمة وثائق العروض/ ٥٠٠٠

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات

موعد تقديم العروض/ ١٤١٠/٤/٧هـ

موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٤/٨هـ

المطلوب/ صورة من تصنيف المقاولين

٢٥ ـ مشاريع مبسطة (المجموعة الاولى) الحوطة والحريق ـ الافلاج ـ الزلفي ـ الدوادمي ـ القويعية ـ الرس

قيمة وثائق العروض/ ٣٠٠٠

مكان بيع الوثائق وتقديم العروض/ ادارة المناقصات والمشتريات

موعد تقديم العروض/ ١٤١٠/٤/٢٢هـ

موعد فتح المظاريف/ ١٤١٠/٤/٢٣هـ

المطلوب/ صورة من تصنيف المقاولين

آية وتفسير

﴿قُلْ يَٰعِبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا رَبَّكُمْ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا فِي هَٰذِهِ الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾

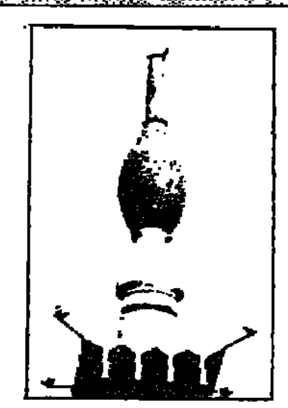
[الزمر]

يامر الله سبحانه وتعالى عباده المؤمنين في هذه الاية الكريمة بالاستمرار على طاعته وتقواه لان هذا ما يكفل لهم النجاة والسعادة الابدية . ويبين سبحانه ان من احسن العمل في هذه الدنيا واجتهد في الطاعة وحسن العبادة وإكتسى لباس التقوى في شانه كله ، فهؤلاء لهم حسنة في دنياهم وحسنة في اخرتهم .. وبهذا يكسب المؤمن خير الدنيا وخير الاخرة ، بينما ياخذ الكافر نصيبه وحظه كله في الدنيا وليس في الآخرة من نصيب .. ويبين سبحانه ان ارض الله واسعة فلذا خاف الانسان من الوقوع في المعصية في ارض او دعي اليها او لم يستطع ممارسة عبادته ودينه وشعائره فله ان يهرب منها ويخرج منها الى غيرها فارض الله واسعة ، المهم ان يحرص على ان يحيى مؤمناً ويعيش في طاعة الله مهما كلفه ذلك حتى ينال الخير الموعود في الدنيا والاخرة .. وحيث إن هذا الامر يتطلب صبراً على المشاق والمكاره وصبراً على الابتلاء والشدة والمحن .. فان الله سوف يوفي الصابرين اجرهم بغير حساب في الجنة وما اعظمه من اجر جعلنا الله من الصابرين .

من هدى خير العباد

عن ابى هريرة عن النبي ﷺ قال الايمان بضع وسبعون شعبة والحياء شعبة من الايمان . « رواه مسلم »

هذا الحديث رواه الامام مسلم رحمه الله في صحيحه .. البضع في العدد ما بين الثلاث والعشر، وقيل من ثلاث الى تسع واما الشعبة فهي القطعة من الشيء فمعنى الحديث الايمان بضع وسبعون خصلة .. وافضل هذه الشعب واعلاها كما جاء في الأحاديث الأخرى التوحيد الواجب على كل احد والذي لا يصح شيء من شعب الايمان إلا بعد صحته .. والحياء شعبة من شعب الايمان .. وفي رواية اخرى الحياء من الايمان : وفي رواية ثالثة « الحياء خير كله » والحياء ماخوذ من « الحياة » اى قوة الشعور بالحياة . فالحياء من قوة الحس ولطفه قال الجنيد رحمه الله : الحياء رؤية النعم ورؤية التقصير فيتولد بينهما حالة تسمى الحياء .. ولكن الحياء لا يمنع المواجهة بالحق .. وإن المانع من الامر بمعروف او النهى عن منكر ليس حياء وانما هو جبن وخور .. ولكن تسميته حياء جاءت من إطلاق اهل العرف .. فالحياء غير العجز والخور .



الدين النصيحة

السعادة التي يبحث عنها الناس لا تاتي من الخارج حقيقة ولكنها تنبع من قلوبهم . فاذا انشرح صدرك .. واطمان قلبك . ولهج لسانك بذكر الله واتخذت كتاب الله رفيقاً دائماً شعرت بالسعادة التي تغمرك . وشعرت بالحياة وبهجتها . ورايت الدنيا بعين مفعمة بالامل فواحة بالثقة .. ناقذة باليقين ولا تبحث عن السعادة خارج هذا الاطار . فانها سراب خادع وقد صدق ابن تيمية رحمه الله حين يقول المحبوس من حبس قلبه عن ذكر الله .

« ناصح »

دعاء

اللهم إنى اسالك علماً نافعاً . وعملاً متقبلاً ورزقاً طيباً .

المخدرات لماذا..؟!

بقلم :صالح بن حسن المبعوث

مفتي الديار السعودية (السابق) سماحة الشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ له رسالة بعنوان « كشف الاستار عن مافي المخدرات والمسكرات من اضرار » حدد فيها رحمة الله عليه اربع عشرة ضرراً من اضرار المخدرات على الدين وهى :

١ـ تكثر لغو شاربها
٢ ـ تنزف المال وتعطل عن العمل .
٣ ـ توقع العداوة والبغضاء نتيجة للجرائم الاخلاقية .
٤ ـ تدعو للزنا وربما دعت الى الوقوع على ذوات المحارم .
٥ ـ تذهب الغيرة في قلب المدمن .
٦ ـ تورث الخزى والندامة والفضيحة .
٧ ـ تسلبه احسن الاسماء والسمات وتكسبه اقبح الاسماء والصفات .
٨ ـ تسبب قتل النفس وافشاء الاسرار .
٩ ـ هتك الاعراض .
١٠ ـ تهون ارتكاب القبائح والاثم وتقلل من شان المحارم
١١ ـ المدمن على الخمر كعابد وثن .
١٢ ـ ان من شرب الخمر في الدنيا لا يشربها في الاخرة .
١٣ ـ تعمل على التهاون في العبادات كالصلاة .
١٤ ـ ان متعاطيها مسقط العدالة وموجبة للفسق ويترتب على ذلك رد شهادته ولا يعطى منصباً في القضاء ولا تقبل روايته في الحديث .

هذه الاضرار هى ما ذكرها الشيخ محمد بن ابراهيم رحمه الله ولا شك ان ما ذكره فضيلته حق وحقيقة وواقع لذا فان على المسلم الحق ان يكون يقظ الضمير سائراً على منهج ربه حتى يحقق المهمة التي انيطت به وهى الاستخلاف في الارض . ولا شك ان مجتمعنا المسلم يفوق المجتمعات الاخرى في اوجه كثيرة .

ولولاها : تمسكنا بالعقيدة الاسلامية نصاً وروحاً وتطبيق احكام الشرعية الاسلامية التي هى المخرج الوحيد للامم التي تتخبط في الترهات كما ان قادة هذه البلاد وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين يولون اهتماما كبيراً لامور الرعية وكل ما يضر الرعية فان الراعي لا يرضاه ونفسه تاباه وما اصراره حفظه الله للامر السامي الكريم المعضد بفتوى هيئة كبار العلماء بقتل المروجين للمخدرات الا دليلاً واضحاً على اهتمامه الكبير في الحد من خطورة هذه المخدرات الآفة المدمرة .

غير انى اتساءل مع كل مهرب او مدمن او متعاطى للمخدرات فاقول تعاطي المخدرات لماذا ؟ .. تعطيل العقول واقفال القلوب لماذا ؟ الفساد ونشر الرذيلة من جراء المخدرات لماذا ؟ البعد عن منهج الله لماذا ؟ جلساء السوء الدالين على الشر لماذا تجالسونهم ؟ ضياع الاعمار واسراف الاموال وتضيعها لماذا ؟

اما تعلمون انكم مستهدفون من الاعداء ليقضوا على دينكم وعقيدتكم ووطنكم وثروتكم بهذه المخدرات الآفة المدمرة يامن ابتليتم بهذه الآفة المدمرة عودوا الى رشدكم وعودوا الى دينكم وحرروا انفسكم من الظلام واسلكوا الطريق الصحيح الذي يدلكم على الخير . وسارعوا الى طرق باب التوبة قبل حلول الاجال وانقضاء الاعمار ويحل الندم ولات ساعة مندم فهل تثمر الجهود . ويصلح الحال وياتي اليوم الذي نسمع فيه ان الوطن يصعق بافواه ابناءه لا مخدرات اليوم ؟؟!!

اخر المشوار :

بقى ان اقول تحية لوزارة الداخلية وعلى راسها صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه الامير احمد بن عبدالعزيز وكافة العاملين في قطاع مكافحة المخدرات على الجهود الرائعة اعلاميا وثقافيا واجتماعيا التي اثمرت بحق في سبيل الحد من خطورة ظاهرة المخدرات ويا حبذا لو تبنت وزارة الداخلية ممثلة في ادارة مكافحة المخدرات وعلى راسها رئيس المكافحة اللواء جميل الميمان فكرة طبع رسالة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمة الله عليه ووزعتها على من تراه وهى رسالة موجزة ولا تكلف في طباعتها الا القليل واننى لاثق بان المسئولين سياخذون هذا الاقتراح بعين الاعتبار وإنا لمنتصرون !!



تأملات / محمد إدريس

طريق متميز ـ ٢

●● هذا الطريق الواضح المتميز كيف يضيع ويتوه عنه كثير من المسلمين وينحرفون ويتبعون سبلا وطرقا شتى من الضلالة والعمى ..

فنسمع في عالم المسلمين واوطانهم من يتخذون طرقا مختلفة ، منتسبة الى اسماء ناس ، يتبعها الناس إتباع الاعمى .. وتدعي بعض هذه الطرق ان الوحي ينزل على مشايخها .. ورؤسائها .. وتزعم بعضها انها تاتي بالخوارق وتبريء الاكمه والابرص .. ويصدقها ناس ويتبعونها ..

وطرق اخرى تزعم انها ترى النبي ﷺ في المنام .. وانه يامرها باوامر ونواهي لتبليغها الى الناس ويصدقها ناس .. ويتبعونها .. ثم هناك طرق مستوردة ، من اشتراكية ، وشيوعية ، وديمقراطية ، وليبرالية ..

ويسار الوسط ، ويمين الوسط ، الى غير ذلك من الاسماء التي يتبعها بعض الناس .. ثم يعتقدون انهم ما زالوا على طريق الاسلام المتميز .. وعلى الصراط المستقيم .. وقد يصلون ويرددون عشرات المرات في اليوم والليلة «اهدنا الصراط المستقيم» .. و «ان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله» ولا يفقهون ولا يتجاوز حناجرهم ..

حقيقة بديهية في ديننا يجب ان يعيها ويراجع نفسه فيها كل مسلم .. صراط مستقيم متميز .. مستقل .. عن كل الطرق .. انه صراط الكتاب .. والسنة الصحيحة .. فما خالف ذلك فهو صراط «المغضوب عليهم» او «الضالين» .. ويدخل في هذين الصنفين كل تلك الدعوات والطرق التي تنتشر في بعض بلاد المسلمين من طرق صوفية ، وخرافية تدعي الغيب ، وتمارس الشعوذة والدجل ، وتخدع البسطاء ، وتحول المسلمين الى التطبيل وهز الرؤوس والخمول والكسل .. وكل الطرق المستوردة من يسارية ويمينية واشتراكية وديمقراطية .. فالمسلم له طريق واحد .. مستقيم ومتميز .. فلا يكون مسلما في المسجد .. واشتراكيا خارج المسجد .. ولا يكون مسلما في عمله ، ثم يكون خرافيا في عبادته .. بل هو مسلم في عمله وعبادته ويسير في حياته كلها على هذا الطريق المستقيم المتميز .. هدانا الله الى الصراط المستقيم وثبتنا عليه انه سميع مجيب .

قالوا عن القران

« العلم بحر زخار ، لا يدرك له من قرار وطود شامخ لا يسلك الى قنته ولا يصار ، من اراد السبيل الى استقصائه لم يبلغ الى ذلك وصولاً ، ومن رام الوصول الى احصائه لم يجد الى ذلك سبيلاً وكيف وقد قال تعالى مخاطباً لخلقه « وما اوتيتم من العلم إلا قليلا » .

وان كتابنا القران لهو مفجر العلوم ومنبعها ، ودائرة شمسه ومطلعها ، اودع فيه سبحانه وتعالى علم كل شيء وابان فيه كل هدى وغي ـ فترى كل ذى فن منه يستمد ، وعليه يعتمد فالفقيه يستنبط منه الاحكام ويستخرج حكم الحلال والحرام ـ والنحوى يبني منه قواعد اعرابه ويرجع اليه في معرفة خطا القول من صوابه والبياني يهتدي به الى حسن النظام ويعتبر مسالك البلاغة لصوغ الكلام وفيه من القصص والاخبار ما يذكر اولى الابصار ومن المواعظ والامثال ما يزدجر به اولى الفكر والاعتبار الى غير ذلك من علوم لا يقدر قدرها الا من علم حصرها ـ هذا مع فصاحة لفظ وبلاغة اسلوب تبهر العقول وتسلب القلوب واعجاز نظم لا يقدر عليه الا علام الغيوب » .

الامام السيوطي في مقدمة الاتقان

● مصطلحات :

المصلحة المرسلة

المصلحة المرسلة أي المطلق في اصطلاح الأصوليين المصلحة التى يشرع الشارع حكماً لتحقيقها ، ولم يدل دليل شرعى على اعتبارها او الغائها ، وسميت مطلقة لانها لم تقيد بدليل اعتبار او دليل الغاء .. ومثالا المصلحة التى شرع لأجلها الصحابة اتخاذ السجون ، او ضرب النقود ، او ابقاء الارض الزراعية التى فتحوها في ايدى أهليها ووضع الخراج عليها .. او غير هذا من المصالح التى اقتضتها الضرورات او الحاجات او التحسينات ولم تشرع احكام لها ـ ولم يشهد شاهد شرعى باعتبارها او إلغائها ..

فتاوى

يجيب عليها اليوم الشيخ / محمد صالح العثيمين

■ لا تلتفت الى الوسواس
□ لا حاجة الى اعادة الغسل في هذه الحالة

□ س/ فتحي منصور يسال :
اشكو من كثرة الشك في الطهارة الجنابة لدرجة انني اعيد الغسل مرة اخرى او مرتين .. فما الحكم في هذا وماذا يجب عليّ ؟

■ ج/ الحكم في هذا ان الشكوك اذا كثرت فانه لا يلتفت اليها لانها وسواس .. كما نص على ذلك اهل العلم فلا تلتفت اليها ولا تبال بها ولا تعد شيئا من طهارتك .

□ س/ اذا اغتسل الانسان من الجنابة بعد الحدث مباشرة فبعد ان انتهى ولبس ملابسه احس بشيء او وجد اثرا لسائل خرج منه فماذا عليه في هذه الحالة ؟

■ هذا السائل الذي خرج منه اذا لم يكن هناك شهوة جديدة أو حيث خروجه فانه بقية ما كان من الجنابة الاولى فلا يجب الغسل ولكن عليه أن يغسله ويغسل ما أصابه ويعيد الوضوء فقط .

□ س/ ماذا يجب على من به سلس بول أو ريح ؟

■ ج/ يجب على من به سلس بول أو ريح ان لا يتوضأ للصلاة الا بعد دخول وقتها فاذا غسل فرجه تلجم بشيء حتى لا تتعدى النجاسه الى ملابسه وثوبه ثم يتوضأ ويصلي وله أن يصلي الفروض والنوافل اما اذا أراد نافلة في غير وقت صلاة فانه يفعل ما ذكرنا وتحفظ بشيء .

الدعاء هو العبادة

هذا حديث صحيح رواه الترمذي .. ويدل على أن الدعاء من اهم انواع العبادة .. فكما ان الصلاة لا تجوز ان تكون لرسول او ولي فكذلك لا يدعي الرسول او الولي من دون الله .. لذلك ، فان المسلم الذي يقول . يا رسول الله ، او يا رجال الغيب غوثا ومددا هو دعاء وعبادة لغير الله .. حتى لو كانت نيته ان الله هو المغيث . ومثله مثل رجل اشرك بالله عز وجل وقال انا في نيتي ان الاله واحد ، فلا يقبل منه هذا لان كلامه دل على خلاف نيته .. فلابد من مطابقة القول للنية والمعتقد .. والا كان شركا لا يغفره الله الا بتوبة صادقة .

رسالة

كتب ابن السماك الواعظ الى اخ له ـ

اما بعد اوصيك بتقوى الله الذي هو نجيك في سريرتك ورقيبك في علانيتك فاجعل الله من بالك على كل حال في ليلك ونهارك . وخف الله بقدر قربه منك وقدرته عليك واعلم انك بعينه ليس تخرج من سلطانه الى سلطان غيره ـ ولا من ملكه الى ملك غيره فليعظم منه حذرك وليكثر منه وجلك والسلام .

اكمال الدين

﴿اليوم اكملت لكم دينكم﴾ ـ المائدة .

تامل كيف وصف الدين الذى اختاره لهم بالكمال والنعمة التى اسبغها عليهم بالتمام إيذاناً في الدين بانه لا نقص فيه ولا عيب ولا خلل ولاشيء خارجاً عن الحكمة بوجه . بل هو الكامل في حسنه وجلالته ووصف النعمة بالتمام إيذاناً بدوامها وإتصالها وانه لا يسلبهم إياها بعد إذ اعطاهموها بل يتمها لهم بالدوام في هذه الدار وفي دار القرار ..

وتامل حسن إقتران التمام بالنعمة وحسن اقتران الكمال بالدين . وإضافة الدين اليهم . إذ هم القائمون به المقيمون له . واضاف النعمة اليه اذ هو وليها ومسديها والمنعم بها عليهم فهى نعمة حقاً وهم قابلوها .

من هنا وهناك

● في قاعة احدى الجامعات العربية طلب الاستاذ الحداثي من الطالب ان يختار قصيدة فاختار الطالب قصيدة للدكتور يوسف القرضاوي فغضب الاستاذ وقال للطالب هذا دين ام شعر ؟ فاختار الطالب قصيدة للشاعر الاستاذ عبدالرحمن العشماوي فغضب الاستاذ واكل نفسه وهرش براسه وقال هل هذا شاعر .. واخيراً عثر الطالب على قصيدة رضي بها الاستاذ بعض الرضى .. ويا سبحان الله .

■ افتتح في الزاهر مسجد جديد وقد اشترك في حفل الافتتاح الذى نظمه الشيخ عبدالله بن بنيه الحازمى فضيلة الشيخ جابر مدخلي الامين العام للتوعية الاسلامية في الحج وسعادة مدير عام الاوقاف والمساجد بمكة المكرمة بالنيابة الاستاذ خليل كوشك .. كما القى كلمة في فضل عمارة المساجد والمحافظة على الصلوات فيها الشيخ عبدالله العيدلى الداعية بالتوعية الاسلامية الشيخ محمد امين مرزا مدير المراكز بالتوعية الاسلامية . ايضا القى كلمة عن الغفلة ..

■ صرح الشيخ جابر مدخلي امين علم التوعية الاسلامية في الحج بمكة المكرمة « للندوة » بان برنامج جولات الدعوة في القرى المحيطة بمكة المكرمة والذي اعتمده مؤخرا سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد في الاسبوع الماضي.

■ وسائل الدعوة كثيرة .. ومنها الشعر الاصيل الذي ينصهر في بوتقة القصيدة .. ويوظف لخدمة اهداف الاسلام . وقضايا الامة .. ويعبر عن الآلام وآمال المسلمين .. ذلك ما شعر به الجمهور الغفير الذي حضر امسية الاستاذ الشاعر عبدالرحمن العشماوى والاستاذ محمود مفلح .. في نادي مكة الثقافي الادبي .. كم هزت تلك القصائد من وجدان .. وذكرت من قضايا .. ونالت من اعجاب .

مواقيت الصلاة

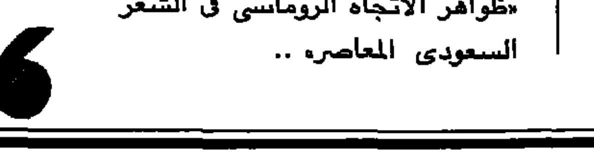
الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٦	٦.١٤	١٢.٠٨	٣.٣٠	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١٠.٥٤	١٢.١٢	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٧	٦.١٧	١٢.٠٩	٣.٣٠	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١٠.٥٥	١٢.١٥	٦.٠٧	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٨	٥.٤٨	١١.٤٠	٣.٠٢	٥.٣٢	٧.٠٣
	غ	١٠.٥٥	١٢.١٥	٦.٠٧	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.١٤	٥.٣٦	١١.٢٧	٢.٤٨	٥.١٩	٦.٤٩
	غ	١٠.٥٥	١٢.١١	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٩	٦.٠٠	١١.٥١	٣.١٢	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٧	٦.٠٨	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٠٨	٦.٣١	١٢.٢١	٣.٤١	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١٠.٥٦	١٢.١٩	٦.٠٩	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٤٩	٦.١٤	١٢.٠٣	٣.٢٢	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١٠.٥٦	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٢٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٥	٦.٠٢	١١.٥٧	٣.١٩	٥.٥٣	٧.٢٣
	غ	١٠.٥٢	١٢.٠٩	٦.٠٤	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠

قسوة القلب وصفاؤه

ما ضرب عبد بعقوبة اعظم من قسوة القلب والبعد عن الله .. خلقت النار لاذابة القلوب القاسية .. ابعد القلوب من الله القلب القاسي .. إذا قسا القلب قحطت العين .. قسوة القلب من اربعة اشياء اذا جاوزت قدر الحاجة .. الاكل والنوم والكلام والمخالطة .. كما ان البدن اذا مرض لم ينفع فيه الطعام والشراب فكذلك القلب اذا مرض بالشهوات لم تنجع فيه المواعظ من اراد صفاء قلبه فليؤثر الله على شهوته ، القلوب المتعلقة بالشهوات محجوبة عن الله بقدر تعلقها بها .. القلوب آنية الله في ارضه فاحبها إليه ارقها واصلبها واصفاها .

● د. محمد مصطفى هدارة لـ .. «الندوة»

الشعر الرومانسى السعودى استند الى قوة الايمان فى رفض ما يمليه العقل وحده ..

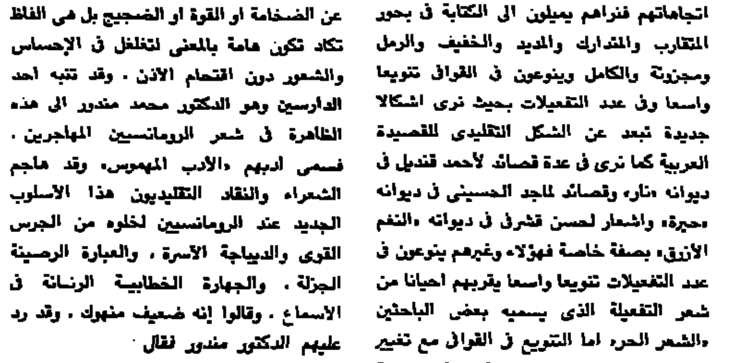


■ هذا الحوار مع د. محمد مصطفى هدارة استاذ ورئيس قسم اللغة العربية بكلية آداب الاسكندرية والحاصل على جائزة «صدام حسين» فى النقد الادبى لم يكن حديثا صحفيا بالشكل المعروف وانما كان هو اقرب الى الدراسة العلمية الدقيقة التى تزن كل جملة وكل كلمة بل واكاد اقول كل حرف وتدقق فى المفردات وتتعمق فى المعانى وتنطلق الى كل الآفاق اما موضوع هذا الحوار - او هذه الدراسة - فهو «ظواهر الاتجاه الرومانسى فى الشعر السعودى المعاصر» ..

● الانفتاح الفكرى على الثقافات العالمية أتاح تطور القصيدة العربية ..

● بداية مرحلة التطور الشعرى كانت مع توحيد الجزيرة العربية ..

● الطبيعة بكل الوانها من أهم اهتمامات الشعر الرومانسى السعودى ..



○ المفكر العربى الكبير د. محمد مصطفى هدارة

قلت للمفكر العربى الكبير :

■ فى تصورك متى بدأ هذا الاتجاه الرومانسى فى الشعر السعودى المعاصر؟

● يعتبر انفتاح ادباء المملكة العربية السعودية على الثقافات الخارجية من خلال وسائل الاتصال والاعلام بكل ارجاء المعمورة قد اتاح لهم قدرا كبيرا من الاحساس بضرورة التطور والكف عن محاكاة نماذج الشعر العربى القديم كما تتمثل فى قصائد «ابن مشرف» و«ابن عثيمين» و«ابن سحمان» فى فترة الانسلاخ من عهود الضعف الادبى والفكرى ابان عصر الدول المتتابعة والعهد التركى وضرورة التعبير عن تجارب واقعية ينفعل بها الشعراء وتصدر عن فكرهم وإحساسهم الفنى .. وقد ظهر التعبير على الاتجاه التقليدى فى عديد من المقالات التى كتبها الادباء السعوديين فى بداية مرحلة التطور اى نحو عام ١٣٥١هـ وهو العام الذى اتم فيه الملك عبدالعزيز آل سعود توحيد الجزيرة العربية واستطاع ان يبسط النظام والامن فى ربوعها ويقضى على الفوضى ويتطلع الى دخول المملكة الفتية عصر الازدهار الاقتصادى والحضارى والفكرى على السواء ومثال ذلك ما كتبه محمد حسن عواد بعنوان «الادب فى الحجاز» وقال فيه «بعض شبابنا الادباء وبعض من قراء الكتب الدارجة يقرض القطع الشعرية البديعة الناصعة .. ولكن ماذا يضمنها من الافكار : ينظمها فى الخمريات حتى يسابق ابانواس وفى الغزل حتى يغلب الشاب الظريف وفى المديح حتى يفوق البحترى وفى الحماسة حتى ينسينا ذكر عنترة وفى الحكمة حتى يضاهى ابوالعتاهية وكل هذه الافكار البالية التى سايرت عصر ابى نواس والشاب الظريف والبحترى وابى العتاهية لاتصلح لنا اما اذا لم نستطع ان نأتى بفكر جديد ولدينا من الافكار والمقاصد والاغراض الشعرية ما يكمم افواهنا عجزا وقصورا عن استيعابه فاحر بنا ان نحطم اقلامنا ونسكت» ..

وقد ظهر فى ذلك الوقت من الأوقات التى شهدت مرحلة التطور فى الحياة الفكرية السعودية تيار الرومانسية فى عالمنا العربى وغلب على حركة التجديد فى العالم العربى آنذاك اذ كانت كل الظروف والملابسات فيه سياسية كانت ام اقتصادية ام فكرية تمد هذا التيار بالحياة والوجود وقد وجدت الرومانسية أساسا فى اوروبا تحت ضغط ظروف اقتصادية وفكرية معينة لتقضى على التيار الكلاسيكى بكل مافيه من معوقات تحول دون الفرد وحريته فإذا كانت الكلاسيكية تحكم العقل والمنطق فى كل صورها واشكالها الفنية فإن الرومانسية قد ثارت على سيادة المنطق والعقل على الفن وطالبت بأن تكون العاطفة والحدس اساسا فى التجربة الفنية واذا كانت الكلاسيكية تعنى بالشكل عناية فائقة وتبدع فى هندسة بنائه وزخرفته وتسرف فى اناقته فإن الرومانسية قد اهتمت بالمضمون اكثر من اهتمامها بالشكل او على الاقل بصورة مساوية للشكل وحاولت ان تحطم القواعد والتقاليد العامة التى وضعها الكلاسيكيون ولم ترض ان يكون الشكل ثابتا ولهذا حاولت ان تغير الشكل التقليدى للقصيدة ..

● ولما كانت الكلاسيكية تقوم اساسا على التقليد والاتباع تقليد النماذج اليونانية والرومانية بالنسبة للآداب الاوروبية وتقليد النماذج الجاهلية والاموية والعباسية بصفة خاصة بالنسبة للادب العربى لهذا اتخذت الرومانسية سبيل الابداع لانه ينبع من مبدئها الأساسى وهو الحرية فالنفس الرومانسية تؤمن ايمانا قويا بالانطلاق والتحرر حتى يمكنها ان ترتاد آفاقا واسعة رحبة ولهذا يرى «لوكاس» مثلا ان للرومانسية فى حياة الاديب او الفنان وظيفة مشابهة لوظيفة الحلم ، ومن هنا كان للخيال دور كبير فى المذهب الرومانسى لان الاديب يعتمد عليه اعتمادا كبيرا فى ممارسة حريته وفى ارتياد الآفاق التى يتطلع الى التحليق فيها ..

● وقد حمل لواء الدعوة الى الادب الرومانسى فى العالم العربى مدرسة المهجر فى الامريكيتين ومدرسة الديوان فى مصر فى وقت واحد تقريبا فى مطلع هذا القرن الميلادى ويوضح المفكر العربى الكبير الدكتور احسان عباس قيام هذه المدرسة الرومانسية العربية وعناصرها فى احدى دراساته الجادة فيقول :

«لاتستطيع ان تجد مدرسة رومانتيكية واضحة المعالم الا فى العصر الحديث ومؤسسها جبران كان رومانتيكيا الى اطراف اصابعه وصورة تكاد لاتفترق فى شىء عن شعراء الرومانتيكية بفرنسا وانجلترا وقد مجدت هذه المدرسة العودة الى الطبيعة ، وامتلات بالحنين الطاغى وبالكآبة [illegible]

وثارت على الشكل واهتمت بالمضمون وحطمت القالب اللغوى الصلب ولجأت الى التحليل وتعلقت فيما كتبه جبران بخيال لايقر على هذه الارض الا يجتمع فيطير الى افاق اعلى وقد كثر تلاميذه فى هذه المدرسة سواء بتأثير من مدرسة المهجر او بمؤثرات مباشرة من اوروبا فاذا بها تعم البلاد العربية» ..

ويستطرد د. هدارة قائلا :

● ولم تكن مصادفة ان تنشأ مدرسة الديوان فى مصر التى تضم من اقطابها عباس محمود العقاد وابراهيم عبدالقادر المازنى والشاعر الكبير عبدالرحمن شكرى وتهاجم الشعر التقليدى مهاجمة عنيفة وتتهمه بأنه شعر مناسبات وان الشعر ينبغى ان يكون صادرا عن الوجدان ودعت الى التحلل من القافية الموحدة والتحرر منها وكذا لغة الشعر والالتزام بوحدة القصيدة والصدق من التجربة الشعرية فى وقت قريب من ظهور اراء مدرسة المهجر مدونة فى الكتاب «الغربال» لـميخائيل نعيمة» ..

كذلك ظهرت الرومانسية فى الادب المصرى الحديث متعاقبة فى الفترة ذاتها ففى عام ١٩٠٨م ظهر الجزء الاول من ديوان خليل مطران وفى عام ١٩٠٩م ظهر الجزء الاول من ديوان عبدالرحمن شكرى وفى عام ١٩١٣م ظهر الجزء الاول من ديوان المازنى ثم ظهر الجزء الاول من ديوان العقاد عام ١٩١٦م ولقد اوضح العقاد فى المقدمة التى صدر بها ديوان المازنى ما كان يهدف اليه الشعراء المجددون الرومانسيون فقال :

● حوار :

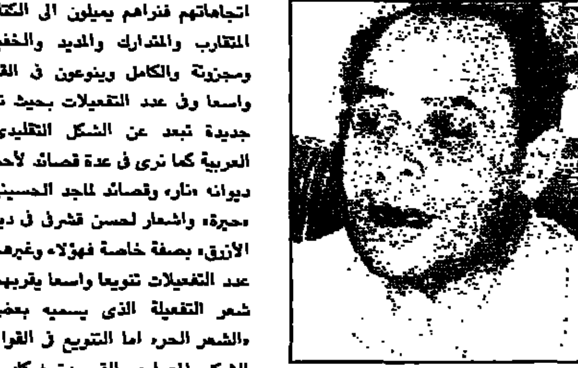
حاتم نصر فريد

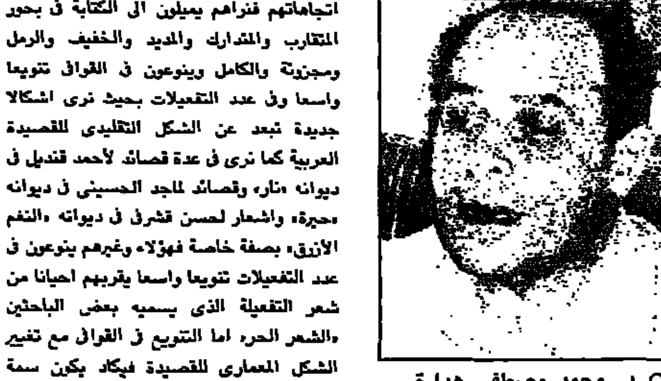
«لقد بنوا منابر الادب فتية لاعهد لهم بالجيل الماضى ونقلتهم التربية اجيالا بعد جيلهم فهم يشعرون شعور الشرقى ويتمثلون العالم كما يتمثله الغربى وهذا مزاج اول مايظهر من ثمراته ان نزعت الاقلام الى الاستقلال ودفع غشاوة الرياء والتحرر من القيود الصناعية هذا من جهة الاغراض والانسان اما من جهة الروح والهوى فلايعسر على الندى البصير ان يلمح مسحة القطوب للحياة فى أسرة الشاعر العصرى وينفرس هذا القطوب حتى فى الابتسامة المستكرهة التى تتردد احياناً بين شفتيه» ..

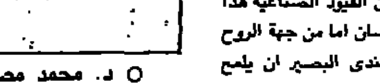
الخروج على الشكل التقليدى للقصيدة العربية !

■ وما اثر كل هذه الافكار والاتجاهات الرومانسية فى ادباء المملكة العربية السعودية ؟

● كل هذه الافكار التى كانت الحياة الأدبية فى بعض البلاد العربية تنفعل بها اثرت تأثيرا كبيرا فى المتطلعين الى التجديد من ادباء المملكة العربية السعودية ، واعانت الظروف السياسية والاجتماعية والاقتصادية على تقبلهم الاتجاه الرومانسى فنفروا من التيار التقليدى واحجموا عن اسلوبه الذى يعوق الحرية الفردية والانطلاق ولايترك مجالا للابداع الفنى والتعبير عن الذات وما من شك فى ان رفض الرومانسيين







○ د. محمد مصطفى هدارة

بصفة عامة للشعر التقليدى كان يستهدف الشكل والمضمون ولكن اذا كان من اليسير تغيير المضمون والبعد به عن التقليد وربطه بالنفس فان تغيير الشكل يحتاج الى قدر كبير من الجرأة وقدر غير يسير من التفكير فى بديل للشكل القديم وقد بدأت محاولات الرومانسيين العرب فى ذلك محاولات جزئية اعتمدت احيانا على إحياء شكل الموشحات الاندلسية القديمة او ابتكار بعض الاشكال التى تعتمد على التنويع فى القافية دون المساس بالوزن الشعرى الذى ظل يعتمد على البحور العربية المعروفة فاقتصر جهدهم فى ذلك على كسر رتابة القافية الموحدة والافلات من «خطابية» الشكل القديم وصرامة والميل الى البحور القصيرة والمجزوءة والبسيطة ..

وقد شارك الشعراء السعوديون ذوو النزعة الرومانسية الشعراء الرومانسيين العرب فى كل اتجاهاتهم فنراهم يميلون الى الكتابة فى بحور المتقارب والمتدارك والمديد والخفيف والرمل ومجزوءة والكامل وينوعون فى القوافى تنويعا واسعا وفى عدد التفعيلات بحيث نرى اشكالا جديدة تبعد عن الشكل التقليدى للقصيدة العربية كما نرى فى عدة قصائد لأحمد قنديل فى ديوانه «نار» وقصائد لماجد الحسينى فى ديوانه «حيرة» واشعار لحسن قشرقى فى ديوانه «النغم الأزرق» بصفة خاصة فهؤلاء وغيرهم ينوعون فى عدد التفعيلات تنويعا واسعا يقربهم احيانا من شعر التفعيلة الذى يسميه بعض الباحثين «الشعر الحر» اما التنويع فى القوافى مع تغيير الشكل المعمارى للقصيدة فيكاد يكون سمة عامة عند الشعراء السعوديين ذوى النزعة الرومانسية ، مثال ذلك ما يقوله الشاعر محمد الفهد العيسى فى قصيدة «دعاء» :

كيف احيا وروحى تذاب بكأس العنا والحزن
كيف احيا وقلبى جراح تنوح بليل الشجن
يا اله السماء
رحمة يا إله ..

اما فى قصيدته «الطبيعة الخرساء» فنراه يتحرر تحررا واسعا فى القافية وعدد التفعيلات على السواء ، فهو يقول :

آه ياصحراء لو تتحدثين وتتنبئين
عما وراء الصمت من سر دفين
فلقد مضى عهد طويل
وانت ياصحراء لاتتكلمين
خرساء ..
ام اخرست من جدب السنين ..

وواضح من ذلك ايثار الشعراء السعوديين ذوى النزعة الرومانسية للألفاظ الرقيقة البعيدة عن الضخامة او القوة او الضجيج بل هى الفاظ تكاد تكون هامة بالمعنى لتتغلغل فى الإحساس والشعور دون اقتحام الأذن ، وقد تنبه أحد الدارسين وهو الدكتور محمد مندور الى هذه الظاهرة فى شعر الرومانسيين المهاجرين ، فسمى ادبهم «الأدب المهموس» وقد هاجم الشعراء والنقاد التقليديون هذا الأسلوب الجديد عند الرومانسيين لخلوه من الجرس القوى والديباجة الأسرة ، والعبارة الرصينة الجزلة ، والجهارة الخطابية الرنانة فى الاسماع ، وقالوا إنه ضعيف منهوك ، وقد رد عليهم الدكتور مندور فقال :

«إننى ارفض القول بأن أدب المهجر ضعيف منهوك ، اين إذن نجد قوة النفس !؟ أين نجد القدرة على الانفعال ؟ أين نجد توثب القلب ووميض العقول !؟ أين نجد نبض الحياة ؟ ليست القوة مكابرة باطلة ، القوة ليست نفاقا اجتماعيا وهؤلاء القوم ليسوا ضعافا ، انهم يسمون الأشياء بأسمائها ، قوم لاترهبهم الالفاظ ، وليس الأدب ألفاظا ، الادب روح لاتدرى من أين تطالعك ، روح لاتدركها الا الارواح» .. ،

«التعبير الرمزي» بدلا من التعبير المباشر

ويستطرد د. هدارة قائلا :

● ومثلما قال اصحاب الاتجاه الرومانسي الى الاسلوب الهامس المعتمد على ظلال الكلمات وايقاعها الهادىء ونبضها الوجدانى بذلوا جهدهم فى الابتعاد عن الصور الفنية التقليدية وحاولوا ايجاد علاقات جديدة فى تشبيهاتهم واستعاراتهم وجنحوا الى الرمز بدلا من التعبير المباشر كما نرى فى قصيدة «الأشباح» للشاعر احمد قنديل وفيها يقول

والغابة السوداء يلهبها الظماء ..
والحقل فى الساح القريب المهمل ..
سكنت لديه طيوره المترنمات ..
والصادحات تعلقت ..
بغصونها بفروعها ..
سكنت سكون الروح لم تنتقل ..

ويجيد سعد البواردى التعبير بالرمز كما نرى فى قصيدته «ضفدع المجرى الراكد» وكما نرى فى قصيدته «شريط الصخرة» حيث يرتفع الشاعر بالرمز الى درجة عالية من الشفافية والتعبير القوى الزاخر بالحياة وايضا يتمثل هذا التعبير الرمزى البعيد عن الخطابية والمباشرة والصور التقليدية فى قصيدة حسن فتى «فى الظلام»

ولاشك ان الشعراء ذوى النزعة الرومانسية الذين ابتعدوا عن الاتجاه التقليدى قد عنوا عناية كبيرة بالوحدة الموضوعية فى قصائدهم والوحدة العضوية ايضا اما الوحدة الموضوعية فكانت امرا طبيعيا استلزم النهج التجديدى فى القصيدة العربية الذى يبعد عن تعدد الموضوعات التى كان يضمها النهج التقليدى منذ العصر الجاهلى ، واما الوحدة العضوية فقد دعت اليها الحركة الرومانسية التى يعبر فيها الشاعر عن موقف نفسى واحد يستغرق أبيات القصيدة وعن تجربة فنية يعانيها الشاعر بوجدانه وحدسه ..

ولاريب فى ان التجربة الشعرية عند الرومانسيين قد ارتبطت بمفهوم الشعر عندهم ذلك المفهوم الذى سبق ان اوضحه «ميخائيل نعيمه» فى كتابه «الغربال» حين قال «إن الأدب يجول فى اقطار النفس باحثا عن مسالكها مستطلعا أثارها» وتبدو الظواهر الرومانسية واضحة فى الشكل والمضمون فى اشعار عديد من الشعراء السعوديين ممن اتيح لى الاطلاع على أثارهم متتبع للتعبير عن النفس فى شتى حالاتها والعكوف عليها لاستخراج مكنوناتها وللتأمل الدقيق فى حناياها

«قوة الايمان حسمت الصراع !»

■ لكن كيف حسم الرومانسيون السعوديون هذا النزاع بين العقل والقلب ولماذا ؟

● هذا الصراع بين الحس والعقل الذى نجده فى شعر هؤلاء الرومانسيين كان من أبرز ما عنى به الرومانسيون فى اشعارهم فقد كان للعقل دائما مكان الصدارة فى كل الفلسفات بوصفه رمزا للتقدم العلمى والتفكير المادى التجريبى والابداع الانسانى فى شتى مجالاته ولهذا كانت الكلاسيكية تعتمد عليه وتجعل المنطق الناتج عنه أساسا فى بنائها الفكرى ، وعندما جاء الرومانسيون جعلوا القلب قوة أعلى من العقل بوصفه هاديا للإنسان الى مجالات الحق والخير والجمال ، واقتران القلب بقوة الروح عند الرومانسيين ليقفوا ضد تيار المادية بعد الانقلاب الصناعى فى اوروبا ونشوء نظرية التطور الداروينية وانتشار المخترعات القائمة على العلم وهو وليد العقل والتجربة .

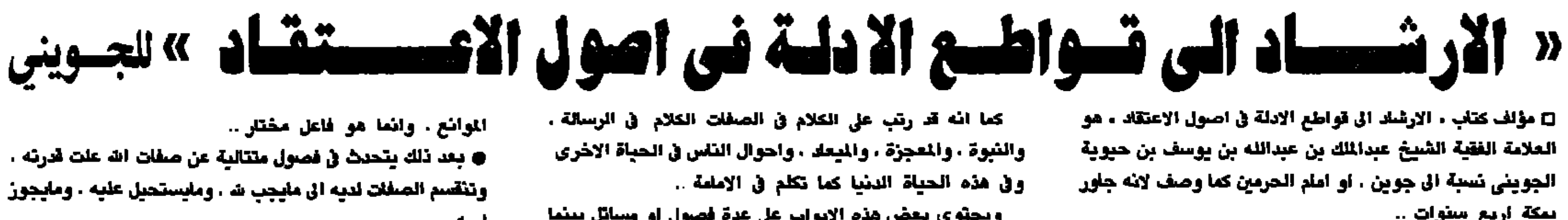
«الطبيعة مصدر الهام» الرومانسى السعودي

ويمضى الحوار مع د. محمد مصطفى هدارة حول ظواهر الاتجاه الرومانسى فى الشعر السعودى الى عنصر بالغ الاهمية للشعراء العرب بصفة عامة وهو الطبيعة التى كانت دائما نبع الهام لاينتهى ويقول

● ولاشك ان الطبيعة بكل جزئياتها وعناصرها والوانها من اهم اهتمامات الرومانسى السعودى حيث الفطرة الصافية التى لم تشوه بجبروت الانسان ولم تلوث برغباته واحقاده فهى الأم لكل الشعراء ذوى الاتجاه الرومانسى يفزعون اليها كلما اضناهم الهم وكلما أساء اليهم واقعهم وهم حين يستغرقون فيها لايصفونها لذاتها من حيث هى تكوين جمالى ولكنهم يجدون فيها الملاذ البعيد عن الواقع الذى يضيقون به ويجدون فيها الأنيس والصاحب وفى ذلك يقول الشاعر الفرنسى «لامرتين» : «ولكن الطبيعة هناك .. انها تدعوك وتحبك ، وإنك لواجد فيها من حسن الفهم وطيب الصحبة ما اخفقت فى الحصول عليه فى المجتمع» ..

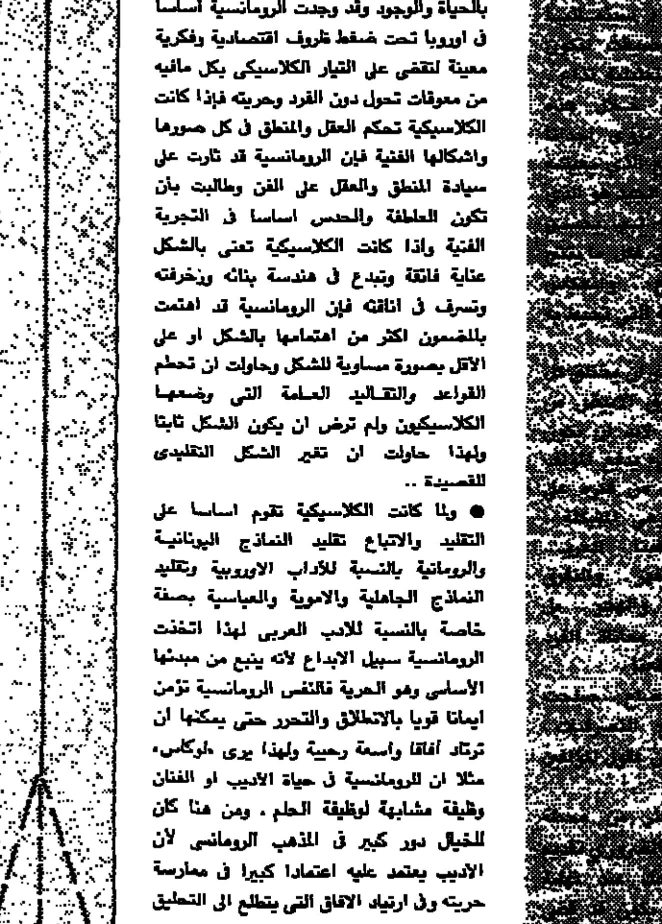
ولهذا نجد الشاعر الرومانسى لايصف الطبيعة وصفا خارجيا مجردا ، او وصفا تسجيليا ولكنه يجعل كل مظهر من مظاهرها جزءا من نفسه ، تستجيب له شتى عواطفه ورغباته ويقيس حاله به ، ويضفى عليه حياة [illegible]

من التراث



« الارشاد الى قواطع الادلة فى اصول الاعتقاد » للجوينى





□ مؤلف كتاب « الارشاد الى قواطع الادلة فى اصول الاعتقاد » هو العلامة الفقيه الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن يوسف بن حيوية الجوينى نسبة الى جوين ، او امام الحرمين كما وصف لانه جاور بمكة اربع سنوات ..

وعنوان هذا المصنف يتفق مع موضوعه الذى اتخذه الامام له ، فهو يتضمن الادلة والبراهين العقلية القاطعة فى اصول الاعتقاد ، تلك البراهين التى تدحض اراء خصوم اهل السنة ، فغاية هذا المصنف بيان حقيقة المذهب السنى فى العقيدة فجاء الكلام ارشاداً الى الحق ودحضاً للباطل ، ويشير الجوينى فى مقدمة كتابه الفريد هذا الى انه كتبه لانه تبين ان « المعتقدات عرية عن قواطع البرهان » .. اذ ان الكتب الموجودة لم تكن تسد حاجة اهل هذا الزمان - فى القرن الخامس الهجرى - والامام الجوينى بهذا لايقلل من قيمة مصنفات السابقين عليه ، وانما اراد ان يبين ان اهل كل عصر لهم مطالب عقلية تخصهم ، وذلك لاختلاف التيارات الفكرية السائدة فى كل عصر عن العصر السابق له ..

● وابواب الكتاب كما وردت فى النسخة التى نشرها المرحوم الاستاذ الدكتور محمد يوسف موسى استاذ ورئيس قسم الشريعة الاسلامية فى كلية الحقوق جامعة عين شمس - هى تسعة وعشرون باباً ..

البابان الاولان فى (النظر الصحيح) و(حقيقة العلم) ، والباب الثالث فى (حدوث العلم) ثم رتب على اثبات الحدوث اثبات وجود صانع لهذا العلم ، ثم تكلم فى الله عز وجل وصفاته ..

ويعتبر الجوينى فى كتابه الاشعار هذا ان الحديث فى الصفات ينقسم الى اصول ثلاثة ، الاصل الاول فيما يجب لله من الصفات ، والثانى فيما يستحيل عليه ، والثالث فيما يجوز من احكام .. ويرى انه بانتهاء البحث فى هذه الاصول الثلاثة ينتهى القول فى العقائد اذ يقول : « وينصرم بذكر هذه الاصول قواعد العقائد ان شاء الله » ..

وهذه الابواب فى ايجاز هى :

باب القول فيما لله تعالى من الصفات ، وباب العلم بالوحدانية ، وباب اثبات العلم بالصفات المعنوية ، وباب القول فى اثبات العلم بالصفات ، وباب اثبات جواز الرؤيا على الله تعالى ، وباب القول فى خلق الاعمال ، وباب القول فى الاستطاعة وحكمها ، وباب القول فى التعديل والتجوير ، وباب القول فى الصلاح والاصلح ، وباب القول فى اثبات النبوات ، وباب احكام الانبياء عامة ، وباب القول فى السمعيات ، وباب الآجال ، وباب الرزق ، وباب فى الاسعار ، وباب فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ، وباب الاعادة ، وباب جمل من احكام الآخرة المتعلقة بالسمع ، وباب فى الثواب والعقاب واحباط الاعمال والرد على المعتزلة والخوارج والمرجئة فى الوعد والوعيد ، وباب فى الاسماء والاحكام ، وباب التوبة ، وباب فى تفاصيل الاخبار ، وباب فى اثبات النص وثبوت الاختيار ، وباب فى الاختيار وصفته وذكر ماتنعقد الامامة به ..

● ونلاحظ على ترتيب هذه الابواب واختيار موضوعاتها ان الجوينى عالج اهم مسائل علم الكلام التى اشتد حولها الخلاف بين المتكلمين ..

كما انه قد رتب على الكلام فى الصفات الكلام فى الرسالة ، والنبوة ، والمعجزة ، والميعاد ، واحوال الناس فى الحياة الاخرى وفى هذه الحياة الدنيا كما تكلم فى الامامة ..

ويحتوى بعض هذه الابواب على عدة فصول او مسائل بينما يحتوى البعض الاخر على فصل واحد ، وسوف نحاول ان نعرض لآرائه فى هذا الكتاب من خلال بعض الابواب التى وردت .

ففى باب العلم ، يكتفى الجوينى ودون تطويل ، باثبات ان النظر واجب بالشرع ، وهذا يبين انه ليس ممن يشكون فى امكان قيام المعرفة او تحقيق العلم بالنظر ، لان النظر فى رايه يفضى الى العلم اذا كان صحيحاً ، ويحرص على اثبات ان النظر لا يولد العلم ولايوجبه كما توجب العلة معلولها ، وهو بهذه الاقوال يشير الى ان النظر مجرد وسيلة يشق بها الناظر الطريق الى العلم ، لانه موجود فى النفس اذ يقول « العقل علوم ضرورية » .. بمعنى ان كل مايحدث فى العقل من معرفة فهو موجود فيه بالفطرة ، لان الضرورى لدى الجوينى واهل السنة هو ماليس فى مقدور الفرد ..

ثم يعرض بعد ذلك للادلة ، ويقسمها الى دليل سمعي وهو الذى يستند الى خبر صدق او امر يجب اتباعه ، ودليل عقلى وهو مادل بصفة لازمة هو فى نفسه عليها ، ولايتقر فى العقل تقدير وجوده غير دال على مدلوله ، ويتبين من تعريفه للدليل العقلى انه يعتمد فيه على معنى الوضوح والتمييز الذي يتحقق بالنفس وينتهي بها الى التصديق ثم يعرف الجويني العلم «بانه معرفة المعلوم على ما هو به» ودليله على الوقوع على الحقيقة وهو الشعور بقوة الدليل نفسه الذي لايتقرر فى العقل تقدير وجوده غير دال على مدلوله ثم يشير الى ان لفظ « علم » قد يدل على « علم قديم » والعلم القديم صفة البارى تعالى ، وقد يدل على « العلم الحادث » وهو العلم الحاصل فى الانسان ..

● ويقسم الجوينى « العلم الحادث » الى ضرورى ، وبديهى ، وكسبى ، ويعرفنا بكل من هذه الاقسام ، فالضرورى هو العلم الحادث غير المقدور للعبد مع الاقتران بضرر او حاجة ، والبديهى كالضرورى غير انه لايقترن بضرر او حاجة ، والعلم الضرورى لايمكن ان يتشكك فيه المرء ، والضروريات لديه اما من المدركات الحسية او النفسية كعلم المرء بنفسه او العقلية كالعلم باستحالة اجتماع المتضادات ، اي أن المعرفة الضرورية العقلية هى ماتسمى لديه بالبديهيات ، ومعنى هذا ان منافذ المعرفة لديه او مصادرها ثلاث : الحس ، والنفس ، والعقل ..

ثم يتحدث عن العلم الكسبي وهو « العلم الحادث المقدور بالقدرة الحادثة » وهو الذى يتم بالنظر ويرى الجوينى انه من الجائز ان يحصل العلم الكسبي دون نظر ، وهذا مايقدر عليه بعض الافراد من ذوى العقول الحادة ، واخيراً يتعرض لقوله « العقل علوم ضرورية » فيرى ان من الدلائل على العقل من العلوم الضرورية استحالة الاتصاف به اى بالعقل مع تقدير الخلو عن جميع العلوم ..

● وفى باب اخر يثبت الامام الجوينى ان كل حادث يحتاج الى محدث وخصوصاً وان هذا الحادث مفتتح الوجود ، اى انه وجد من العدم ، وهذا المحدث او المخصص لايوجب الحدوث على سبيل ايجاد العلة لمعلولها ، ولا هو بطبيعة توجب اثارها اذا ارتفعت الموانع ، وانما هو فاعل مختار ..

● بعد ذلك يتحدث فى فصول متتالية عن صفات الله علت قدرته ، وتنقسم الصفات لديه الى مايجب لله ، ومايستحيل عليه ، ومايجوز لـه ..

فمن الوجوب لله عزوجل يقول انه واحد احد «وصفاته وجوده وقدمه ، وقيامه بنفسه ، ومخالفته للحوادث وانه واحد لاينقسم ..

اما مايستحيل على ذاته تعالى من الصفات فهى ان الله ليس جسما ، ولايقبل الاعراض ، ويستحيل كونه عرضاً اي « يستحيل عليه كل مايدل على حدثه ويندرج تحت ذلك استحالة تحيزه ، وقبوله للحوادث ، وافتقاره الى محل يحله » .. ودليله على ذلك قوله الذى اثبت به حدوث العالم ، ان كل مختص بجهة متحيز ، وكل مايشغل الحيز قابل للاعراض من اجتماع وافتراق وغيرها ، ولايمكن ان يخلو عنها ويكون بالتالى حادثا ، والله سبحانه وتعالى يتعالى على الاختصاص بالجهات والاتصاف بمحاذاة الاجسام بحيث لايمكن تصوره محدداً بالجهات ذا مقدار كالاجساد .

واما الصفات المعنوية الواجبة فهى انه تعالى حى ، مريد ، على الحقيقة ، عالم بعلم قديم ، قادر بقدرة قديمة ، حى بحياة قديمة ، سميع بصير متفهم ، فصفاته اذن كلها قديمة ازلية .

ويثبت بعد ذلك ان كلام الله مكتوب فى المصاحف محفوظ فى الصدور ، وليس حالا فى مصحف ولا قائما بقلب وهو مسموع من المسلمين ، ويسترشد على ذلك بقوله تعالى ، وان احد من المشركين استجارك فاجره حتى يسمع كلام الله ، (٩ ، ٦) ، ثم ان ذات كلام الله لم تنتقل الى النبي ، وانما كلام الله منزل على الانبياء بواسطة جبريل عليه السلام ، وهو فى مقامه فوق سبع سموات ثم نزل الى الارض فالله جلت قدرته العالم بجميع المعلومات ، بعلم واحد ، والقادر على جميع المقدورات بقدرة واحدة ..

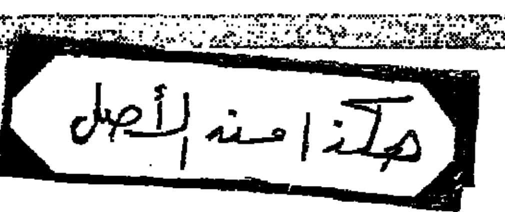
● وينتهى بذلك الى المسالة التى تليها وهكذا ، فالامام الجوينى انن يعرض فى تسلسل واتساق منطقى اقوال الاصوليين السابقين عليه ، بحيث ينتهى بالنظر الى الغاية المرجوة وهى تبين العقائد بالعقل على اسس ثابته قوية لاتقبل الدحض والتشكيك ..

وهكذا نتبين ان كتاب « الارشاد » عالج الكثير من المسائل الكلامية ، تلك المسائل التى كانت تحير عقول اهل عصره ..

ومن المؤكد ان الاسلوب الذي عرض به الجويني موضوعاته وافكاره فى هذا الكتاب وطريقته فى معالجة وسائل التوحيد ، قد ساعدت على بقاء هذه الافكار حية فى قلوب الاجيال اللاحقة لعصر الجويني ، والحقيقة انه قد انتهج منهجا لم يسبق اليه ، ذلك انه وضح المنهج الذى يسير عليه فى معالجة امور التوحيد ..

ولهذا يعتبر كتاب « الارشاد الى قواطع الادلة فى اصول الاعتقاد » ، من اوثق المراجع فى هذا المجال ، اذ يعرض طرق اهل الحق ، ولذلك يتناول اقوال السابقين عليه بالبحث والتفنيد ، فيقبل مايتراءى له انه حق ويرفض مايتبين له انه باطل ، وهو فى هذا كله يحاول ان ينقض ويحلل ويرد على المناوئين لاهل السنة .

(عن دراسة للاستاذة الدكتورة فوقية حسين محمود)



من المسؤول ؟؟! الكبار سرقتهم الحياة .. والصغار سرقهم التليفزيون

اعجبني البروفسور الفرنسي روبيه وهو يحذر من خطورة ادمان الأطفال على مشاهدة التليفزيون من خلال بحث علمي دقيق نشر مؤخراً على هامش مؤتمر عالمي عن الأطفال



وقد اكد هذا البحث ان معظم الامراض التي اصابت الاطفال والشباب في السنوات العشر الاخيرة مصدرها التليفزيون مشيراً الى ان الطفل الفرنسي اصبح يسير بسرعة على خطى الطفل الامريكي والطفل الياباني حيث يقضي كل منهما ١٢٠٠ ساعة في السنة امام الشاشة الصغيرة مقابل ٦٠٠ ساعة يقضيها في المدرسة .

وكانت النتيجة ان الطفل في هذه الدول اهمل اطار الحياة الواقعية واصبح اسيراً للخيال .. ناهيك عن تاثير التصاق الطفل بالتليفزيون . فهو يصيبه .. باضطرابات نفسيه مع الوقت تؤثر في سلوكه العادي فضلاً عن التاثيرات الجسدية التي تحدثها ساعات المشاهدة الطويلة كقصر القامه والميل الى السمنه والانحناء والانحراف الجانبي ..

●● يحدث هذا مع الطفل الاوروبي وهو الذي ينعم بعشرات الوسائل الترفيهية والتثقيفية المتطورة جداً ـ والحديثة جداً .. فما بالك مع الطفل العربي الذي يعاني الامرين من اهمال والديه وهو يمارس ادمانه الشديد لمشاهدة برامج التليفزيون .. وهو يفتقر لكل ما ينعم به الطفل الاوروبي من وسائل وامكانات ..

على نحو جعله ضحية جيله .. ضحية هذا الزمان فالطفل المدلل المنتشر في كل البيوت بغض النظر عن المستوى المعيشي ليس محظوظاً كما يشاع عنه .. وهذه الطفولة المدلله التي نشات من اعتماد الاباء والامهات على التليفزيون وسيلة وحيدة لتسلية اطفالهم وتنمية مداركهم ومن اهتمامهم فقط بتامين كل اسباب الراحة والرفاهية لاطفالهم من (ماكل ومشرب وملبس) .. لن تنتج لنا شباباً واعداً في المستقبل .. وانما جيلاً مرتعشاً خائفاً متردداً .. خجولاً .. يهرب من المسؤوليات .. ويفتقر الى الثقة بالنفس .. ويعتمد كلياً على مساعدة الغير .. والمسؤولية هنا لا تقع على التليفزيون .. ولا على جيل « الطفولة المدلله » .. وانما على الاباء والامهات الذين وقعوا للتليفزيون تنازلاً رسمياً برعاية ابنائهم بطريقته الخاصة وانصرفوا لتدبير شؤونهم وشجونهم . متجاهلين ـ ابسط معاني التربية الصحيحه التي تنشيء جيلاً واعداً .. ومتناسين ان الطفل الصغير باءمس الحاجه لان يجد متنفساً لميوله وارائه منذ نعومة اظفاره .. لايهاب الكلام ولا يخشى التصرف خوفاً من العقاب ..

الطفل بحاجة للامان والشعور بالرضا عن نفسه وعن تصرفاته حتى يسهل عليه انشاء علاقات سويه مع اقرانه .. الطفل بحاجة لان يشعر بالثقة وانه اهل لتحمل المسؤولية .

●● الطفل بحاجة الى شيء من الحرية المدروسة المقننة التي تساعده على تقرير امور حياته البسيطه والصغيره لكي ينجح .. ويعبر حاجز الخوف .. بحاجة الى الحب والحنان والفهم الصحيح ان كل تصرف قابل للصواب والخطا ولا حاجة للخوف من العقاب .. فكلنا نخطيء .. وكلنا نتعلم .. حتى نصل الى الصواب .

الاطفال بحاجة الى هذا النمط من التربية الصحيحه وليس لتركهم ساعات بصحبة الشاشه الصغيرة وملء جيوبهم بالمال وتلبية طلباتهم ورغباتهم حتى قبل التصريح بها .

وليس من الحكمة القاء التهم جزافاً على التليفزيون حتى وان كان مسؤولاً بطريقة غير مباشرة عما اصاب اطفالنا من تبلد حسي وخمول ذهني ..

ويبقى الهم الأكبر في استمرار هذه الظاهرة رغم عشرات الكتب ومئات المقالات التي استهلكت من كثرة تناولها لها .. لعل وعسى يحدث تحول في نظرة الاباء والامهات لاطفالهم .. ويبدو ان لا حياة لمن تنادى .. فقد « سرقت » « الحياة » الناس .. من كل اشيائهم الجميله واشعلت السيجاره وهي ترتشف كوباً من الشاي المنعش على مقهى الزمن .. تنظر لابنائها وتتامل بحزن .. كيف كانوا .. وكيف اصبحوا ؟!؟

بطاقة محبة

● افضل ما يودعه المسافر لاحبابه وخلانه تذكار وفاء وبطاقة محبة تتلالا من خلال حروف فاروق جويده :

وليس الان يعنيا اذا ما طالت الايام
لم جنحت مع الطوفان ..
فيكفي اننا يوماً ..
تمردنا على الأحزان ..
وعشنا العمر ساعات ..
فلم نقبض لها ثمناً ..
ولم ندفع لها ديناً ..
ولم نحسب مشاعرنا ..
ككل الناس في الميزان ..

حمد الراشد

شاعر العذاب ، والمعاناة .. والابداع

■ ترجمة للشاعر الياس ابو شبكه :

موت والده اورثه الحزن الازلي والفقر المدقع والالم الابدى !

عمل في التدريس والصحافة فعاش فقيرا .. ومات فقيرا !

بيروت / خاص بـ « الندوة »

الياس ابو شبكة ، واحد ، من كبار الشعراء الرومانسيين ، الذين تاثروا بالمدرسة الادبية الرومنسية عاطفي الى ابعد الحدود ، مرهف الاحساس وواقعي وان طار بشعره الى عالم الخيال والتمني .. فهذا داب الشعراء الحالمين بموسم الفرح .. بموسم الاعياد .

والياس ابو شبكة .. يطلب الالم ليكتب شعراً رائعاً ، لان الالم قيثارة الابداع ، وهو القائل :

« اجرح القلب واسق شعرك منه
فدم القلب ، خمرة الاقلام »

دراسات ومؤلفات كثيرة تناولت ابو شبكة ، وادبه ، وحياته لكن اهمها ما كتبه الاديب اللبناني « ايليا ابو ماضي » في كتابه : « الياس ابو شبكة » شاعر الجحيم والنعيم .

فمن هو هذا الشعر ، وماذا كتب ، ونظم ؟

■ حياته :

في ٢٥ يناير عام ١٩٠٣ م ، وفي مدينة « بروفيدانس » في الولايات المتحدة الامريكية ولد الياس يوسف ابو شبكة ، من ام تدعى نائلة الشهباء ، وقد كان والدا ابو شبكة ، في زيارة لخاله في « بروفيدانس » عندما وضعته امه هناك .

ولكن مسقط راس الياس ابو شبكة ، هو بلدة « ذوق مكايل » اللبنانية ، ذات الطبيعة الجبلية ، والتي تطل على البحر الابيض المتوسط (خليج جونيه) وتملأ الاشجار الخضراء سفوحها ، ومنحدراتها ، حيث بساطة العيش ، وطيبة النفوس .

وسط هذا الجو ، ترعرع ابو شبكة مع اترابه في منزل لم يزل قائما لليوم وقد حافظت عليه بلدية البلدة وتقوم بترميمه دائما ، لانه منزل شاعر عظيم كتب الشعر وابدع ، واجاد !

وكان ابو شبكة الصغير ، ولدا ارعنا يتسلق الاشجار ، يصطاد العصافير يقطف الازهار ، ويلهو مع صبية القرية ، ويلعب معهم لعبة الملوك والجنود .. لعبة السلطان ، والرعية .

■ دخوله الى المدرسة :

وعندما بلغ الثمانية اعوام ارسل الى المدرسة ، وكان ذلك عام ١٩١١ م ، ويقول ايليا حاوى في هذا الصدد ما يلي :

كان يتجه كل غداة الى مدرسته ، كداب صحبه سعيا على الاقدام ، اذ لم تكن السيارات المدرسية قد عمت في تلك الحقبة ، كتبه في حقيبة من قماش كانت تدعى « الثوب » لها علاقة تثبت في العنق وكانت تضم بالاضافة الى الكتب والدفاتر واللوح والقلم الحجريين ، الزوادة اي الطعام الذي يتناوله الفتى ظهرا اذ لم يكن له قبل بالعودة الى المنزل للغداء .

المسافة بين منزله والمدرسة تقع في حدود اربعة كيلومترات ، وكان الشتاء ياتي غالبا ، باردا غزير الامطار فيعجز الفتى عن ان يدرك مدرسته في الموعد المحدد ، فيصل متاخرا فيعاقب وينتهر كان ابو شبكة في الصف التاسع عام ١٩١١ م ، اي انه لم يبدأ من الصف الادنى ، وذلك يؤكد ما ذهبنا اليه من انه درب قبلا على القراءة في المنزل او في مدرسة الحي ، ويبدو انه لم يرفع تلك السنة الى الصف الثامن ، بل انه اعاد سنته الدراسية ولم ينتقل الى الصف الثامن الا بعد عامين .

■ خبر اليم كالصاعقة :

وقد كان والده يعمل في التجارة بين الدول العربية والاوروبية وكانت حالته المادية ميسورة ، الامر الذي دفع بالوالد لادخال ابنه في مدرسة عينطورة في القسم الداخلي ، وكان والد ابو شبكة ياتي الى لبنان اثناء عطلة عيد الميلاد ويذهب فورا الى مدرسة عينطورة ، لاصطحاب ولده الى المنزل لاقامة حفلة العيد ، ويصف الشاعر ابو شبكة في ما بعد هذه الحالة بقوله

٢٤ ديسمبر عام ١٩١١ م لم انم تلك الليلة ، فالغبطة كانت تداعب قلبي الطفل ، وتغمره بوعود كثيرة ، غدا يفاجئني الناظر بان والدي ينتظر في القاعة ، ليحملني الى البيت ، وفي البيت اجد كل انواع الحلوى تنتظرني .. وغدا .. غدا يصرف والدي الحنون سهرته في البيت تكريما لابنه العائد من المدرسة

ولكن في هذه اللحظات التي ترقب فيها ابو شبكة عودة والده ، لم تتحقق امنيته ، لان الناظر في ذلك الوقت اخبره بان والده توفي

هذه الحادثة المفجعة ، حادثة وفاة ابيه تركت في ذاته انطباعا سوداويا خصوصا وان موت ابيه كان مؤلما ، لانه مات قتلا على يد قطاع الطرق في السودان ، ولم يعثر على جثته .

بعدها كتب ابو شبكة في مقدمة ديوانه « القيثارة » وهو باكورة انتاجه الذي اصدره عام ١٩٢٦ م ما يلي :

كنت في العشرة من عمرى ، يوم توارى وجهك اللطيف الى الابد ، وكنت لا ازال ادفأ بين جناحيك ، وها انا في الثانية والعشرين .. توالت الايام العديدة ، وهي اشد سوادا من ظلمة قبرك ، وانا ثابت في ميادني كالارزة في وجه العاصفة .

■ تحولات في حياته :

ولقد عاش الياس ابو شبكة فترة الحرب العالمية الاولى عام ١٩١٤ م وشاهد مأساة الجوع عام ١٩١٦ ، هذا الجوع الذي فتك بثلث سكان لبنان ، نتيجة ما صاحبه من امراض وويلات .. واثرت فيه هذه المأساة التي ساهمت بتدمير وطنه ، وموت شعبه .

وبعد الحرب ادخل الى مدرسة « الاخوة المريميين » في جونيه ، لان مدرسته في عينطورة ، قد اقفلت الحرب ابوابها .

لكن ابو شبكة بدأ يعيش واقعا قاتما ، وبدات حالة التمرد ، تتسلب الى داخله ، وبدأت حالة التشاؤم تغزو نفسه وسكينته ، فكانت تنعكس هذه الاحوال على تصرفاته في رفضه حضور « القداس الصباحي » ويرفض التقشف وقتل النفس كما يطلب منه الكهان والرهبان في تلك المدرسة .

هذا الوضع ادى الى طرد الياس ابو شبكة من مدرسة « الاخوة المريميين » ، ليعود عام ١٩٢١ الى مدرسته الاساسية في عينطورة ، وكان قد اصبح في السنة الرابعة المتوسطة (التكميلية) .

وفي عينطورة ، اختلف مع معلمه الخورى الياس الحايك على قاعدة اعرابية ، كان الحق فيها الى جانب الياس الامر الذي اغاظ الخورى فقام بصفع « الياس » على وجهه ، فما كان منه الا ان غادر المدرسة ، ولم يعد اليها .

■ اجتهاد شخصي :

ترك الياس ابو شبكة المدرسة ، وكان في الصف الرابع التكميلي ، لكنه بدأ بدراسة فردية ، شخصية ، وانصرف الى قراءة الروائع العالمية الأدبية ، فقرا ليهـفـو ، ولا مرتين ،وجورج صاند وبيرون .

■ دخوله سلك التعليم :

ولكي يؤمن مصاريفه وحاجياته ، دخل ابو شبكة في سلك التعليم ، رغم انه كان يتعلق هذه المهنة التي استخدمها المدراء ، والكهنة اصحاب المدارس ليكيدوا بعضهم بعضا .

ويقول ايليا حاوى في هذا الصدد ما يلي .

الم بالتدريس في معاهد متعددة منها « مدرسة اليسوعيين » و « مدرسة المقاصد الاسلامية » و « مدارس الفرير » الا ان نفسه لم تطب في تلك الاجواء الموبؤة بالحقد والحسد والدس والرقابة الجاسوسية والمنافسة الصغيرة النفس . ولقد كانت المدارس تتنافس فيما بينها وهي تنتمي الى نظام ديني متماثل ، والمدير يسقط الطلبة ليسقط الاستاذ من خلالهم ويدس عليه . وكان ابو شبكة مؤمنا بالحياة وقدسيتها ، وبالفضيلة ، فلم يطق ذلك كله .

ولعل الحتمية المطبوعة في طباعه على سؤدد الحياة ومجدها وحريتها هي التي فجرت غضبه الساحق الراعد على مباذل العصر والنفاق واللعنة كما هي ماثورة في افاعي الفردوس . لقد كانت تجربة التعليم مفعمة بالمرارة ، الا ان لها فضيلة تؤثر وهي انها غذته بالتجارب الحرية ان تبدع الشعر الكبير فمن هجاء الانسان المزيف والقاصر والمتكامل والمتنازع على جيفة الحياة .

لقد عاني ابو شبكة من الفقر ، وهو بحاجة الى المال لقضاء حاجته لاعالة والدته وشقيقته .. وقصد السياسيين ، والوجهاء ، والفعاليات لتأمين وظيفة بمرتب لائق ، لكن جهوده ذهبت ادراج الرياح .

■ عمله في الصحافة :

وكحل آخر لوضعه المادي المتردي عمل ابو شبكة في الصحافة ، ولم تكن هذه الحرفة بأيسر من سواها فكتب في الصحف والمجلات اللبنانية (كالمعرض) لميشال زكور (والمكشوف) لفؤاد حبيش (والجمهور) . وبدأ يراسل المجلات المصرية .. لكن كل هذا العمل لم يكفه مؤونة العيش ، وظل يعيش حالتي الاكتفاء ، والاملاق .

تجربته في الحب :

ولا يمكن لشاعر رومنسي الا ان يعيش حبا عاصفا ليكسبه ابداعا ، وعطاء ، وهو اي ابو شبكة ، يدعو لجرح القلب ، لان دماء القلب خمرة للاقلام !!

ففي مطلع شبابه اغرم بجارته (اولغا ساروفيم) وقد كان يكتب لها الشعر وسماها « غلواء » وهو الاسم الذي حمله ديوانه عام ١٩٤٥ م وعارضت امه زواجه منها ، لان الياس ما يزال في اول عمره ، ووضعه المادي لا يسمح له بالزواج ، لكن لا لحاحه ، تمت خطوبته من « اولغا » التي انتظرت حبيبها « الياس » طويلا للزواج منها لكن المال هذا اللعين وقف معارضا ، ولم يصل الحبيبان لغايتهما الا بعد صبر طويل ، وعذاب ، ومعاناة ، وقد احب ابو شبكة نساء كثيرات في حياته ، كتب لهن الشعر ، وشغف بهن .. وهذا الامر يعود لحبه للتجديد حتى في العشق !! وكي يتحرر من الواقع الروتيني الذي عاشه بعد موت زوجته « اولغا » .

■ موت ابو شبكة :

واصيب ابو شبكة بعدة امراض منذ عام ١٩٤٤ كفقر الدم ، والكبد ، حتى انه اقعد في الفراش بسبب مرضه .

وتوجت امراضه عام ١٩٤٦ م بمرض السرطان الذي اصيب به ، والذي ادى به الى الموت في صبيحة الاثنين ٢٧ يناير ١٩٤٧ م . وقد حق فيه ما قاله في حياته .

« عصفور صغير طار .. طار وهبط .. ماذا يستطيع عصفور صغير » .

■ دواوينه الشعرية :

القيثارة (١٩٢٦ م) : وهو باكورة انتاجه الادبي ، الذي كتب اشعاره وهو في الثالثة والعشرين من عمره .

و « شعر القيثارة » رومنسي ، يغلب عليه طابع البكاء ، والحزن والحسرة ، اذ يقول ابو شبكة في احدى قصائد هذا الديوان :

ايها الهائم في هذى الحياة
اين تنوى اين
دائما القاك تذرى العبرات
كاسر الطرفين
امسح الدمع فلا تروى الحياة
دمعة العينين
اهجر الكون فمصباح الوجود
ليس فيه زيت
واطلب الانوار في ماوى الخلود
في قصور الموت . (القيثارة ص ٨٨) .

غلواء (١٩٤٥ م) : وهي مطولة شعرية نظمت بين عامي ١٩٢٦ م و ١٩٣٢ م وكتبها لحبيبته « اولغا » التي صارت فيما بعد زوجته ، وصف فيها الشاعر مرض حبيبته ، ويستعرض فيها صورا متنوعة ، ومختلفة ، وتقرب هذه القصيدة من (المعلقات العربية) ويقول الشاعر في بعض ابياتها :

ما اسلم القلم واصفى السمرا
واهنا الشتاء في تلك القرى
واطول الليل بـه واقصرا
تجرى الليالي عذبة كالساقية
يضن منها بالليالي الباقية
كأنها بقية من عافية
في ليلة لطولها وسنانة
والارض مما شربت نشوانه
عاد فالفى امه سهرانه
فقال : ما عودك الليل السهر
لم يبق الا ساعتان للسحر
.. اقرأ في وجهك يا ام خبر .. ..

افاعي الفردوس (١٩٢٩ م) : وهي مجموعة تقع في اثنى عشر نشيدا ، نظمت بين علم ١٩٢٩ م وعام ١٩٣٨ م ، وهي تروى عن ولعه بامراة متزوجة ولها طفل ، وبنساء اخريات .. وفيها يعبر الشاعر عن تجربة الخطيئة وحمق الشهوة .

ويقول في بعض ابياتها :

يا ابنة الاثم هذه شفتايا
فارشفي منها رحيق الخطايا
واعصرى ما استطعت قلبي فقلبي
لم يزل فيه من غرامي بقايا
وتوقي احدى زواياه
فلي حرمة باحدى الزوايا
ان في قلبي البغي خيالا
من عفاف ما فأجرته البغايا
ان تكن حفتي المدمساة ملكي
فخيال العفاف ملك سوايا

الالحان : ديوان يضم قصائد متنوعة ، تعبر عن حالة سعيدة لدى الشاعر ، لذا كان اسم الديوان (الالحان) وهل الالحان لا تعطي فرحا ..

وقصائد ديوان الالحان ، كثيرة اهمها : « الحصادون » « نداء القلب » « الى الابد » « صلاة عاشق » « صداح الاماني » « الحلم المنور » « آه عيناك » « الحب الخالد » « انت ام انا » « انت لي » « اعتب الشعر » « الناسكة » وغيرها ويقول في قصيدة « نداء القلب » ما يلي :

احس خيالي في خيالك جاريا
وروحك في روحي وعقلك في عقلي
اذا ما تراءى مبهم في تصوري
رأيت له ضوءا بعينيك يستجلي
كانت شطر من كياني اضعته
ولما تلاقينا اهتديت الى اصلي

وفي مجال آخر يقول :

فالناس كالارواح قد راحوا
ولم يزل الا خيالان
جـين والباقون اشباح
القيه مخمورا على صدرى
فكلنا الا الهوى فان
وكل ما انكر من عمرى
هذى الثواني

وهكذا نرى ان الشاعر الياس ابو شبكة هو حقا شاعر الجحيم والنعيم كما قال عنه الاديب ايليا الحاوي ، وقد جعله جحيمه يبدع الشعر الحزين ، الكئيب ، ونعيمه العاطفة العذبة ، والتعبير الجميل .

● الشاعر الياس ابو شبكة ●

من أوراق تاريخ الأدب

الأدب الانجليزي «٣»

■ وعندما حل القرن الثامن عشر عرف بعصر الحكمة والعقل في الاعمال الادبية . وظهر فيه كبار الفلاسفه ، مثل لوك ، وشافتبرى ، وباركلي . كما ظهر كتاب القصة مثل ديفو ، وسويفت . وكتاب المقالة مثل اديسون وستيل . ورائد الكلاسيكية الناقد صموئيل جونسون . وفي نهاية القرن ، بدأت بوادر التحرر من الطابع الكلاسيكي المتجمد ، الذي قتل الخيال في الادب . فظهر الشاعر جراى ثم الشاعر بليك . مؤكدا اهمية الخيال والالهام .

ثم جاءت الثورة الرومانسية على يد وردزورث د وكولردج ، متبلورة في مجموعتهما الشعرية التي صدرت بعنوان « قصائد غنائية » عام ١٨٩٨ م . وتلاهما ركب طويل من الشعراء البارزين المبدعين منهم كيتس ، وبايرون ، وشيلي .

وزاد الاهتمام باوجه الغرابة والغموض في ادب القرون الوسطى . ففي الرواية ظهر والتر سكوت ، وجين اوستن والأخوات برونتي ، وجورج اليوت ، وكونراد ، ومن المشاهير ايضا الفيلسوف جون ستوارت مل ، والمؤرخ ماكولي ، والسيفي ديزرائيلي .

وفي عهد الملكة فكتوريا قامت الثورة الصناعية ، فعم الرخاء وتزايد عدد افراد الطبقة الوسطى ، فازدهر الأدب بازدياد جمهور القراء .

ومن اكبر شعراء ذلك العصر براونج ، وزوجته اليزابيث باريت ، ثم الفريد تينسون ، الذي تمثل منه بحث معاصرية عن الايمان ، وعن معايير جديدة يطمئنون اليها في عصر مادي .

ومن كتاب الرواية تشارلز دكنز الذي عالج الموضوعات الاجتماعية ، ثم ستيفنسون ، وكبلنج ، وهاردى .

وفي القرن العشرين زاد الاهتمام بالقصة القصيرة ، التي اشتهر من كتابها سومرست موم . كما راجت الروايات البوليسية بعد ظهور شخصية « شرلوك هولمز » للكاتب كونان دويل . واستمر ازدهار المسرح رغما عن الحروب والازمات . واشتهر من المؤلفين الذين كتبوا له برنارد شو

بعد ذلك اتجه الادباء الى الكتابة في ميادين تبعد عن الادب الخالص ، فاسهم في ذلك امثال الكاتب هـ . ج ويلز ، والعالم النفساني هافلوك اليس ، والفيلسوف برتراند رسل بمؤلفات قيمة . كذلك المؤرخ توينبي .

وفي اوائل القرن ظهرت عدة مؤلفات قيمة عن الرحلات والسياسة في جزيرة العرب من كتابها جرترود بل عن العراق ، وتشارلز داوتي عن صحراء الربع الخالي .

ومن ابرز كتاب القرن العشرين في الأدب والنقد الشاعر اليوت ثم الشعراء اودن ، وسبندر ، والروائي الدوس هكسلي وقد تاثروا جميعا بادب القرن السابع عشر .

وبمجيء بعدهم الأدب الجديد الذي يطلقون عليه اسم الأدب الساخط او الأدباء الساخطين ، ومنهم الكاتب المسرحي جون اوزبورن ، والمؤلف كولن ويلسون

قراءة في كتاب :

الصعود على عامود أملس

مجموعة قصصية بقلم : سليمان كابوه

عرض : عبد العال الحمامصي

● صاحب هذه المجموعة القصصية « الصعود على عامود املس » الاديب الشاب المثابر سليمان كابوه تعرفه منتديات الادب في القاهرة من قبل ان تصدر مجموعته تلك الواعدة والتي تاتينا تبشرا بانضمام كاتب جاد موهوب الى قافلة القصة العربية . فقد كان يرتاد الندوات الادبية في اغلب التجمعات القاهرية ويشارك في الحوارات والمناقشات التي تدور حول فن القصة .. وحول الروايات والمجموعات التي تعرض في ساحة النقاش .. وكان يعرض قصصه على النقاد وكبار الادباء والندوات الادبية المفتوحة . وكان لا يضيق زرعا ـ كما يفعل اغلب الادباء الجدد الذين يريدون الوصول بقفزة واحدة ـ بالملاحظات السلبية التي تبدو حول قصصه .. بل يحاول ان يستفيد من الاجتهادات المتباينة .. وان يطور نفسه وامكانياته .. وقد اتيح له ان ينشر قصصه في المنابر الادبية المتعددة في الساحة المصرية وساحات الاقطار العربية . كما فازت بعض قصصه في مسابقات مرموقة مثل مسابقة نجيب محفوظ التي نظمتها صحيفة الاخبار المصرية . ومسابقة نادي القصة بالقاهرة .

● وقبل ان ندخل عالم هذه المجموعة « الصعود على عامود املس » تقتضي المناسبة كما تقتضي الحقيقة ايضا .. التنويه بان هناك رواية تحمل اسمها مشابها هو « الصعود فوق عامود املس » كانت قد صدرت منذ عشر سنوات تقريبا للاديب الروائي السكندري مصطفى نصر الذي توالت ابداعاته الروائية بعد ذلك واصبح اسما بارزا بين كتاب الرواية في عالمنا العربي .. وهي مسالة شكلية على اية حال . فالعنوان رغم التشابه ليس متطابقا تماما .. ولكن كان لابد من ذكر هذا .. حتى لا تختلط المسائل في ذاكرة القراء .

● تضم مجموعة الاديب سليمان كابوه هذه القصص « هذا الطبيب » و « الصعود على جدار دائري املس » وهي التي حملت المجموعة اسمها ـ « ومراقب الصحة والبقال » و « جثة للبيع » و « الضاحك وامراة في المدينة » و « دمقان » و « الرحلة » و « القاريء » و « القزم يقتلني » و « وحطم الحب القيود » « ومطلوب شقة فورا » .

وهي جميعا تتسم بالوضوح من حيث الافكار والبناء الفني والاسلوب الذي احتوى الافكار وطرائق التوصيل .. فالكاتب لا يعمد الى الغموض .. او الى الدخول في مناطق التشكيلات الحداثية .. بل يسوق لنا قصصه من خلال المحاور المالوفة للقص . وهي كذلك جميعا تعبر عن هموم اجتماعية وحياتية ملموسة . بدون الدخول في متاهات التداعيات المموهة التي لا تعبر عن موقف محدد او رؤية واضحة كما نرى في كثير من الكتابات القصصية التي تعتقد فيها معالم الامكنة والبيئات وقسمات الشخوص

ففي قصة « هذا الطبيب » نعيش مع بطل القصة لحظات مليئة بالتوتر الانساني .. إذ نرى هذا الطبيب يغلب نداء ضميره وواجبه على كل الاعتبارات عندما يفاجيء بعجوز تنزف دمها وتوشك ان تلفظ انفاسها . عندما كان يقود عربته بصحبة زوجه لتوديع شقيقها في المطار .. وتعرضه محاولات انقاذ السيدة العجوز ونقلها الى احدى المستشفيات الى مضارمات ومشاورات مع زوجه .. ادت الى ما يشبه الانفصال بينهما

اما قصة « الصعود عى جدار دائري املس » فهي قصة راسخه في تصور كفاح إنسان متوفر الارادة للصعود الى مبتغاه رغم التحديات حوله . ثم ننتقل الى قصة طريفة الفكرة طريفة العرض هي « مراقب الصحة والبقال » التي صورت لنا نوازع موظف اراد ان يؤدي تكاليف مهنته على حساب قيم الصداقة واضطر لان يحرر محضر امتناع لصاحبه البقال .. والحقيقة ان القصة رغم طرافة الفكرة وجاذبية العرض اتسمت بالمبالغة . ومن اروع قصص هذه المجموعة قصة « جثة للبيع » التي صورت ما يحدث في المقابر من فئة منحرفة احترفت سرقة الجثث المدفونه حديثها لبيعها الى المعامل الطبية التي تجري الابحاث عليها .. إنها ظاهرة يعرفها عالم الطب . واذا كانت بعض القصص قد عبرت عنها من قبل .. فإن هذه القصة تقف مميزة بين هذ القصص .. حيث من خلال تكثيف المفارقات يكتشف اللص ان الجثة الاخيرة التي سرقها مع صديقه صاحب العربة هي جثة والده .. وقد استطاع ان يستخلصها من المشرحة بعد صعوبة .. وهدته هذه الواقعة الى طريق التوبة والتكفير عن اثامه .. اما قصة « دمقان » فهي تصور لنا فلاحا دفعته الحاجة الى الغربة عن الوطن واثناء عودته ببعض الثروة تعرض للاغتصاب والتحايل من صُاحب عربة الاجرة التي اقلته من المطار .. ولكن صاحب السيارة وجد قصاصه العادل من السماء اذ تحطمت عربته ولقى مصرعه .. وعاد عرق الفلاح اليه .. ثم نعيش مع قصة « الرحلة » مشاعر مترعة بالطموح والاحلام والحب المشروع .. اما قصة « القاريء » فهي تدخلنا اعماق انسان طيب يحترف بمهنته قراءة القرآن الكريم في الجنازات حيث ذاع صيته وعاش في رغد من العيش .. ولكنه اصبح يعاني المخاوف عندما انتشرت ظاهرة ان يقتصر واجب العزاء على ساعة الدفن فوق المقبرة توفيرا للتكاليف ووقت الناس .


● الغلاف

واذا انتقلنا الى قصة « القزم يقتلني » فنحن نستمتع بصنعة بالغة التشويق صور المؤلف من خلالها ليلة سوداء عاشها فتى ذهب الى قريته ليستنجد بعمه في ادخال امه المريضة المستشفى .. وتعرض في الطريق الحالك لمفارقات عجيبة وخطرة من قزم مريض معقد مارس هوايته في ارهابه وتعذيبه الى ان تمكن من انقاذ نفسه . ثم نمضي مع المؤلف لنقرا قصة « وحطم الحب القيود » التي عبرت عن الحب النبيل الصادق الذي يهزم كل العقبات .. حيث تمسكت الفتاة الصادقة بفتاها المشلول الساق وعبرت اهوال المقاومة .. حتى انتصر الحب في النهاية بالزواج .. ثم نصل الى آخر قصة في المجموعة وهي « مطلوب شقة فورا » التي عالجت ازمة الاسكان الفادحة التي يكابدها الناس في القاهرة .. وكشفت لنا القصة عن المراوغات التي يمارسها السماسرة واصحاب العمارات .

● وهذه التلخيصات المبتسرة تحاول مجرد اعطاء فكرة عن الموضوعات التي طرقها هذا الكاتب لتبيان حميميتها من حيث ارتباطها بمشاكل المجتمع وهموم الافراد . فالقصة القصيرة في النهاية هي امكانياتها الفنية لاحتواء ذلك وليست مجرد الموضوع في حد ذاته .. فالافكار ملقاة في عرض الطريق كما عبر الناقد العربي القديم .. فالمهم هي ادوات التوصيل في اطار النوعية التي يختارها الاديب توصيلا لرؤيته .. فالمؤلف ساق لنا هذه القصص من خلال حركة الحياة ومشاعر ابطالها .. ومن خلال محاور القص التي اجاد استعمالها .. فهو يمتلك قدرة بنائية جيدة عن تكوين قصصه وتشييد معمارها الفني .. واذا كنت قد رايت ان الكاتب ينزع الى الوضوح في قصصه .. فليس معنى ذلك انه الوضوح التقريري السلاج .. فإذا كانت الواقعية هي طابع قصصه فقد استطاع ان يطعم هذه الواقعية بامكانيات اتجاهات فنية اخرى .. ولكن هذا لا يعفيه انه وقع في مزالق الفهم الخاطيء للواقعية .. مثل التفاصيل الزائدة ونزوعه لان يقول كل شيء يتعلق بالموضوع الذي يعالجه .. وقد وصل ذلك الى حد الاملال احيانا .. ويمكن ان استشهد بقصة « الرحلة » وقصة « هذا الطبيب » وقصة « مطلوب شقة فورا » وقصة « وحطم الحب القيود » فهناك زوائد رهلت هذه القصص .. والكاتب الموهوب هو الذي يعرف كيف يختار مقاس قصصه في حدود حجمها .. بدون زوائد ترهل وبغير نواقص تشوه .

● كذلك من الملاحظات التي يمكن ان تقال عن هذه المجموعة المبشرة الواعدة بان قلة من هذه القصص قد اتسمت النهايات فيها بالوعظية الاخلاقية .. وهذا ليس عيبا في حد ذاته .. ولكن اعني طريقه الوعظية اذ يجب ـ وفقا لمقاييس الفن ـ ان تنساب ايمانية رائقة اكثر منها متقضته ومباشرة .. فإذا كان الداعية ينطق مباشرة فعلى الفنان يرسي ايحائيا .. لا خطابيا .. وقد اتسمت اغلب قصص المجموعة بهذا الاقتدار على الايحاء .. ولكن هذا لا يمنع من التوقف عند القصص التي اخفقت في هذا مثل قصة « الصعود على جدار دائري املس » ومثل قصة « وحطم الحب القيود » وقصة « القاريء » .

● اما اسلوب هذا الكاتب من حيث التعبير فهو من انصع الاساليب بين كتاب القصة من الشباب .. فعباراته مشرقة وهو كيف يعرف كيف يتعامل مع امكانيات اللغة العربية .. وقدراتها الجمالية المتناهية ولكن هذا لا ينفي انه يقع احيانا في براثن بعض التعبيرات اللغوية المتقعرة او المهجورة .. فتاتي اشبه بالنتوءات لغليظة وسط نسيج السياق الانسيابي .. وربما ظن الكاتب ان هذا بمثابة شواهد على قدرته البلاغية .. ولكن عليه ان يعرف ـ وهذا من منطلق الحرص عليه ككاتب جاد موهوب ان للفن القصصي بلاغته الخاصة .. وان اللغة فيه ليست الهدف الاسلي في حد ذاته .. ولكن يتبقى في النهاية اننا امام فنان حقيقي مؤكد الموهبة .. وان ما اعطاه في هذه المجموعة يوثق من شرعية الاعتقاد باننا سنراه في الغد قاصا مرموقا .

منظمة الامم المتحدة للغذاء والزراعة : FAO



تعتبر منظمة « الفاو » منظمة الاغذية والزراعة احدى الوكالات الدولية المتخصصة التابعة للأمم المتحدة . وهى منظمة حكومية تاسست عام ١٩٤٥ م ومقرها الدائم مدينة « روما » العاصمة الايطالية .

ونشاة فكرة اقامة هذه المنظمة الدولية المتخصصة في المؤتمر الدولي الذي عقد في مدينة « سبرنجز » بولاية فرجينيا الامريكية عام ١٩٤٣ م ، وقرر هذا المؤتمر انشاء لجنة مؤقتة لوضع مشروع دستور لهذه المنظمة ، وبعد اجتماع هذه اللجنة في مدينة « كويبك » بكندا ، وضع دستور المنظمة الذي أصبح نافذاً في ١٦ اكتوبر ١٩٤٥ م .

منظمة « الفاو » اكثر المنظمات الدولية المتخصصة أهمية الان قدراتها مازالت محدودة

● وعبرت الدول المؤسسة لهذه المنظمة عن رغبتها في رفع مستويات التغذية والمعيشة ، وتحسين انتاج وتوزيع جميع المنتجات الزراعية ، وتحسين أحوال السكان الزراعيين كذلك .

هذا بالاضافة الى ضرورة معاونة الدول الاعضاء في تحقيق هذه الاغراض في محاولة للقضاء على الجوع في العالم .

« اهداف المنظمة »

وتتحد اهداف هذه المنظمة في العمل على رفع مستوى التغذية ومستوى المعيشة لسكان العالم ، وتحسين مستوى معيشة سكان الريف على وجه الخصوص ، إذ أن من الملاحظ أن المجتمعات الريفية هى الاكثر فقرا ، والاكثر احتياجاً للتنمية ، وتحقيق مثل هذا الهدف بعد مساهمة فعلية من المنظمة في تقدم الاقتصاد العالمي .

اضافة الى ذلك فإن هدف المنظمة العمل على زيادة الانتاج الزراعي . وانتاج الغابات ، واستغلال وتنمية مصايد الاسماك والاستفادة من مختلف مصادر الثروات الطبيعية في مجالات التغذية كما انها تسعى الى استقرار أسواق هذه المنتجات مما يعود بالفائدة على الافراد وعلى الدول أيضا .

« تبعات المنظمة »

● ولتحقيق هذه الاهداف تضطلع المنظمة بالتبعات الرئيسية التالية :

(أ) الاستعراض المنظم لاحوال الأغذية والزراعة ، وتزويد حكومات الدول الاعضاء بالحقائق والارقام المتعلقة بالتغذية والزراعة والغابات والصيد . والتقديرات والتوقعات الخاصة بانتاج وتوزيع واستهلاك المنتجات الزراعية .

(ب) الحث على العمل الدولي لتحسين الانتاج الزراعي وتسويقه وتوزيعه ، وحفظ الموارد الطبيعية وتهيئة الائتمان الزراعي .

(جـ) تقديم المعونة الفنية لتمكين الدول الاعضاء من زراعة أرض جديدة ، لتوسيع الرقعة الزراعية العالمية ، وتحسين المحصول عن طريق استخدام الوسائل العلمية الحديثة المتقدمة ، كذلك خفض نفقات الانتاج ، وتحسين فعالية التوزيع ، ورفع مستوى الاستهلاك ، وبالتالى تحسين احوال المعيشة الزراعية .

« المؤتمر العام »

● وتتكون منظمة «الفاو» من ثلاثة اجهزة أولها هو المؤتمر الذي يتكون من مندوب عن كل دولة من الدول الاعضاء ، ويجتمع المؤتمر مرة كل سنتين لرسم السياسة العامة للمنظمة ، ولكل دولة صوت واحد .

والمؤتمر هو الجهاز الذي يرسم ويضع السياسية العامة للمنظمة التي تكفل تحقيق وتنفيذ الاهداف التي انشأت من اجلها .

« مجلس المنظمة »

● ومجلس المنظمة هو الجهاز الثاني ، ويتكون من ٢٤ دولة من الدول الأعضاء يختارون بواسطة المؤتمر . ويختص المجلس بالاشراف على اعمال المنظمة في الفترة مابين دورات انعقاد المؤتمر . كما ينظر في مشاكل التغذية والزراعة . ويقدم توصياته للدول الاعضاء وللمنظمات الدولية بالتدابير اللازمة لتحسين الموقف الغذائي في العالم .

« سكرتارية المنظمة »

● اما سكرتارية المنظمة ، وهى الجهاز الاداري الذي يشرف على اعمال المنظمة . فيرأسها مدير عام ، وهو الرئيس الاداري الاعلى ، ويعاونه عدد من الموظفين ويقوم بمباشرة جميع الاعمال الادارية الخاصة بالمنظمة .

وللمدير العام مندوبون اقليميون في منطقة شمال أمريكا وفي منطقة امريكا الجنوبية وفي منطقة الشرق الاوسط ، وفي افريقية وفي منطقة الشرق الاقصى بآسيا .

يوم الأغذية العالمي

يوم ١٦ اكتوبر هو يوم تأسيس منظمة الأغذية والزراعة الدولية والتي ساهمت معظم دول العالم في تأسيسها ودعمها .

وقد اتخذت المنظمة في مؤتمرها العام العشرين سنة ١٩٧٩ م الذي عقد في روما وحضره مندوبو ١٤٧ دولة قراراً بأن يكون يوم ١٦ اكتوبر ـ يوم انشاء المنظمة ـ هو يوم الأغذية العالمي ويحتفل به العالم كل سنة .

موارد الأرض تكفي سكان العالم من الغذاء حتى القرن القادم لكن مع تضافر الجهود

وفي هذا اليوم تقوم حكومات ومنظمات دول العالم بالأهتمام بمشاكل الأغذية ووضع التدابير المكنة لمواجهة خطر الجوع الذي يهدد حوالي نصف بليون نسمة من سكان العالم في الدول النامية .

هذا التزايد في اعداد المهددين بالجوع في العالم يرجع الى الطفرة المذهلة في عدد سكان العالم في القرن العشرين والتي لم يشهد لها التاريخ نظيراً من قبل الزيادة السكانية السريعة في كثير من دول العالم ساهمت في خفض مستوى الحياة البشرية وفي تلوث البيئة وأدت الى حدوث اضرار بيئية وضاعفت من حالات الفقر وسوء التغذية وساعدت بقدر كبير في حدوث مشاكل اجتماعية . لهذا فالأعداد الهائلة البشرية والمتزايدة عاماً بعد عام تحتاج الى بذل جهود مضنية لتوفير الغذاء الكافي بالاضافة الى المسكن والتعليم والرعاية الطبية وفرص العمل .

ومن المعروف أن تزايد سكان العالم يتم بمعدل ٨٠ مليون نسمة سنوياً وان نصف بليون من سكان دول العالم يعانون من سوء التغذية ولا يحصلون على كفايتهم من الغذاء .

وأن تعداد سكان العالم في ١٩٧٦ م زاد على أربعة بلايين نسمة ، وتعداد السكان في العالم عام ١٩٨٣ م بلغ حدود خمسة بلايين نسمة ـ وان هذه الزيادة الرهيبة في عدد السكان جعلت الانسان يعيش في قلق بالغ حول قدرته على توفير الغذاء والاحتياجات الاخرى الاساسية للبشرية خاصة في الدول النامية .

تفاقم المشكلة

ومن أهم العوامل الرئيسية التي تساعد على وجود المشكلة الغذائية والأزمة السكانية مايلي :

١ ـ زيادة معدل المواليد ونقص معدل الوفيات في الدول النامية .

٢ ـ الاستهلاك الأكثر من الاحتياجات الفعلية من الغذاء في الدول المتقدمة .

٣ ـ انتشار (التكنولوجيا) في السنين الأخيرة في العلوم الكيميائية والطبيعية والطبية والتي كان لها الاثر الكبير في السيطرة على كثير من الأمراض الوبائية المعدية التي تزهق أرواح اعداد سكانية كبيرة في الدول النامية وخاصة المناطق المدارية والأستوائية من العالم بسبب الملاريا والكوليرا والجدري والتيفود وغيرها وأدى ذلك الى هبوط معدل الوفيات هبوطاً كبيراً بين سكان العالم الذين يتزايدون بمعدل سنوي في حدود ٢٪ .

كما ان الكثافة السكانية غير متساوية في اقاليم العالم فمثلاً زاد عدد سكان العالم من ١٩٦٠ ـ ١٩٧٥ م من ٣,٠٠٠ مليون الى ٤,٠٠٠ مليون نسمة أي بمعدل الثلث وكان نصيب الدول النامية من هذه الزيادة حوالي ٨٣٦ مليون نسمة في حين كانت الزيادة في الدول المتقدمة لنفس الفترة حوالي ١٥٥ مليون نسمة ، ويبلغ معدل تزايد السكان في الدول النامية حوالي ٢ ـ ٣٪ سنويا .

وان اكبر معدل لزيادة السكان في دول العالم بلغ اكثر من ٢,٧٪ سنويا في دول امريكا اللاتينية ، وحوالى ٢,٨٪ سنويا في دول جنوب غرب اسيا وشمال افريقيا وامريكا الوسطى والمناطق الاستوائية من امريكا الجنوبية .

ومن المتوقع أن يكون عدد سكان العالم في نهاية القرن الحالي عام ٢٠٠٠ م حوالي ٦,٥ ستة بلايين ونصف بليون نسمة .

هذا هو الصراع بين توفير الغذاء وبين زيادة عدد السكان في العالم . وقد أدت الجهود التي بذلت منذ حوالي اكثر من عشرين عاما في بداية الستينات الى توفير الغذاء الى تحقيق زيادة كبيرة في معدل الانتاج الغذائي منذ عام ١٩٦١ م في البلدان المتقدمة والنامية إلا أن نصيب الفرد في الدول النامية لم يطرأ عليه اي تغيير بسبب زيادة النمو السكاني فيها بعكس ماهو عليه في الدول المتقدمة حيث زاد نصيب الفرد بسبب قلة النمو السكاني فيها .

ولقد اجرت منظمة الاغذية والزراعة منذ نشأتها دراسات حول مدى توفير الاغذية في الدول المختلفة وحاليا تقوم المنظمة باجراء الدراسة الرابعة حول هذا الموضوع وسوف تحصل على أخر البيانات المتعلقة بمستوى النقص الغذائي وسوء التغذية في العالم .

ان زيادة عددالسكان يؤدي الى زيادة في الطلب على الأغذية بنسبة ٧٠٪ في الدول النامية ونسبة ٥٥٪ في الدول المتقدمة .

وفي عام ١٩٧٥ م انتج العالم اكثر من ١,٣٠٠ طن من الحبوب وهي كمية توفر الغذاء الكافي لجميع سكان العالم اذا ما تم توزيعها توزيعاً عادلاً طبقاً للاحتياجات ونسب توزيع السكان في العالم ، ولكن يوجد عدم توازن بين الانتاج والتوزيع وبين الطلب والعرض فعلى سبيل المثال في الفترة بين ١٩٦٩ ـ ١٩٧١ م استهلكت الدول المتقدمة كمية حبوب تزيد بنسبة ٢٠٪ عن احتياجاتها الفعلية ، وهذه الدول بها اقل من ٣٠٪ من سكان العالم .

الحل ممكن

وتعتبر من اكبر المستوردين للحبوب في العالم حيث تستورد حوالي ثلثي الواردات الكلية من الحبوب مثالها الاتحاد السوفيتي واليابان وانجلترا وايطاليا والمانيا الغربية والتي تستورد حوالي ٤١٪ من جملة واردات الحبوب في العالم . وحتى تتنافس الدول النامية الفقيرة في حصولها على حاجتها من الحبوب .

ويرى عديد من خبراء الاقتصاد الزراعي ان امكانيات انتاج الاغذية تكاد تكون غير محدودة وذكر فريق من الخبراء أن موارد العالم يمكن ان تكفي السكان المتزايدين في القرن الواحد والعشرين وعلى أية حال فان قدرة الارض على التحمل وانتاج الاغذية ليست موضع قلق كبير في الوقت الحالي اذا تضافرت الجهود في دول العالم في سبيل زيادة الانتاج الغذائي وايجاد توازن معقول بين الطلب على الاغذية والعروض منها حتى نهاية القرن الحالي وكذلك تحقيق التنمية الاقتصادية في الدول النامية .

تاريخ الأمم والشعوب

الدولة العباسية

[١٣٢ ـ ٩٢٢ هـ]
[٧٥٠ ـ ١٥١٧ م]

■ خليفتها الأول (ابو العباس) عبدالله بن محمد واستمر حكمه لمدة اربعة سنوات فقط . ولكن مؤسسها الحقيقي هو خليفتها الثاني ابو جعفر عبدالله بن محمد المنصور وتعد الدولة العباسية اطول دول الاسلام عهداً ، فلقد امتد زمن حكم خلفائها اكثر من سبعمائة عام . وبلغ عدد خلفائها اربعة وخمسين خليفة . وقد مرت هذه الدولة بثلاثة ادوار .

وكان الدور الأول هو دور الأزدهار . الذي امتد منذ تاسيسها في (١٣٢ هـ ، ٧٥٠ م) حتى نهاية عهد خليفتها العاشر المتوكل (٢٤٧ هـ ، ٨٦١ م) وفي هذه الفترة التي بلغت مائة وخمسة عشر عاماً شهدت الدولة ذلك الازدهار المادي والارتقاء الفكري اللذين كونا ملامح الحضارة العربية الإسلامية وجسدا ما نسميه بالعصر الذهبي لهذه الحضارة . فاصبح لنا وللإنسانية ذلك التراث الخالد المضيء .

اما الدور الثاني فهو دور المحافظة والتفكك ، الذي بدا بعد المتوكل وانتهى بمقتل اخر خلفائها ببغداد ـ ابو احمد عبدالله المستعصم بالله ـ على يد هولاكو في ١٤ صفر ٦٥٦ هـ ، ١٢٥٨ م ـ وفي هذا العهد تميزت فكرية الدولة بالمحافظة او الجمود ، وانتقلت انشطة الفكر ومراكز ازدهاره إلى الدويلات التي تكونت واقتسمت جسم الامبراطورية . حتى عاشت بغداد ، العاصمة ، وخليفتها اسرى لبعض سلاطين هذه الدولات . ولم يكن للخليفة في اغلب سنوات ذلك الدور سوى اللقب الذي يضرب على السكة (النقد) والدعاء لاسمه على المنابر يوم الجمعة .

ولقد استنفد هذا الدور من عمر الدولة اربعة قرون وتسع سنوات ، توالى فيها سبع وعشرون خليفة

ثم كان الدور الثالث دور الخلافة الشكلية ، الذي بدا بنقل المماليك في مصر مركز الخلافة العباسية الى القاهرة ببيعتهم ابا القاسم احمد المستنصر بن الظاهر خليفة في ١٣ رجب ٦٥٩ هـ ، ١٢٦١ م

وتوالى من بعده خلفاء ليس لهم من الامر شيء بلغ عددهم سبعة عشر خليفة ، كان اخرهم المتوكل الثالث بن المستمسك الذي فتح العثمانيون على عهده مصر ، فانتهت بهذا الفتح قصة الخلافة العباسية ٩٢٢ هـ ، ١٥١٧ م

مصطلحات

« الانثروبولوجيا الاستراتيجية »

وهو علم دراسة اعتقادات الوحدة الاجتماعية على النوعية الخاصة بها ، لطبيعة المنهج والخطة العسكرية واهدافها ضمن عملية الحرب . وهذه الدراسة لا تعني الحاضر فقط ، بل تأخذ بعين الاعتبار التطورات الجارية داخل السياق التاريخي للجماعة في الفكر والتكتيك العسكريين في الماضي وحتى الحاضر ، عبر التقصي الدقيق لمعتقداتها التقنية وتقاليدها الاجتماعية ، وما تتضمنه من روابط مع اسلوبها العسكري وتراثها الحربي وعقيدتها الاستراتيجية .

وتتضمن مادة الانثروبولوجيا الاستراتيجية موضوعات تقنية اخرى تستطيع ان تكون بعين تجمعها وتلاحمها العضوى فيما بينها ، جزءاً اساسياً من مادة علم الانثروبولوجيا الاستراتيجية .

لكن هذا العلم لا يتدخل او يتداخل مع موضوع قريب منه هو انثروبولوجيا الصراعات او النزاعات في مجال العلاقات الدولية الخاصة بالمجتمعات الصناعية ، او حتى تلك الصراعات التي تسم العلاقات في المجتمعات التي توصف بالبدائية ، كما لا توجد علاقة بين الانثروبولوجيا الاستراتيجية وبين التاريخ السياسي الصرف ، فالانثروبولوجيا الاستراتيجية تستطيع ان تتجسد وفق اتجاهين اساسيين :

الاول اتجاه مفهومي تقني خاص بالعلم الاستراتيجي عبر الوسائل الاستراتيجية العقلية وفق نتائج عينية محددة .

والاتجاه الثاني يأخذ بالنظر الصراع مع الطرف الآخر بكل منظوماته السلوكية الثابتة او المتحركة على حد سواء ، متخذاً من هذا الصراع نقطة تحد لفحص الامكانيات الذاتية للجماعة داخل حالة المواجهة مع الجماعة الأخرى ، بما في ذلك مشاكل التجهيزات والاعداد العسكري والاعداد النفسي الشامل في المعركة ، ورصد التطورات الجارية في سياق الاسلوب الصراعي والمفهوم الحربي للجماعة عبر مراحل الانتقال التاريخي ، واقتران هذه التحولات بالتطورات والامكانيات [illegible]

من علماء المسلمين : ابن رشد

فيلسوف وطبيب وفقيه ، عربي اندلسى ، هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد ، ولد بقرطبة (١١٢٦ ـ ١١٩٨ م) .

حذق العلوم الشرعية والعقلية . وولى القضاء في اشبيلية ، ثم في قرطبة ، فشغل منصب ابيه وجده ، واصبح يلقب بقاضي قرطبه ، إلى جانب تلقيبه بالشارح لشرحه كتب ارسطو بتكليف من « ابى يعقوب يوسف » امير الموحدين ، الذي عرفه عن طريق ابن طفيل ، فاكبره وقربه .

وعندما اصبحت الفلسفة موضعاً للسخط ، اضطهد ابن رشد ، ونفى في « اليسانة » قرب قرطبة ، ثم عفا الأمير عنه ، فعاد الفيلسوف الى مراكش ، حيث عاجلته المنية .

اكبر ابن رشد « ارسطو » فشرح من كتبه « الطبيعيات » و « السماء » و « العالم » و « الكون والفساد » و « الآثار العلوية » و « النفس » . واهم شروحه : شرحه المعروف باسم « تفسير ما بعد الطبيعة لأرسطو » . واهم مصنفاته الفلسفية . « تهافت التهافت » الذي رد فيه على كتاب الغزالى « تهافت الفلاسفة » . وقد عنى بالتوفيق بين الفلسفة والدين ، ووضع رسالتين احداهما « فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الإتصال » والأخرى « الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة » .

وله في الطب كتاب « الكليات » . وكان له شان في العصور الوسطى . وقد الفه لكي يقابل به كتاب « التيسير » لمعاصره أبى مروان بن زهر ، الذي عنى ببحث الجزئيات .

وتدور فلسفة ابن رشد على أن الله سبحانه هو القديم الحقيقي ، فاعل الكل وموجده ، والحافظ له . وان علم الله فعلم يوجد العالم ويحيط به . فيكفى ان يعلم الله في ذاته العلية شيء ليوجد . ولتدوم عناية الله به .

كما يرى ابن رشد ان الانسان عليه ان يعمل لاسعاد المجتمع ، فلا يخص شخصه بالخير والبر . وان تقوم المراة بخدمة المجتمع والدولة ، كما يقوم الرجل . وان المصلحة العامة هى مقياس قيم الافعال من حيث الخير والشر ، وان كان العمل خيراً او شراً لذاته . وكان العمل الخلقى هو مايصدر عن عقل وروية من الانسان ، وليس الدين عنده مذاهب نظرية ، بل هو احكام شرعية ، وغايات خلقية ، بتحقيقها يؤدى الدين رسالته ، في خضوع الناس لاوامره ، وانتهائهم عن نواهيه .

وقد ترجمت مؤلفاته الى اكثر من لغة .

كلمات في الأصل عربية

C

* قهوة = بُن .... * Coffee

نبات ....

والكلمة ماخوذة عن الايطالية coffe ، عن التركية Kohve ، عن العربية « قهوة » .

* قافلة .... * Coffle

وهو تجمع في الترحال .

والكلمة ماخوذة مباشرة من العربية « قافلة » .

* القُلقُطار .... * Colcotar

مادة كيميائية (اكسيد الحديديك الاحمر) . والكلمة ماخوذة عن الفرنسية المتوسطة Colcotar * ، وعن الاسبانية العتيقة colcotar وعن العربية « قلقطار » ، ولعلها تحريف للفظة Chalkanthas اليونانية .

* القبطي .... * Copt

وهم احد الطوائف المسيحية في مصر .

والكلمة ماخوذة عن الفرنسية Copte عن اللاتينية الحديثة Coptus ، عن العربية « القُبْط » او تلفظ « القِبط » (اى الاقباط) . عن القبطية Kyptaios . gyptio ومعناهما مصرى ، عن اليونانية Aiguptios . عن Aiguptos ومعناها مصر .

* القطن .... * Cotton

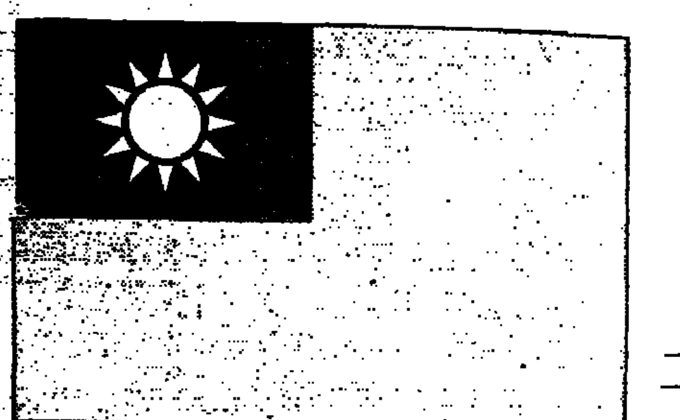
والكلمة ماخوذة عن الانجليزية المتوسطة coton ، عن الفرنسية العتيقة coton ، عن العربية العامية « قُطن » عن العربية « قُطْن » .

قالوا في الأمثال :

* صاحب الصنائع السبع لا يتقن اية صنعة .
* Ajack– of– all– trades is master of mone.

ويراد بهذا المثل ان من يقوم بحرف او اعمال كثيرة يتعذر عليه إتقان أى منها على نحو يبرز به على غيره ، وهو يرقى إلى العام ١٨٠٠ م .

واقرب مقابلاته العربية المثل العامى القائل : « كثير الكارات قليل البارات » ، والكارات هى الصنائع ، والبارات الدارهم . والمثل القائل : « صاحب بالين كذاب وصاحب ثلاثة منافق » . والبالين اى ادعاء المعرفة .



بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والسبعين لجمهورية الصين

توجـه اقتصـادى جديد فى جمهورية الصين

بدا نجاح جمهورية الصين الاقتصادى فى اوائل الستينات عندما لعبت سياسات التوجه نحو الخارج بالنسبة للصناعة والتجارة دورا اساسيا فى النمو السريع والتحول الاستثنائى الرائع فى البنية الاقتصادية . كما اسهم التوسع السريع فى الصادرات المصنعة ذات الكثافة العمالية فى تصنيع كفء وفعال وذلك باتاحة الفرصة للتخصص وفقا للمزايا المبنية على اساس المقارنة وتحفيز التقدم التقنى .. وتحسنت مستويات المعيشة وكذلك الحال بالنسبة لتوزيع الدخل من خلال خلق عمل منتج وزيادات سريعة فى معدلات الاجور الحقيقية .

توسع الطلب المحلى

ادى نجاح التصنيع الموجه نحو الخارج الى ايجاد فائض تصدير متنامي ازداد بقوة فى السنوات الاخيرة (على الرغم من انخفاض نسبة فائض التصدير الى الانتاج القومى العام من ٢٠٪ التى كانت عليها فى عام ١٩٨٦م الى ٤ر١٠٪ عام ١٩٨٨م) كما اصبح حجم ما تملكه تايوان من الصرف الاجنبى ملفت للنظر بكل المعايير حين بلغ احتياطى العملات الاجنبية التى لدى البنك المركزى ما يعادل سبعة عشر شهرا من صادرات عام ١٩٨٨م .

ويمثل وجود فائض تصديرى زيادة فى المدخرات المحلية وليس استثمارا محليا او استثمارا اجنبيا ايجابيا صاف .. وهذا امر غير عادى بالنسبة لبلد تعوزه البنية الاساسية وتقوم جمهورية الصين حاليا بتصدير مدخراتها بكميات ضخمة الى الولايات المتحدة الامريكية لمساعدتها فى تمويل عجزها فى ميزانيتها بالرغم من الخلاف التجارى المستمر بينهما .

ولقد اصبحت الحكومة والشعب فى جمهورية الصين على ادراك تام ان السياسة التجارية المركنتلية بسيطرتها المحكمة على الصرف الاجنبى وما ينتج عن ذلك من نمو ضخم فى احتياطى الصرف الاجنبى من الممكن ان تسبب خلافا تجاريا خطيرا واذ كانت كذلك فان العوامل التى سببت عدم التوازن التجارى عديدة فجمهورية الصين ـ على سبيل المثال قامت بتحويل مبالغ ضخمة من المدخرات المحلية الى الخارج وذلك لعدم توفر الطلب المحلى القوى اساسا .



لي تنج هوي
رئيس جمهورية الصين

تنويع اسواق التصدير :

تواجه جمهورية الصين عدم توازن تجارى مع الولايات المتحدة واليابان كما ان اهمية اليابان النسبية كسوق ومورد تجاه تايوان لم يعتريها تغيير كبير فى السنوات الاخيرة فمعظم الواردات من اليابان كانت من الالات والمعدات والمنتجات المعدنية والكيماوية .

فلقد استفادت اليابان اكثر من الولايات المتحدة نتيجة لانخفاض الحواجز التجارية كما ان تايوان واجهت بشكل دائم عجزا تجاريا فى تجارتها مع اليابان بلغ ٥٦٠ر٦ ملايين دولار امريكى فى عام ١٩٨٨ . لذلك كان لزاما على جمهورية الصين ان تحقق فائدة اكبر من ارتفاع سعر الين واتجاه اليابان نحو النمو الداخلى لتزيد من صادراتها نحوها .



دار الأوبرا الوطني والقاعة السيمفونية الوطنية .

سياسة التحرر التجارى

تراجع جمهورية الصين سياسة التحكم التجارى السابقة وبما ان البلاد ربحت قدرا كبيرا من تجارتها الخارجية .. الا انها كانت ستصبح عرضة للاتهامات بـ « الاتجار غير العادل » لو لم تفتح اسواقها المحلية امام الواردات كما قامت الحكومة بتخفيف قيود الاستيراد الى حد كبير فى السنوات الاخيرة وذلك بتنفيذها لستة عشر تخفيضا جمركيا منذ عام ١٩٧١م .



الرئيس لي يفتش المقاتلة « جينج كو » اثناء حفل تدشينها

كمازادت واردات تايوان من سيارات الركاب والطائرات بمقدار مرتين و٨٪ بالمقارنة بواردات ١٩٨٧م ولقد شكلت سيارات الركاب المستوردة من الولايات المتحدة الامريكية ٤ر٣٠٪ من اجمالى استيراد السيارات هذه الاصناف اضافة على ذلك خفضت متوسط قيمة الرسوم الجمركية السارية الى ٧ر٥٪ وهو مستوى يقارن مع الدول الصناعية الكبرى .

حرية التبادل الخارجى والاصلاح المالى :

لقد قامت جمهورية الصين بمراجعة القوانين والتنظيمات المتعلقة بهذا الشان والغت معظم القيود التى كانت مفروضة على التبادل الاجنبى فى ١٥ يوليو ١٩٨٧م .

ولقد قيدت ضوابط التبادل الاجنبى السارية المفعول والتى مازالت تتطلب موافقة البنك المركزى فى الحوالات الداخلة بمبلغ يزيد عن ٥٠ الف دولار امريكى وفى الحوالات الخارجة بمبلغ يزيد عن ٥ ملايين دولار امريكى لاى شخص او شركة فى عام فالحكومة ما زالت تقيد تدفق راس المال للداخل لتسيطر على المضاربات المالية القصيرة الاجل .. ومنذ بداية عام ١٩٨٨م كان هناك تدفق ضخم لراس المال الخاص للخارج واصبحت الان رؤوس الاموال الاجنبية التبادلية متيسرة بوفرة للاستثمار الاجنبى العام من خلال اقسام الائتمان بمصارف التبادل الاجنبى .

الاستثمار الاجنبى المباشر . نقل التقنية . والملكية الفكرية :

تخطط جمهورية الصين لتحقيق استخدام افضل لمكاسبها من العملات الاجنبية بالاستثمار فى الخارج بدلا من مجرد تراكم الاحتياطيات الاجنبية القليلة الانتاجية لذلك تم نقل شركات تصنيع الملابس والاحذية البلاستيكية والعاب الاطفال وحقائب اليد الى دول ـ ذات نفقة قليلة ـ بمنطقة الباسفيك الاسيوى وخاصة الى دول تايلاند وماليزيا . ولقد تزايدت اعداد المصانع التى اقامت انتاجها بهذه الدول او حصلت على شركات اجنبية فى الدول الصناعية خاصة فى الولايات المتحدة وذلك لتتجنب الحواجز التجارية واكتساب التكنولوجيا الحديثة .

خاتمة :

لم يعد اقتصاد جمهورية الصين يلعب دورا صغيرا على المسرح العالمى فقد ايقنت جمهورية الصين انه من مصلحتها القصوى ان تعيد توجيه اقتصادها وان تاخذ على عاتقها مسؤولية اعظم للحفاظ على نظام تجارى عالمى مفتوح الا ان عملية الضبط هذه تحتاج الى وقت خاصة اذا اخذنا فى الاعتبار الفجوة الكبيرة بين الصادرات والواردات اضف الى ذلك ان الاجراءات السياسية التى ستؤدى الى اعادة بناء الاقتصاد والحد من الاختلال التجارى ستكون فى بعض الاحيان غير مستساغة وسوف تلقى معارضة من الجماعات ذات المصالح حيث ان من المقصود من الاجراءات مطالبة قطاعات معينة من المجتمع بالتضحية .. وسوف تساعد عملية تخفيف القيود الجمركية على جعل التكيف المطلوب اقل وطاة .. ففى عالم الاقتصاد المستقل يجب ان نعمل معا عن قرب من خلال جهود دولية متصلة سعيا لتحقيق سياسات تنمية اكثر فعالية على الصعيدين المحلى والدولى .



زراعة الخضروات تستخدم الآن أساليب هايدروبونية .

سياسة التنـافس .. البحث عن اتفاق جماعى فى الرأى

بعد الغاء قانون الطوارىء فى يوليو ١٩٨٧م استمتع مواطنو جمهورية الصين بحرية التعبير والاجتماع والصحافة الى درجة يمكن مقارنتها بالديمقراطيات المتقدمة ولقد اختار الحزب الحاكم (الكيومنتانج) طريقة تدريجية بناء لمفهوم قيام المؤسسات ذات السياسات التنافسية الحقيقية التى تمتلك المعارضة فيها فرصة عادلة متساوية لكى تنافس فى الانتخابات الشعبية من اجل الحصول على حقها فى الحكم . وعلى الرغم من الحاح المعارضة لاجراء مزيد من التغييرات الجوهرية الا ان الحكومة تصر دائما ان ياخذ الاستقرار السياسى والاجتماعى الاسبقية الاولى كما انه يجب مواصلة الاصلاحات الدائمة على مراحل مخططة بعناية .

وكان من المفهوم عامة ان الديمقراطيات اذا قدر لها ان تعمل فى يسر فانه يجب عدم تقديمها مع انقسامات لا يمكن رابها . والعاملون السياسيون يجب ان يتقاسموا معتقدات اساسية ثابتة معينة عن النظام وان يتفقوا الى حد ملموس على المبادىء الدستورية قبل ان يقدموا بدائلهم السياسية الى جمهور الناخبين .. وبالتاكيد فان موقف الحزب الديمقراطى التقدمى قد اثار بعض القلق فى عقول افراد معينين .. ولحسن الحظ فانه منذ الغاء قانون الطوارىء لم يتعرض المجتمع لاى عنف ذى بال على الرغم من مظاهرات الشوارع الكثيرة والتصرف غير اللائق فى الهيئات النيابية .. وبصفة عامة ينظر الى تايوان على اعتبار انها اكثر الدول استقرارا فى العالم النامى .

وتحتاج عملية سلاسة التحول الديمقراطى فى تايوان الى تفسير .. فالقوة التنظيمية للكيومنتانج كحزب قديم التأسيس لا يمكن مقارنته بالاحزاب السياسية فى البلدان المجاورة التى تشهد عمليات تحول ديمقراطى مشابهة ولكن بطريقة تبدو اشد اضطرابا .

وفى تايوان يدعى الكيومنتانج بانه يشمل اكثر من مليونى عضو او مايزيد عن ١٢٪ من عدد السكان .. و٢٠٪ من عدد جمهور الناخبين وعلى الرغم من ان بعض التغييرات البنيوية والسياسية ضرورية لكى تتوافق مع التغيير الاجتماعى الحالى الا ان الحزب لا يزال يحتفظ بقدرته على التحكم فى سرعة التغيير ان لم يكن الاشراف الكلى على العملية هذه .

وتستحق قدرة وامانة القيادة الملاحظة اذ ان الرئيس الراحل شيانج شنج كيو كانت لديه سلطات كبيرة ولكنه تمتع ايضا باحترام وود عالمين بسبب اهتمامه المستمر ـ والذى لم يتاثر برفاهية افراد الشعب العادى .. كما ان الرئيس الحالى لى تنج هيو مواطن تايوانى يحمل درجة الدكتوراه فى الاقتصاد الزراعى من جامعة كورنيل وهو رجل دولة ذو مبادىء وزعيم كفء وقد اظهر قدرة ملحوظة على قيادة فريق من الاختصاصيين الفنيين المؤهلين على مستوى عال لدفع الامة قدما بطريقة مطردة اقتصاديا وسياسيا ودوليا منذ ان اصبح رئيسا للبلاد فى يناير ١٩٨٨م .

كما ان الغالبية الساحقة من سكان الجزيرة لا تزال تعتز بالارتباط القوى بفكرة الصين الواحدة . والايمان بان التاريخ الصينى ـ أجلا ام عاجلا وبطريقة او باخرى يظهر ان توحيد تايوان والصين الام امر حتمى .. كما انهم حانقون على العداوة التى يظهرها المؤمنون بحق تقرير المصير تجاه الحزب الحاكم . وتخليهم عن فكرة الامة الصينية .

اما الفكرة بان تقرير المصير او الاستقلال يمكن ان تنقذ تايوان من العزلة الدولية او التهديد الشيوعى ما هى الا فكرة مضللة وخطيرة.. فالشعب فى تايوان يؤمن انه منذ انتقال جزء كبير من مقاليد الحكم الى جيل اصغر . واتخاذ الحكومة لكثير من الخطوات الايجابية لتطبيق الديمقراطية الكاملة فان استخدام قضايا مثل ان الكيومنتانج حزب حاكم واحد وسيطرة سكان البلد كذرائع للدفاع عن استقلال تايوان اصبح امرا ينطوى على مفارقة تاريخية .

وهناك حالات ناجحة قليلة للغاية لعملية التحول الديمقراطى فى دول سيطر عليها الحزب الثورى المؤسس لفترة طويلة ولذا فان الاصلاحات الديمقراطية فى تايوان جديرة بالدراسة عن كثب .. ولكى تضمن لهذا التحول النجاح علينا ايجاد اجماع متين للهوية الوطنية والمبادىء الدستورية الاساسية وقواعد اللعبة . وثانيا تفضيل طريقة تدريجية للتغيير الجوهرى لان الحزب الحاكم يحتاج الى وقت لكى يجرى عمليات التوافق كما ان المعارضة تحتاج ايضا الى فترة معينة لكى تكتسب الحيل السياسية اللازمة للنضج

ويمكن القول نظريا ان مجتمعا متجانسا جوهريا يتمتع بتوزيع عادل للثروة على نحو واف مثل تايوان لا يوجد به حيز كبير يتسع للحركات السياسية الراديكالية ومن المحتمل ان مستقبل السياسات الديمقراطية فى تايوان ان يحتذى بالنموذج اليابانى .. بعلاقاته المعقدة بين صاحب المؤسسة والعميل من اجل تحقيق فوائد حقيقية

ربما يكون هناك مثالية قليلة فى النظام لكن بالنسبة لمعظم الناس فان السلام الاجتماعى والرخاء الاقتصادى يبقيان كافيان كهدف يتطلعون اليه .

منظر عام من طريق جين ـ آي في تايبيه .



وتعشعش في شفتيها القمر

شعر: حسن عبدالله القرشي

تفتق عن راحتيها الصباح
وتعشعش في شفتيها القمر !

وازهت بها الشمس فوق البطاح
وحن بها الليل حلو الصور

عزيزي هل يبلغ النشيد
روى "مكة" أو تحيط الفكر؟

أسود غطاريفها الصالحون
ميامين في كل ناد شعر

تدين لهم العرب من قديم
لصدق السماح وزاكي السير

وفيها انجلى الحق للعالمين
وفاض الضياء بها وانتشر

بها كعبة الله طافت بها
قلوب تحن، وأزهت عصر

هيا جبل النور كم ذا شهدت
من المعجزات وكم ذا ظهر؟

تحدث ففي الغار شع اليقين
وقد تم طوح الذكريات الجبر

أيا قمة فوق هام الخلود
سمت بسناها الشذي العطر

إذا ما ارتقيت إليك انطوى
بحسي الزمان وكل البصر

وخففت وجدي أن يستقر
أما سار فيك نبي البشر؟

وكم قد تعبد ثبت الجنان
يزين محياه أسمى أثر

إلى أن أطل على الكائنات
كإطلالة الفجر بعد السحر

أطل وفي برديه الضياء
ونبع من الحق عذب السور

أكله فيك انطلاق الحنين
وفيك الشعور لمن قد شعر

الليل والجراحات

في الليل تهدأ كل الاشياء وتبدأ المواجع وحدها في الصهيل .. ما اروع الليل وهو يحتو على الجـراحات .. يهـدهدهـا .. ويلملم عذاباتها ..

☆☆☆



البـوح

اغلى البوح ماكان قادراً على الركض بدون ان تحد منه او تحاول المساس بتدفقه .. ليكون صادقاً .. حلواً ..



كلام متعوب عليه

●● أيها ـ النغم الحزين ـ وانت تشق صدرى باللوعة .. ارمي براسى بين يديك ادعوك للتذكار !!

●● يوما .. بنينا عشاً .. من الهمس والنجوى ..

●● توسد الصباح ساعدينا .. ونحن نلعب .. ونجرى .. هنا .. وهناك .. لنشهد ميلاد الشوق في قلبينا ..

●● توحدت معنا .. كل الأشياء .. اصبح الرواء هو الابتكار الأحلى في الزمن ..

●● حتى الفل .. والياسمين .. ارتقى هامات المساءات لينثر الشذى في وجه الظلام ليشرق بالضياء !

●● زمن طويل مضى .. علمنا فيه الشوق كيف نحلم .. كيف نركض .. كيف نلهو .. ونفرح .

●● كل الأمنيات أورقت .. وأصبحت مواويل الزمن القادم هي صهيل القلب .. القلب الذى توحد .. ونمى بالأمل !

●● أصبح الانصات بيننا قصيدة .. شطرها الأول انت .. أيها ـ النغم الحزين ـ وشطرها الثانى انا .. المذبوح بالنوى !

●● واليوم .. اجيء من بين كومة الظنون .. اتخطى قوافل الغضب .. واتوارى عن لحظة الطعن ..

●● اليوم أمد يدى من جديد .. أحاول ان أرمى بالخوف .. والظنون .. واستبقى هتاف القلب الحنون ..

●● اتطلع الى الزمن البهى .. الى الفرح المغروس على هامات العيون .. وهى تسهر .. وترعى ..

●● تعال أيها ـ النغم الحزين ـ نطوى هذا القهر الذى يتسلل إلينا ..

●● تعال نستعيد نظم الأيام السعيدة .. السعيدة بالعمر وهو يزهو بالابتهاج !



فوزي

الفقي يعترف:

اعتزلت الأمسيات لأني مفرط في البكاء !!





جدة/ ايمن شريف الرفاعي

وجهنا سؤالا للشاعر المعروف محمد حسن فقي حول المدرسة الشعرية التى ينتمى اليها وعن القصيدة التى نظمها .. فابكته .. فقال :

●● انا لا انتمى للمدارس الشعرية التى يتحدثون عنها لأن الشعر نبض فكر واحساس ومشاعر لا مكان له ولا زمان .

ويأتي الشعر الاصيل الخالص من الانسان الذى وهبه الله سبحانه وتعالى نعمة الموهبة وكثيراً مابكيت فأنا رقيق الاحساس بشكل مفرط وكثيراً ما ابكى وانا اقرأ شعرى ولهذا اعتزلت النوادي الأدبية والجامعات والمشاركة في الأمسيات الشعرية ..

الماضى

لاتبك على الماضى .. فان الذى صنع سعادة الماضى كان قادراً على ان يصنع سعادة الحاضر .. والمستقبل ايضا .

اذن لنبك ما اصاب النفس من تختر وجفاف وقسوة ..

☆☆☆

الابتسامات

كل الابتسامات بدون الشعور المفعم بالمحبة والشوق لا قيمة لها ابداً ..

☆☆☆



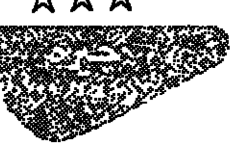
في الصميم

اذا تحول العتاب الى سكين تمزق الاعصاب في كل حين .. فانه يدق الارض ليدفن تحتها السعادة حتى اخر العمر .

اتكاءة

تعالوا نبدا الركض نحو البساتين لكن اياكم ان تحلموا بقطف الزهور .. فان ابهى الزهور ما كان شامخاً على غصنه !

☆☆☆



في كل مرة اسأل قلبى لماذا يحتار؟! وفي كل المرات يصمت قلبى ولا يحار جواباً !!

نجوى الغرباوي تقول: ليس أجمل من الأحلام إلا أن تظل أحلاماً

جدة/ احمد انديجانى

قالت الاذاعية المعروفة نجوى غرباوي ان الابداع في العمل الاذاعى يتحقق مع النص الجيد والمخرج الفنان والمذيع الشامل .

واضافت ان تجربتها الاذاعية اكسبتها المعرفة والثقافة واضافت نجوى غرباوي رداً على سؤال عن ما حققته المرأة بقولها :

مسألة تحديد مكانة المرأة في مجتمعها مسألة صعبة للغاية فهي دائماً لاتتوقف عند حد انها كالنسر كلما حلق بعيداً اصبحت نظرته ثاقبة فالمجتمع يلعب دوراً كبيراً ورئيسياً في حياتها فالابناء يحتاجونها اكثر من كونها ام وهي قادرة ومن تحت يدها ان تخرج المهندس والطبيب والمعلم .

●● وعن الاعداد الاذاعى وهل استطاعت الاذاعية نجوى غرباوي ان تدخل هذا الجانب اضافت قائلة :

الاعداد الاذاعى ليس مجرد قلم وورقة الاعداد الاذاعى يحتاج الى موسوعة معلومات ويحتاج الى دراسة وتطبيق ميدانى وعمل الاعداد الاذاعى يحتاج الى كثير من الانبهار وقليل من الثرثرة

●● وحول سؤال عن امتلاكها لكتابة القصة تقول نجوى غرباوي : مازال صهيل القصة هو الصوت الاعلى في نفسي ولا اعتقد انني مع القصة بالذات استطيع ان احدد حدودي او ان احدوها على خارطتي .. اما الجديد فانا ما زلت اعيش مناورة مع قصة اسمها الليلة بعد الاخيرة

●● وحول سؤال عن كيفية حماية ابنائنا من الانحراف اجابت نجوى غرباوي : الامر هنا راجع بالدرجة الاولى الى الاسرة .. الى البيئة الى الراعي .

ونحن والحمد لله نهجنا اسلامى ومتى توفرت الاستقامة في راعى هذه الاسرة الصغيرة فالابناء بخير والاعتدال في كل شيء مطلوب فلا افراط ولاتفريط وتربية الابناء لاتحتاج ابداً الى القسوة او التعقيد .

وحين سألنا نجوى غرباوي هل تحققت كل الاحلام اجابت :

بالطبع لا

وليس اجمل من الاحلام الا ان تظل احلاماً

ابتسامة

قام احدهم بزيارة لصديقه في المستشفى وهناك فوجيء بتدهور حالته الصحية وحاجته الماسة الى عملية جراحية عاجلة والتبرع بكميات من الدم فتقدم للطبيب المعالج وقال : انا اتبرع بالدم المطلوب يا دكتور وبالفعل اخذ الطبيب عينة من ذراعه اليمنى ووضعها تحت المجهر الا انه اكتشف عدم توافق الفصيلة مع فصيلة دم المريض فما كان من الرجل الا ان قال : طب شوف ايدى الشمال يا دكتور !!

المسافة التي يتنزى لها عطش السنين!

بقلم / سلوان أحمد

●● أيها الأمل المتجذر في الاعماق

اطلت روعة حضورك على ثرى نبضي عطاء امتد الى ولاء عهدي معك .. يوم حملت امانة صدقي اليك .. ويوم انبت في اقتناعي بك عزمي على الهروب منك .. ويوم اعضبت نوقتي القدرة على إستلاب حلمي فيك .. ويوم بررت لنفسي ان احتضاني لمزاجية عواطفك قد يترمد في تصور احساسي بك .. حتى ايقظت كلماتك مسارب حيرتي معك .. وفشلت روحي في اعطاء الامان لنفسي معك .. لكن عمري مازال يذكرك .

ها انت امامي اليوم تتراءى لي عيناك ينبوعاً يضيء افقي .. وتبدو اطلالك رعشة حنين تشدني الى الوراء .. تثقب تيبس زمني .. وتحرث من رمال تلهفي شمسك التي احرقتني . وتلعظ من ذاكرتي بقايا حناياك المتعبه .. يوم رسمت لبداياتي حلمي . ولعمرى احلى خيالي .. في يومى القائم هذا .. بدت ضحكتك تعتقل تفرسي فيك .. واسترجاعي لابعاد معاناتي معك . كنت تحدثني،وكأن ما مضى يوم .. او ساعة .. تُراك تذكر السنوات ؟ أم تعاند العمر .. وتنسى الأماني .. وتغالب الزمن ؟"

تسألني عن كل شيء .. ونظرتي اليك ترتق عذاب أيامي .. لكنني كنت اقسر تفكيرى المحتار معك وضدك .. واتساءل .. هل اتغاضى عن خطاك ؟ هل ابدو معك كما كنت؟ وكيف أنسى ؟ مازلت تكرر .. انا لم أنسى .. ضوئية إحساسي بك تومض كفلاش يشدني مرة اليك . ومرة عنك .. ورنين عمري يذكرني بنفسي .. وقرارى .. وحسمي .. دونك

تعلمت كيف اصبر .. دونك عرفت كيف انسى .. وكيف أعيش بصدق وجداني .. تعودت ان اهزم عجزي واعطى لاحساسي الحرية . وتنتشي الراحة .. ولعيني مدينة طموح . ولقلبي وطن محبه . تُرانى هل اضعف بعد ان رايتك .. هل احن ؟

اقف معك اليوم فجأة .. مسافة قصيرة بيننا يبرعمها الصمت . وتسكنها الجراح .. وتجتاحها الخواطر المؤلمة .. يتندى لها عطش السنين . وتعصف بها مشاوير العمر . في اول مقاطع حياتي . زففت الى بصري وحدة روحي وبذرت في داخلي غرسة تفاعل ضفرت شمسي حزناً . وأمتدت بإنقاذي الى زمن يسمعني .. ويمطر في دمي حبات رمل تحكم بالجديد بيني وبينك صخب .. وضوء ومرواحة في الاخذ والعطاء لكنني اسيج على خطوتي اليك غداً يغضب ولا يرضيني يتنافر ولايتعاطف .. تضمني في رؤاك القلقة الى الشك اكثر .. وتحجرني بدعوى الصدق .. والظن .. وتصدر الى انسانيتي سقوط المي فيك ومنك . حتى تورثني الحقيقة . وتلعظني الى الخوف . في فقدي لك بعد لحظة ..





إعلانات فردية

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن سعيد مشبب سفر الغامدي من اهالي قرية جناب شكر وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماه بيت العرق الواقعة في جناب شكر والمقام بداخلها بيت مسلح مكون من طابق واحد والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب كروكي بلدية بلجرشي بموجب خطابها رقم ١٥٢/٥٣١ وتاريخ ١٤١٠/٢/٢٥هـ كالتالي.

شمالا: ويتكون من ضلعين بدأ من الشرق وفي اتجاه الشمال الغربي بطول ٨,١٠م ثم ينكسر بطول ٤٣,٥٠م في اتجاه الغرب ويحده ارض جبلية.

غربا. ويتكون من ضلعين بداه من الشمال وفي اتجاه الجنوب الغربي بطول ١٣,٦٠م ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٢٠,٢٠م ويحده السيل النافذ.

جنوبا: ويتكون من ستة اضلاع بداه من الغرب وفي اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٧,٧٥م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٨م ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٥,١٠م ثم ينكسر باتجاه الشمال الشرقي بطول ٣,٨٠م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٢٩,٦٠م ثم ينكسر باتجاه الشمال الشرقي بطول ٣٣,٩٠م ويحده خط ترابي ومجرى سيل نافذ للوادي وتملم الحد ملك المنهي.

شرقا. ويتكون من ثلاثة اضلاع بداه من الجنوب وفي اتجاه الشمال بطول ١٠,٣٥م ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ٣,٩٠م ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ١٠,٤٠م ويحده خط ترابي وارض جبلية - والمساحة = ٢٠٠١,٩٩م٢ - مساحة البناء = ١٣١,٢٤م٢ - مساحة الارض = ١٨٧٠,٧٥م٢ هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذه الارض السكنية مع العلم انه لايمر منها خط سيارات مسفلت ولاحرمه فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهرين من تاريخه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن غرم بن محمد الشهري وانهى قائلا انه قد خرج لموكلي ظافر بن محمد بن عبدالرحمن الشهري واخته شهره حجة استحكام من هذه المحكمة برقم ٢/٦٦٣ في ١٣٩٤/١١/٢٤هـ وذلك على قطعة الارض الزراعية الواقعة في الخاضرة على الشارع العام ابها الطائف ولم تذكر بها الاطوال وقد خرج من تلك الارض مسلحة لصالح وزارة المواصلات قدرها ٩٧م للضلع الواحد من الشرق والغرب ومن الشمال بطول ١٤م ومن الجنوب بطول ١٨م كما بني على جزء منها مسجد وخصص جزاء آخر لصالح المسجد لغرض التوسعة ثم بقيت مساحة مما حوته الحجة باسم موكلي واخته شهره لم تكن محصورة بالامتار يحد المساحة المتبقية للمذكورين من الشمال ملك حليمه بنت فائز بطول ٤٧م ومن الجنوب المسجد المذكور والارض التابعة له بطول ٤٠م ومن الشرق تماما يليها سبيل قدم بطول ٢٨م ومن الغرب حرم الخط العام بطول ٣٢,٤٥م وقد بنى موكلي على هذه المساحة عمارة مكونة من دورين مسلحة لذا اطلب اضافة الاطوال للمساحة المتبقية في الحجة واضافة المباني عليها وتحويلها من ارض زراعية الى سكنية هكذا انهى

والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فعليه الى المحكمة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق

■■ يعلن محيسن حازم الجحدلي عن فقد شهادة التدريب الاساسية لعام ١٤٠٦هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى التدريب والتجنيد بمكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن موسى كريش موسى الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره عباره عن حوش بداخله غرفة مسلح وبيت من الحجر القديم الواقع في قرية الزهرة بوادي ريم التابع والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٤هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة كما يلي.

يحده من الشمال طريق رجلي للماشية والبقر بطول ١٥,٥٠م + كسره خارجه تتجه الى الشمال بطول ٣,٦م + كسره داخل تتجه الى الغرب بطول ٣,٦م

ومن الجنوب: فضاء ومنه طريق ترابي بعرض ٤م وطول ٩م.

يحده من الشرق طريق ترابي بعرض ٣,٥٠م بطول ٧,٥٠م + كسرة داخلة تتجه الى الجنوب ٨م + كسرة تتجه للجنوب بطول ٣,٧م يحده من الغرب ملك راهد عيسى رنان بطول ٣,٦م + كسره داخله للجنوب بطول ٥م + كسره داخله تتجه الى الجنوب بطول ٢٣,٥٠م والمساحة الكلية = ٣٨٥,٩٧ متر مربع

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارض في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره. واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسيجري عمل اللازم نحو طلب المذكور علما بان لا يمر به خط عام ولا حرمه او رسوم خط مستقبلا.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن محمد ظافر علي ربيع حامل الحفيظة رقم ٥٠٢٥ في ١٤٩٤/٨/١٧هـ سجل محايل ويطلب حجة استحكام على اوضه الزراعية المسماه زهب المقوعب والواقع في المجاردة شعب المقعد والداخلة عليه عن طريق الارث والتي حدوده واطواله كالتالي -

١ - الضلع الغربي الجنوبي بطول ٤٥م ويحده الوادي

٢ - الضلع الشمالي الغربي بطول ٩٣م ويحده عبدالله تركي الزهري

٣ - الضلع الشرقي الشمالي بطول ٢٣م ويحده ملك شيبان سلمان

٤ - الضلع الجنوبي الشرقي بطول ٣٠,١٠م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٥٨م ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٢١م ويحده مفرح احمد ثمران

فمن له معارضة فيما انهى به المنهي فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

مكتبة المجاردة

■■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المواطن سعيد مشبب سفر من اهالي قرية جناب شكر وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في قرية جناب شكر والمسماة البيت الاسفل والمقام بداخلها منزل مكون من طابق واحد بالمسلح والتي حدودها واطوالها ومساحتها الاجمالية حسب كروكي بلدية بلجرشي بموجب خطابها رقم ١٥١/٥٣٢٠ وتاريخ ١٤١٠/٢/٢٥هـ كالتالي:

شمالا. ويتكون من ثلاثة اضلاع بداه من الشرق وفي اتجاه الغرب بطول ١٠,٩٠م ثم ينكسر بطول ٢٥,٩٠م في اتجاه الجنوب الغربي ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ١٥,٨٠م ويحده ملك عايض عليان.

غربا يتكون من اربعة اضلاع بدءاً من الشمال وفي اتجاه الجنوب الغربي بطول ٧,٧٠م ثم ينكسر في نفس الاتجاه بطول ٢١,٢٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب بطول ١٠,٢٠م ثم ينكسر في اتجاه الجنوب الشرقي بطول ٥,٨٠م ويحده ملك عايض عليان.

جنوبا: ويتكون من سبعة اضلاع بداه من الغرب وفي اتجاه الجنوب الشرقي بطول ١٢,٥٠م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٦,٤٠م ثم ينكسر باتجاه الشمال بطول ٩,٩٠م ثم ينكسر باتجاه

إعلانات فردية

الشمال الشرقي بطول ٣,٧٠م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ١٦,٩٠م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الشرقي بطول ٢,١٥م ثم ينكسر باتجاه الشرق بطول ٣,٣٠م ويحده ملك عبدالخالق مفرح.

شرقا. ويتكون من ضلعين بداه من الجنوب وفي اتجاه الشمال الشرقي بطول ٣٨,١٠م ثم ينكسر بطول ١٨,٤٠م في اتجاه الشمال الغربي ويحده خط ترابي - والمساحة = ٢٦٢٥,٥٩م٢ - مساحة الارض = ٢٥٦١,٤٦م٢.

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكني مع العلم انه لايمر منه خط سيارات مسفلت ولاحرمه.

فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية ببلجرشي خلال شهرين من تاريخ نشره.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص. انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن عثمان بن محمد بن رابع آل عليان العمري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار ارضا وبناءاً والحوش المحيط بها المكون من دورين مسلح بها اثنى عشر غرفة بمنافعها والداخلة عليه ارض الدار المذكورة بالهبة من المراه رئيسة بنت محمد بن مصلح العمري بموجب الوثيقة المصدقة شرعاً من محكمة بني عمرو والمبينة حدودها واطوالها كالتالي

يحدها من الشمال: سور الحوش يليه ملك علي بن ضيف الله بطول ٣٧م.

يحدها من الجنوب: سور الحوش يليه ملك فايز بن سعيد بطول ٢٦,٨٠م

يحدها من الشرق: سور الحوش يليه شارع بعرض ٧م وطول ٤٣م.

يحدها من الغرب. سور الحوش يليه ملك فايز بن سعيد بطول ٣,٤٠م.

طالبا اعطائه حجة استحكام على ماذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

■■ يعلن سلطان بن حمد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/١١١١٧٨ تاريخ ١٤٠٧/٥/١٣هـ صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة.

■■ يعلن مهدي قاسم ظيف الله يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٧٩٧ تاريخ ١٤١٠/٢/٢٠هـ صادرة من مكتب العمل بابها.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها - المكتبة الكبرى بالنماص.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيدة انه انهى اليها سعد محمد حامد آل مريع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل حوش الواقعة في محله قرية العيص بسراه عبيده المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا ارض فضاء ممتده بطول ٤٠م

وشمالا ارض فضاء بطول ٤٠م.

وشرقا. بقية املاك والده بطول ٤١م.

وغربا. شارع ترابي عرض ٨م يليه ارض فضاء ممتده بطول ٤١م.

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه.

■■ يعلن قسم المواليد بقطاع مراكز الرعاية بالخميس بانه تقدم المواطن سعيد يحي سويد محمد حامل الحفيظة رقم ٤٧٥١٩ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٤هـ مصدرها ابها طالبا اضافة الفخذ آل حمامه واللقب الاسمري وحذف الجد محمد في شهادة ابنه محمد رقم ٨٤١ تاريخ ١٤٠٤/٦/٤هـ. ليكون الاسم بعد ذلك محمد سعيد يحيي سويد آل حمامه الاسمري.

فمن له معارضة على ذلك ان يتقدم لادارة القطاع خلال شهر من تاريخه - م/الخميس

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدم اليها المواطنه عاليه بنت دغيم صاحب الحفيظة رقم ٨٣٣٣ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٣هـ سجل بلجرشي طالبة اضافة اسم جدها الاول عائض وشهرة العائلة آل عائض والقبيلة الغامدي ليصبح اسمها كالتالي عاليه بنت دغيم آل عائض الغامدي.

فمن له معارضة على اسم المذكور يتقدم الى هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

■■ اسم المولود عاضي يحي احمد قادري
تاريخ الميلاد. ١٣٨٣/٨/١هـ
محل الميلاد مكة/العتيبية
اسم المولود حسين يحي احمد قادري
تاريخ الميلاد ١٣٨٥/٤/١هـ
محل الميلاد مكة/العتيبية
اسم المولود جميلة يحي احمد قادري
تاريخ الميلاد. ١٣٨٦/٢/١هـ.
محل الميلاد مكة/العتيبية

تعلن لجنة المواليد بمكة المكرمة باز يحي احمد قادري يمانى الجنسية يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة

فكل من له معارضضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بمكة المكرمة بالزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان واذا حرر.

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوه خديجة سليم الشطيرى الحاملة لحفيظة النفوس رقم ٩٢٩٠٣ وتاريخ ١٣٩٤/٣/٨هـ سجل مكة بطلب تغيير اسمها الاول الى منوه واضافة جدها فرج ليصبح اسمها الكامل بحفيظة نفوسها المشار اليها مستقبلا منوه بنت سليم بن فرج الشطيرى

فمن له معارضة على هذا عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات والله يحفظكم.

■■ يعلن سعيد بن صالح بن عبيد الله الغامدي عن فقد استمارة سيارة قلاب دايهاتسو م٨٢ رقم ٦٢٦٨١٦٣ صادرة من الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بلجرشي

■■ يعلن حسن محمد الكمكجي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٨٦ تاريخ ١٤٠٦/٤/١٦هـ صادرة من الباحة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالباحة

■■ تعلن طيمه جيء له عن فقد جواز سفرها صادرة من بانكوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية التايلندية بجدة.

■■ تعلن ستي فاطمه بنت عبدالله عن فقد دفتر اقامة رقم ١١١١٤/ف تاريخ ١٤٠٨/١/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة وفقد جواز سفرها رقم ١٣٧٥٥٧٧ وتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٢م صادر من ماليزيا

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة او السفارة الماليزية بجدة

■■ يعلن ميره بي اومو سلمي عن فقد دفتر اقامتها رقم ٢٠٢٢٧٠٤٨٩٠ صادرة من حائل

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى جوازات حائل

■■ يعلن عبدالرشيد خان عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٣٥٥٨ تاريخ ١٩٨٩/٤/١٦م صادر من بريل

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الهندية بجدة

إعلانات فردية

■■ تعلن محكمة السيل الكبير انه من الجاري في ملكنا وتحت حوزتنا وتصرفنا كامل الدكاكين الشرعية العائدة لي انا عائش جفين المقاطي والواقعة بعثيره المنوحة من الامير سلطان بن حميد والمحدودة بالحدود الاتية.

من الشمال: النافورة بطول ١٠متر.

من الجنوب عبدالله بن عائق المقاطي بطول ١٠متر.

من الشرق. شارع ٤٠م بطول ٨متر.

من الغرب: شارع ١٢م بطول ٨متر.

اطلب اعطائي حجة استحكام حسب النظام المتبع والله يحفظكم.

■■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالقصيم بانه تقدم اليها المدعو سليمان بن محمد الجبعان وجنسيته سعودي بموجب حفيظة رقم ٤٩٢١٨/٦٦٩٨ بتاريخ ١٣٨٢/٧/١٢هـ ومصدرها الرياض طالب شهادة ميلاد بدل فاقد لشهادة الميلاد رقم ١٢٨١/د/ب بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٣هـ في شهادة ميلاد ابنه سلطان بن سليمان بن محمد الجبعان المستخرجة من وحدة قيد المواليد والوفيات بالقصيم/ بريدة.

فكل من له معارضة يتقدم خلال خمس عشرة يوما من تاريخ الاعلان. م/بريده

■■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب الوقائي بانه تقدم لها المدعو علي مصطفى بان بطلب تاخير اللقب بان وذلك في شهادات ميلاد بناته.

١ - عائشة بان علي مصطفى.

٢ - خديجة بان علي مصطفى.

من عائشة بان علي مصطفى وخديجة بان علي مصطفى الى عائشة علي مصطفى بان وخديجة علي مصطفى بان.

فعلى كل من له معارضة في ذلك يتقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة - ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد.

■■ يعلن مطلق خضر المسعودي عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ١١٣٦٢٢٥ صادرة من مرور جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف.

■■ يعلن علي جديد محمد صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٦٩٢٦٥ تاريخ ١٤٠٧/٦/٦هـ صادرة من مرور جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة - م/حبتور بني مالك.

■■ تعلن عائشه محمد موسى سودانية عن فقد جواز سفرها صادر من الخرطوم.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة. م/الشاطبي.

■■ يعلن علي صالح عبدربه العواض عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٦٣ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض - م/فرع الملز.

■■ يعلن طه احمد علي الحمودي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٤٢٧ تاريخ ١٤٠٩/٥/٢٤هـ صادرة من الرياض.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض - م/النور.

■■ يعلن عبدالكريم صالح محي عن فقد لوحة سيارة ستاوت م٨٢ رقم ٦٦٠٦٤٧٢ نقل السعودية صادرة من تبوك.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك.

■■ يعلن ابراهيم محمد اسماعيل متلفه عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٥٠/٤١٣١ تاريخ ١٤٠٧/٣/١١هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

■■ يعلن ابراهيم مهدي حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٤٠٣٩١٧ تاريخ ١٤٠٧/٢/١٩هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

■■ يعلن صديق الطيب حاج علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٤٥٣٢٩٠٥ تاريخ ١٤٠٩/١/٣هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

■■ تعلن فاطمه بي شيخ عبدالصادق عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٢٠٤٤١٢٠٦ تاريخ ١٤٠٨/٩/٣هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

■■ يعلن احمد محمد يحي العوامي عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٠٨ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٤هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة.

■■ يعلن معيض شار بن البارقي عن فقد صك شرعي رقم ٩٧٢٩ تاريخ ١٣٩٧/٧/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهاالى المحكمة الكبرى بمكة المكرمة.

■■ يعلن محمد ارشد توكلجيل عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٥٥٣ صادرة من جاكرتا.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الاندونيسية بجدة.

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المواطن هاشم بدر محمد وهبو مفيدا ان دفتر حفيظة والدهم رقم ٢٨٣٧٧ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٢٣هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن ابراهيم احمد حسن السعدي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٦٧٥١٤٨٥ سجل الليث قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن ابراهيم جابر حاسر شعبي مباركي مفيدا ان حفيظته قد فقدت منه.

رقم الحفيظة ١٨٨٩١ تاريخها ١٣٩٩/٦/٣٠هـ مصدرها صامطه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ يعلن محمد عامر ابراهيم هلاك عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠١٥٧ تاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ صادرة من عسير وفقد استمارة سيارة ديهاتسو م٨٣ رقم ٥٢٢٤٤٠٧ نقل السعودية صادرة من جدة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير - مكتبة النور.

■■ يعلن عبدالله احمد محمد ابوشرين عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٤١٥٣٧٩٥ نقل السعودية.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محائل عسير - مكتبة النور

إعلانات فردية

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عيدان عبدالله جابر الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٠٥٠٩١٣ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها. او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالله سالم محمد بلحكيم مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠١٤٠٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٨/٩/١هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن دريدم معيضب امبارك المنيفي الجحدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥١٤٢٠٦٦ وتاريخ ١٤٠٧/٧/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او. استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن موسى احمد عطية الحزمي الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٧٦٥٧٧٦٨ وتاريخ ١٤٠٦/٧/٧هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة ورثة المواطن محمد جعفر سليمان راوه مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦ وتاريخ ١٣٨٣/١١/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.

يرجى نفن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■■ تقدم لإدارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسين هادي علي اللحطاني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٥٠٠٨٠٧٠٣ وتاريخ ١٤٠٩/٤/٥هـ سجل ابها قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - م/ابها.

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها المدعو قعدان فراج البقمي الوكيل الشرعي عن المدعو/ مفلح عيد البقمي بموجب الوكالة رقم ١٣/٣٩ في ١٤١٠/١/١٣هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله بتربة المحدودة بالحدود الاتية.

جنوبا: شارع.

وشمالا: شارع.

وشرقا ملك المنهي مفلح عيدالبقمي.

وغربا: ملك مقعد بن سالم البقمي.

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■■ يعلن علي علي عبدالرحمن هنيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٨٣٩٨٦٥١ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢هـ صادرة من مكة المكرمة.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة.

■■ تقدم الى مكتب المواليد الرئيسي بالطائف المدعو سالم عبود عمر باجبع بطلب شهادات ميلاد بدل فاقد لابنائه.

١ - محمد رقم الشهادة ٣١٩١ في ١٤٠٣/٨/١٧هـ.

٢ - مروان رقم الشهادة ٧٣٥ في ١٤٠٦/٢/٦هـ.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب المواليد الرئيسي في الطائف.

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن سعيد عبد العزيز محمد آل عبدالعزيز الغامدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٥١٣٩٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/٨هـ سجل ابها قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها المدعو قعدان فراج البقمي الوكيل الشرعي عن المدعو/ مفلح عيد البقمي بموجب الوكالة رقم ١٤/٣٩ في ١٤١٠/١/١٣هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش والدكاكين الواقعة في محله شعر بتربة المحدودة بالحدود الاتية.

جنوبا: شارع.

وشمالا: شارع.

وشرقا: شارع عام.

وغربا: ملك المنهي مفلح عيد البقمي.

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سليمان محمد مسعود عبدالله عسيري طالبا حذف اسم الشهرة عسيري واسم الجد الثاني عبدالله مع اضافة اسم الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٣٩٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٣/١١/١٤هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة سليمان محمد مسعود آل عجله القاضي.

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في حقل المواطن سليم بن عيد بن حسين الدبر العمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٣٦٧٧٥١ تاريخ ١٤٠٦/٧/١٠هـ سجل تبوك قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في حقل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ناصر علي ممتاز علي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٧٤٨٣/ش ٢ تاريخ ١٤٠٧/٨/٧هـ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة. يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة.

●● يعلن مكي قدام حموده عن فقد لوحة سيارة قلاب فورد موديل ٧٦ رقم اللوحة ٧٠٨٩٦٥٤ نقل السعودية صادرة من الدمام

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة.

● يعلن عبدالرحمن عمر خياط عن فقد جواز سفره رقم ١٢٠٧٤٤ تاريخ ١٤٠٩/٩/١٧هـ صادر من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات مكة المكرمة

اليوم في لقاء تحديد البطل :

الاهلى المتصدر مع الوحده الطموح

يتقابل الليلة باستاد رعاية الشباب بجدة في لقاء جماهيري مثير الاهلي مع الوحده يدخله الاهلي برصيد ٦ نقاط من فوزين على الوحده ١/صفر وعلى الاتحاد ٣/ صفر مما يكسبه ثقة واطمئنان في انه صاحب الحظوظ الاكبر للتاهل وصدارة المجموعة .

يتميز الاهلي عن جميع فرق المملكة وليس فرق مجموعته فقط في هذا الموسم انه الاكثر استقرارا والاكثر تكاملا والاكثر تجانسا ولهذا فهو يتقدم من مباراة لاخرى بخطى ثابته مدروسه ويمتلك مجموعة من اللاعبين سواء في وسطه او هجومه قادرين على زعزعة اية دفاعات امامهم خاصة مع رجوع خالد الرويحي وحسن تحرك بندر الجارالله وسط الملعب وعلي الاجنبي .. في حين يضبط باسم ابوداود الخط الدفاعي ويدعمه في الخلف المترو المتالق دائما .

وان كان الاهلي لم يكشف حتى الان عن جميع اوراقه بعد حيث خطف الفوز من الوحده بملعبها في الشرائع مستغلا لخطاء تكتيكيه وقع فيها ميمي عبدالحميد في شوط المباراة الاول عندما سمح للجار الله بالتحرك وحده بحرية وسط الملعب ومن هذه الثغرة جاء هدف المباراة .. وامام الاتحاد استغل تهالك خصمه وردك مرماه بالثلاثة باقل الجهد ودون استنفار كل القوى ولكنه في مباراة اليوم سيكشف عن اوراقه فالفوز بالمباراة يجعله يلعب المباراة القادمة مع خصمه ومنافسه التقليدي بعيدا عن اى توتر او حسابات مما يمكنه من اللعب لارضاء جماهيره واحراز نتيجة ترسخ ملاحقه في الدور الاول .

اما فريق الوحدة فهو بعد الفوز على الاتحاد تجدد امله في المنافسة وتاكد لمدربه ان انسب خطة ينفذها لاعبوه بدقة هي ٤ ـ ٤ ـ ٢ والتى كان عليها التركيز في معسكر البرازيل والتى مكنت الفريق من الفوز على الاتحاد ورغم قلة خبرات لاعبى الوحده بالمقارنة بلاعبى الاهلي الا ان روح الوحده دائما تعوض هذا النقص وتاريخ لقاءات الوحدة مع الاهلي يؤكد هذا .

ولاشك ان غياب عبدالله خوقير عن الفريق لاصابته سيكون له تاثيره وان كان من المحتمل ان يشركه المدرب شوطا للاستفادة به كمشاغبا لاى دفاع يلعب امامه اضافة الى ان تحركات حسن جل وناصر العلوى يبعث الحرارة في اقدام زملائهما وفوز الوحده يعطيها امل في امكانية التصدر وتعادلها يقلل من حظوظها .


● حسن جل


● ناصر علوى


● بندر الجار الله

● فراج الشهرى

الاستاد الدولي

● تعددت المفاجات في مباريات الاسبوع الثامن من بطولة ايطاليا لكرة القدم فخسر يوفنتوس وفيورنتينا وميلانو وتعادل الانتر وعاد نابولى من العاصمة وفي جعبته نقطة ثمينة ابقته على راس اللائحة .

ترتيب فرق الصدارة ١/ نابولى ١٣ نقطة ٢/ الانتر ١٢ نقطة ٣/ سمبدوريا ١٢ نقطة ٤/ روما ١١ نقطة ٥/ يوفنتوس ١٠ نقاط .

● تبدا اليوم في بلغراد بطولة العالم في الجودو للرجال والسيدات في وقت يعاني الاتحاد الدولى للعبة من مشكلات ادارية ومالية بينما اقدمت اتحادات دول الصدارة على تبديل شبه جذرى في تشكيلاتها بعد انقضاء عام واحد على دورة سيول الاولمبية .

ابرز الغائبين عن بلغراد سيكون الوفد البرازيلي اذ ان ايقاف بطل الوزن خفيف الثقيل «تحت ٩٥ كلغ» اوريليو ميغيل من قبل الاتحاد المحلي تاديبيا ادى الى رفض زملائه المشاركة في بطولة العالم تاييدا له وهو الذى احرز لبلاده الذهبية الوحيدة في سيول .

وسيغيب عن البطولة ايضا بطل الوزن الثقيل الياباني المعروف هيتوشى سايتو بداعي الاعتزال فيلحق بذلك بمواطنه الاسطورى ياسوهيرو ياماشيتا .

● انتهت الجولة الخامسة من المباراة نصف النهائية لدورة المرشحين لبطولة العالم في الشطرنج التى تقام في لندن الى تعادل الهولندى يان تيمان والبريطاني جوناثان سبيلمان وبات الاول متقدما بثلاث نقاط مقابل نقطتين .

وكانت الجولة الخامسة علقت بعد النقلة ٤٣ بعدها عرض سبيلمان «الاحجار السوداء» التعادل فوافق تيمان .

يذكر ان السوفيتي اناتولى كاربوف يتقدم مواطنه ارتو يوسوبوف بـ ٢٫٥ نقطة مقابل ١٫٥ نقطة في المباراة نصف النهائية الاخرى .. وتشتمل كل مباراة على ثماني جولات .

● احرزت الولايات المتحدة كاس الاتحاد في كرة المضرب لفرق السيدات للمرة الثالثة عشرة اثر فوزها على اسبانيا بثلاث مباريات مقابل لاشيء في الدور النهائي امس الاثنين في طوكيو .

● انفرد اتلتيكو مدريد بصدارة بطولة اسبانيا لكرة القدم في نهاية اسبوعها السادس اثر فوزه على سرقسطة ٢/١ رصيده الى عشر نقاط مقابل تسع نقاط لاشبيلية وثماني نقاط لكل من ريال مدريد واتلتيكو بلباو ولوغرونيس .

وكان ريال مدريد حامل اللقب مني بخسارته الاولى مساء الجمعة امام قطب الكرة الاسبانية الاخر برشلونة ٣/١ على ارض الاخير في مباراة اصيب فيها مهاجم ريال الدولى بوتراغينيو وطرد منها لاعب وسطه الالماني الغربي شوشتر .

اما اشبيلية صاحب المركز الثاني فتعادل ومضيفه فالنسيا ١/١ سجل للاول كونتي وللثاني طوني .. وفاز اتلتيكو بلباو على مضيفه سبورتنغ خيخون بهدف احرزه شيرى


● الرائد


● الطائى

الليله امام الرائد .

الطائى يحاول الامساك بخيط الامل للتصدر

حائل ـ صالح العسكر .

مساء اليوم الثلاثاء يشهد ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد بحائل اللقاء الذى يجمع بين فريق الطائي والرائد وذلك ضمن مباريات القسم الثاني بدورى كاس الاتحاد ومباراة الليله مهمه لفريق الطائى الذى يبقى له امل ضئيل في تصدر المجموعة والتي يتصدرها فريق الرياض .

فالطائى مطالب بالفوز وبعدد من الاهداف لتبقى له المباراة الاخيرة مع فريق الرياض (المتصدر) ليحاول جاهداً في تخطى الرياض بفارق الاهداف حيث ان الرياض يمتلك سبع نقاط وفي حالة فوز الطائى بهاتين المباراتين سيبقى فارق الاهداف الفيصل في تحديد بطل المجموعة وبالنظر الى المستوى العام للطائى في دورى الكاس نجد انه قدم مستوى غير مطمئن لجماهيره من خلال تعادله مع الرائد ومن ثم الرياض وقدم افراده لعباً متواضعاً بخلاف مشاركته في مواسم الكاس الماضية ويتغيب عن الطائى في هذه المباراة عدد من النجوم امثال خالد الصقرى ومحمد السعيد وخليل المصرى الذى قدم اعتذاره عن مواصلة اللعب بقية مباريات الكاس بينما يعود له القوة الضاربة في مرماه وهو الحارس الدولى (محمد الدعيع) في المقابل يلعب الرائد هذه المباراة كتحصيل حاصل لفقدانه الامل في التاهل .

يحكم لقاء هذه الليلة حكم ساحة علي الشمراني ويساعده صالح المطرود وعبدالله العقيل والحكم الرابع متيف الرشيدى .

اضواء على الاسبوع الاول لدورى الدرجة الاولى

ابراهيم ابا الخيل ـ بريدة

جاءت نتائج الاسبوع الاول من دوري الدرجة الاولى لكرة القدم كما توقعها المتابعون فقد خلت هذه النتائج من المفاجات والتي عادة مايحفل بها دوري الدرجة الاولى وكانت هذه النتائج كما يلي :

● خسارة مؤلمة للنجمة

في مدينة عنيزة اكتسح فريق العربي شقيقه فريق النجمة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد ان كان النجمة هو البادىء بالتسجيل ليرد عليه العربي بثلاثة خلال دقائق معدودة وتأتي هذه النتيجة كصفارة انذار يطلقها فريق العربي لاندية الدرجة الاولى يعلن بها قدومه المبكر .

التعاون يخسر بتعادلـه مع الفيحاء

خرج جمهور فريق التعاون من لقاء فريقه امام الفيحاء وهو يضرب اخماساً باخماس ليس لفقدان نقطة فالدوري لازال في بدايته ولكن للمستوى السيء الذي ظهر به ابناء التعاون فقد نجح فريق الفيحاء في اجبار التعاون باقتسام نقطتي اللقاء وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى من كلا الفريقين .

تعادل عادل بين احد والوطني

وفي المدينة المنورة خطف فريق الوطني نقطة ثمينة اثر تعادله مع احد بدون اهداف وقد جاءت المباراة متوسطة المستوى من كلا الفريقين تسيد احد معظم فترات المباراة .

العيون وبداية جيدة

اكد فريق العيون حسن استعداده لخوض دوري الدرجة الاولى عندما حقق نتيجة رائعة في اولى مبارياته امام شقيقه فريق الروضة وقد قدم فريق العيون مباراة جيدة وكان هو البادىء في التسجيل وقد تكون قلة خبرة افراده سبباً في عدم محافظته على النتيجة لصالحه وقد كانت نتيجة هذا اللقاء التعادل بهدف لكل منهما .

هجر يعاوده الحنين للممتاز

عاود الحنين الى الممتاز فريق هجر وذلك عندما اتخم شباك الخليج بثلاثة اهداف مقابل هدف وقدم افراد الفريق الهجراوي مباراة كبيرة اكدوا من خلالها ان هبوطهم الى الدرجة الاولى كان بضربة حظ فقط اما فريق الخليج فقد قدم مباراة في حدود امكانياته ويجب ان لاتؤثر عليه هذه النتيجة فالدوري لازال في بدايته .

نجم الاسبوع

اقتسم فريقا العربي وهجر لقب نجم الاسبوع نظراً للمستوى الكبير الذي قدموه في مباراتهما امام فريقا النجمة والخليج .

● مباريات الاسبوع القادم

● النجمة × احد ـ عنيزة
● الفيحاء × الروضة ـ المجمعة
● الوطني × الخليج ـ تبوك

وجميع هذه المباريات تقام عصر يوم الخميس القادم .

● هجر × العيون ـ الاحساء .
● العربي × التعاون ـ عنيزة .

وهاتان المباراتان تقامان عصر يوم الجمعة القادم .

الرائد مع التعاون

بريدة ـ مكتب الندوة ـ ابراهيم ابا الخيل :

ضمن دوري منطقة القصيم للالعاب المختلفة يقام عصر هذا اليوم الثلاثاء لقاءان في كرة اليد لدرجة الناشئين يتقابل الرائد والتعاون على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بمدينة بريدة.

وفي تنس الطاولة لدرجة الناشئين ايضا يتقابل فريقا التقدم والعربي على صالة نادي التقدم بالمذنب .

مارد والهلالية في دوري القصيم

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل

ضمن دوري منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الدرجة الثانية يلتقي عصر هذا اليوم الثلاثاء على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة فريقا مارد والهلالية وتأتي هذه المباراة في نطاق منافسات المجموعة الاولى .


● طائرة الاهلي

استعداد مكثف لطائرة الاهلي

تواصل طائرة الاهلي تمارينها اليومية على صالة النادي تحت اشراف مدرب الفريق المستر كيم وذلك استعدادا للمشاركة في الادوار النهائية لتنشيطية الطائرة التي ستقام مبارياتها في المنطقة الشرقية ويستضيفها نادي الاتفاق للفترة من ١٩ الى ٢١ ربيع اول الجاري .

الجدير بالذكر انه تاهل للادوار النهائية لهذه الدورة كلاً من الاهلي عن المنطقة الغربية وهجر عن الاحساء والهلال عن الوسطى والاتفاق عن الشرقية .

لتهنئته بفوز منتخبنا

امير الشباب يشكر بن محفوظ

الرياض ـ واس

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم عن شكره لمعالي وزير التعليم والشباب في سلطنة عمان الاستاذ يحي بن محفوظ على ماعبر عنه في برقية التهنئة التي تلقاها سموه منه بمناسبة فوز منتخب المملكة للشباب بكاس دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب بكرة القدم .

واعرب سمو الامير فيصل بن فهد في برقيته عن شكره لمعاليه على مشاعره النبيلة نحو شباب المملكة ونحو شباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وهنا سمو الرئيس العام لرعاية الشباب معاليه على نجاح تنظيم هذه البطولة وظهورها بالمظهر اللائق والمشرف لسلطنة عمان ولشبابها .

وعبر سموه عن امتنانه وشكره لمعاليه على مالاقاه وفد المملكة والوفود المشاركة في الدورة من حفاوة وتكريم طيلة فترة اقامتهم في السلطنة متمنياً لمعاليه دوام السعادة والتوفيق وللحركة الرياضية والشبابية في سلطنة عمان الشقيقة اضطراد التقدم والرقي .

وكان سمو الرئيس العام لرعاية الشباب قد تلقى برقية تهنئة من معالي وزير التعليم والشباب في سلطنة عمان هنا فيها سموه بفوز منتخب المملكة ببطولة الدورة .

بحث مشروع مدارس تعليم السباحة

الرياض ـ واس ـ بحث مجلس ادارة الاتحاد السعودى للسباحة خلال اجتماعه امس الاول مشروع اقامة مدارس لتعليم السباحة للفترة القادمة واعداد الشروط والقواعد الخاصة بذلك تمهيدا لتعميمه في كافة مناطق المملكة .

كما ناقش المجلس في اجتماعه الذى تراسه وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودى للسباحة الاستاذ ابراهيم العلى الشامي ناقش خطة التدريب والمدربين في المملكة ومحاولة الوصول الى الافضل في مجال التدريب .

واطلع المجلس على تقارير رؤساء منتخبات المملكة التى شاركت في البطولة العربية الاولى للالعاب المائية التى اقيمت في القاهرة والبطولة العربية للناشئين التى اقيمت في المغرب وكذلك بطولة الخليج العربى الرابعة للسباحة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة وجميع هذه البطولات اقيمت خلال شهرى محرم وصفر الماضيين .

وقد حث اعضاء المجلس على ضرورة الحرص على مشاركة المنتخبات في البطولات العربية والدولية وتحقيق نتائج مشرفة تليق بمكانة المملكة على المستويين العربى والدولى .



الدفاع الجوى يحقق الكأس

جده ـ واس ـ انتهى سباق اختراق الضاحية بطول خمسة كيلو متر الذى اقيم صباح امس ضمن نشاطات الدورى الرياضى التاسع للقوات المسلحة بفوز القوات البرية بالمركز الاول والقوات الجوية بالمركز الثاني وقوات الدفاع الجوى بالمركز الثالث والقوات البحرية بالمركز الرابع على مستوى الفرق .

اما في البطولة الفردية فقد فاز بالمركز الاول الرقيب اول محمد براك الدوسرى من القوات الجوية وسجل زمنا قدره ١٤٫٥٦٫٧ دقيقة وحقق المركز الثاني الرقيب : ابراهيم دحمان علي من قوات الدفاع الجوى وسجل زمنا قدره ١٤٫١٧٫٣ دقيقة كما حقق المركز الثالث الموظف/ سيف فالح الشهراني من القوات الجوية مسجلا زمنا قدره ١٥٫١٫١ دقيقة .

ومن المقرر ان تقام اليوم بطولة اختراق الضاحية بطول اثنى عشر كيلو مترا وستحسب نتيجة المتسابقين معا لاعطاء النتيجة العامة لبطولة اختراق الضاحية على مستوى درع القوات المسلحة .

كما اقيمت صباح امس مباريات الدورى في بطولة تنس الطاولة (فرق) وقد اسفرت نتائجها عن فوز فريق الدفاع الجوى على فريق القوات الجوية بـ ٥/٤ بعد مباراة فاصلة قوية ضمن خلالها فريق قوات الدفاع الجوى كاس البطولة رغم بقاء مباراة واحدة له مع فريق القوات البحرية والمباراة الثانية بين القوات البرية والقوات البحرية فاز بها فريق البرية ٥/١ ضامنا تقريبا المركز الثالث بعد منتخب القوات الجوية

فيما صدر جدول نهائي تنشيطية الطائرة :

الاهلي وهجر في الافتتاح والاتفاق والاهلي في الختام

الرياض ـ رياض العساف :

اصدر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة جدول الدور النهائي للدورة التنشيطية لاندية الممتاز والاولى والتي ستقام خلال الفترة من ١٩ ـ ٢١ ربيع الاول الحالي على صالة نادي الاتفاق بالدمام .

وتجدر الاشارة الى ان الاندية المشاركة هي التي تاهلت عن مجموعاتها وهي . الاتفاق ، الهلال ، الاهلي ، هجر .

الشاذلي هداف لقاءات مصر والجزائر

الجزائر/ ا.ف.ب

مباراة كرة القدم التي خاضتها الجزائر ومصر اول امس الاحد في قسنطينة في ذهاب الدور الحاسم من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠م للقارة الافريقية وانتهت بالتعادل صفر/صفر هي المباراة الرابعة عشرة في سجل لقاءات منتخبيهما منذ ١٩٦٣ منها تسع رسمية وخمس ودية ..

وحتى اليوم فان رصيدي المنتخبين متساويان اذ فاز كل منهما في ٣ مباريات بينما انتهت ثماني مباريات بالتعادل لكن الجزائر متقدمة بفارق هدف واحد لها ١٥ هدفا ولمصر ١٤ .. وفي مايلي السجل الكامل للمباريات الـ ١٤ مع اسماء الهدافين :

٦٣/٧/٥ في الجزائر ـ ودية ـ تعادل المنتخبان ١/١ سجل للجزائر مخلوفي ٧٥ ولمصر فاروق السيد ٨٠ ـ ٦٣/٧/٧ في وهران ـ ودية ـ تعادل المنتخبان ٢/٢ سجل للجزائر مخلوفي ٤٠ وسيكي ٩٠ ولمصر بدوي عبدالفتاح ٤٥ وطه اسماعيل ٧٠ ـ ٦٤/٣/٢٠ في القاهرة ودية فازت مصر بهدف سجله مصطفى رياض ٣٥ ـ ٦٤/٣/٢٢ في الاسكندرية ودية تعادل المنتخبان ٢/٢ سجل لمصر عزالدين يعقوب ٣٥ والشاذلي ٧٩ وللجزائر لالماس ٣٧ ومخلوفي ٦٥ ـ ٦٩/٩/١٩ في القاهرة تصفيات كاس افريقيا ذهابا فازت مصر بهدف سجله الشاذلي ٥٨ ـ ٦٩/٩/٢٨ في الجزائر تصفيات كاس افريقيا ايابا تعادل المنتخبان ١/١ سجل للجزائر كالم ٩ ولمصر الشاذلي ٥٨ ـ ٧٥/٨/٢٩ في الجزائر دورة المتوسط فازت الجزائر بهدف سجله الدراوي ٨٥ ـ ٧٦/١/٤ في الرياض ودية فازت الجزائر بهدف سجله البتروني ٤١ ـ ٧٨/٧/١٣ في الجزائر دورة الالعاب الافريقية تعادل المنتخبان ١/١ سجل للجزائر عصاد ١٧ ولمصر الخطيب ١١ ـ ٨٠/٣/١٩ في ابيادان نيجيريا نهائيات كاس افريقيا تعادل المنتخبان ٢/٢ سجل للجزائر عصاد ٥٤ وبن ميلودي ٦٣ ـ ولمصر الخطيب ٢٢ ومحمد رمضان ٤٧ ـ ٨٤/٢/٦ في الجزائر تصفيات اوليمبياد لوس انجلس ذهابا تعادل المنتخبان ١/١ سجل للجزائر بن صاولة ١ ولمصر ابراهيم يوسف ٣٩ ـ ٨٤/٢/٢٧ في القاهرة تصفيات اولمبياد لوس انجلس ايابا فازت مصر بهدف سجله علاء نبيل ٥٧ ـ ٨٤/٣/١٧ في ابيدجان نهائيات كاس الامم الافريقية فازت الجزائر ٣/١ سجل للجزائر ماجر ٦٨ وبللومي ٧١ والياحي ٩٠ ولمصر مجدي عبدالغني ٧٦ ـ ٨٩/١٠/٨ في قسنطينة تصفيات كاس العالم ذهابا تعادل المنتخبان صفر/صفر .

ومن هذه الاحصائيات يتضح ان الشاذلي مدرب عكاظ هو هداف هذه اللقاءات بثلاثة اهداف .

التقدم يفوز في الكرة الطائرة

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل

في اطار دوري منطقة القصيم للالعاب المختلفة جرت مساء امس الاول عددا من المباريات وذلك ضمن المجموعة الثانية ففي كرة القدم على مستوى الناشئين فاز فريق التقدم على فريق العربي بهدف مقابل لاشيء وقد اقيمت هذه المباراة على ملعب نادي النجمة بعنيزة .

وضمن الدوري نفسه وفي لعبة الكرة الطائرة لدرجة الناشئين فاز فريق التقدم على فريق مارد بشوطين مقابل لاشيء .

الثقبة يكسب التالف

الدمام ـ فهد عوض المالكى

تمكن فريق الثقبة بالثقبة من كسب لقاءه امام فريق التالف بالجبيل بهدف دون مقابل . وذلك ضمن مباريات الدورى العام لاندية الدرجة الثانية .. وقد سجل للثقبة لاعبها شوقي المتعب من قذيفة صاروخية سددها المتعب في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة .. وبذلك حصدت الثقبة اولى نقطتين لها من اولى مبارياتها .. وهي بذلك ترد اعتبارها امام التالف وتثار لهزيمتها منه في مباراتها ضمن الدورة التنشيطية لهذا العام .

يشرف على تدريب الفريق الكابتن محمد جبرو ويساعده ناصر علي ويعتبران من اصغر المدربين الوطنيين اللذين اثبتا جدارتهما وتفوقهما وكفاءتهما خلال الفترة القصيرة التى امضياها مع الفريق .



سنغافورة موعوده من التالق السعودي المثير

انه امنية بطبيعة الحال . ولكن ثمة ركائز فنية تجعل من منتخبنا المرشح الاقوى في هذه المنافسة

يكفينا شرفاً ان كافة المنتخبات المشاركة تعتبر من اقوى المنتخبات وهذا يعني اننا سندخل صراع الاقوياء ونقدم فيه افضل عطاء .

حسن الزهري

انجازات عالميـــة .. لأبطال الســعودية

● ابراهيم جعفر

حقق منتخب المملكة للتايكوندو اول انتصارين رائعين له في بطولة "العالم التاسعة وقد فاز بطلنا ابراهيم جعفر على بطل فلندا . بينما انتصر بطلنا سالم الزهراني على بطل الصين .. وقد قدم اللاعبان مستويات مدهشة قياساً بخبرتهم القصيرة في هذا المجال . الا انهم استطاعوا التفوق في هذا المضمار العالمي .

جدير بالذكر ان هذه البطولة تقام هذه الايام في كوريا الجنوبية .. ويشارك في خوض منافساتها خمسة وستين منتخباً .

فيما تتواصل الانتصارات السعودية

شبابنا يحصدون ذهب الخليج

الدوحة/ ق.ن.ا ـ فاز منتخب شباب المملكة العربية السعودية لكرة السلة بالبطولة الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بعد تغلبه على شباب البحرين ٧٢/٩٣ في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في ختام البطولة .

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة لصالح منتخب شباب البحرين ٤١/٥٠ .

وجاء منتخب شباب الكويت في المركز الثاني للبطولة فيما احتل منتخب شباب البحرين المركز الثالث بفارق تسجيل الاصابات عن منتخب الامارات الذى جاء في المركز الرابع بفارق تسجيل الاصابات ايضا بعد هزيمته ٧٠/٦٩ امام منتخب قطر الذى حل في المركز الخامس والاخير .

وقام الشيخ سعود بن علي آل ثاني رئيس الاتحاد القطرى لكرة السلة ورئيس اللجنة المنظمة للبطولة بتسليم كاس البطولة للفريق السعودى والميداليات للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى .

كما قام بتسليم كاس هداف البطولة الى لاعب الامارات حمدان سعيد سالم الذى تسلم ايضا كاس هداف الرميات الحرة فيما تسلم اللاعب السعودى حمد سعد الفحيل كاس هداف الثلاث نقاط .

الاتحاديون .. يتعاقدون مع مدير للكرة

جدة/ عبدالعال الخضيرى :

في ظل الاهتمام الكبير الذى توليه ادارة نادى الاتحاد بالفريق الاول لكرة القدم هناك اتجاه قوى وجاد للتعاقد مع مدير كرة اجنبي لتولى الاشراف الادارى على الفريق الاول .

ادارة عكاظ تجتمع اليوم

الطائف ـ عبدالله القابوسى

يعقد مجلس ادارة نادى عكاظ بالطائف اليوم الثلاثاء اجتماعا خاصا يضم جميع اعضاء مجلس الادارة والمدربين العاملين بالنادي بالاضافة الى كافة اللاعبين في جميع الالعاب .

وذلك لمناقشة جميع الصعوبات التي تقف امام جميع فرق النادي .

ويأتي هذا الاجتماع قبل انطلاق الدورى .

فوز القوتين البرية والجوية

جدة / و.ا.س ـ بحضور رئيس اللجنة التنفيذية لدورى القوات المسلحة التاسع العميد غازى العتيبي وقائد معهد قوات الدفاع الجوي بجدة العميد عبد العزيز الحسين اقيمت مساء امس مباراتان في كرة الطائرة الاولى بين القوات البرية والقوات البحرية والثانية بين منتخب القوات الجوية ومنتخب قوات الدفاع الجوي .

ففي المباراة الاولى فازت القوات البرية على البحرية بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وكانت نتيجة الاشواط ١/١٥ و ٥/١٥ و ٢/١٥ .

اما المباراة الثانية فقد فازت القوات الجوية على قوات الدفاع الجوي بثلاثة اشواط مقابل لاشيء بعد اقوى مباريات الدوري حتى الان وكانت نتيجة الاشواط ١٢/١٥ و ٨/١٥ و ٥/١٥ .

الاتحاد يكسب الدفاع الجوى

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

اقيمت مساء امس مباراة ودية في كرة السلة بين الفريق الاول بنادى الاتحاد وفريق الدفاع الجوى المشارك في دورى القوات المسلحة المقامة حاليا في مدينة جدة وقد كانت المباراة جيدة المستوى انتهت بفوز الاتحاد بصعوبة وفي الثواني العشر الاخيرة بفارق نصف اسكور وكانت النتيجة ٦٨ اسكور للاتحاد مقابل ٦٧ اسكور

عيون الكاميرا



فيـــن الكـــورة ؟. تصوير/ محمد ابراهيم

بعد هزيمته للاتفاق للمرة الثانية :

صـــدارة الشـرقيـة .. قدســـاوية

الدمام/ فهد المالكي

في امسية شرقاوية عزف سمفونياتها بنو قادس وتراقص على انغامها جماهير ومحبي القادسية التي شدت باحلى الموالات والاهازيج الشجية .. تأهل القدساويون الى دور الاربعة بعد فوزهم على بطل العرب «الاتفاق» وللمرة الثانية ولكنهم في هذا اللقاء اكتفوا بهدف بورشيد الصاروخي الذى اودعه للشباك الاتفاقية في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني .

وقد شهدت هذه المباراة حماساً كبيراً وخاصة من قبل القدساويين والذين ظهر على ادائهم الخوف والارتباك في الشوط الاول كنتيجة حتمية لحراجة موقفهم من حيث رغبتهم في التأهل بدون هزيمة وليؤكدوا للمرة الثانية تفوقهم على بطل العرب .. وعلى الرغم من الهجمات المتعددة التي شنها كلا الفريقين في هذا الشوط وخاصة من جانب القدساويين ولكن الحظ لم يحالف اى منها ولعل اخطرها كرتي حمد الدبيخي وبورشيد اللتان لاحتا في الربع ساعة الاولى من الشوط الاول وقد كانت هجمات القادسية تتركز عن طريق محمد حبيب الذى لم يكن في «الفورمه» وكذلك على تحركات المبدع محمد فرحان الذى زرع الملعب نشاطاً وحركة اما الشوط الثاني فقد شهد حماساً قدساوياً كبيراً وهجمات متكررة استثمروا منها هدفهم الوحيد في هذه المباراة في الدقيقة «٤» عندما تهيأت كرة ماكره لبورشيد المتمركز وسط غياب الدفاع الاتفاقي الذى لم يتوان في ايداعها الشباك الاتفاقية .. كما شهدت احداث هذا الشوط انتعاشاً كبيراً وتدفقاً في العطاء من كلا الفريقين لقد وقف الحظ عائقاً امام الكرات الاتفاقية .. ولعل الكرة التي اخرجها لاعب الدفاع القدسوي من حلق المرمى اهمها واخطرها وقد استمر اللعب سجالاً فيما تبقى من فترات هذا الشوط لينتهي اللقاء بفوز القادسية على بطل العرب «الاتفاق» بهدف مقابل لاشيء .

ويتأهل بذلك فريق القادسية الى دور الاربعة في بطولة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم بدون هزيمة .. وتبقى له مباراة واحدة امام النهضة كتحصيل حاصل .

● هدف بورشيد يسكن الشباك الاتفاقية

● مهاجمو الاتفاق يحاولون .. والدفاع القدسوى يتألق

■ على دراجة بخارية ومن اجل السلام :

الرحـــالة الارجنتيني المسلم يجـوب العـــالم

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ اجتمع الشيخ محمد عيد آل ثاني امين عام المجلس الاعلى لرعاية الشباب امس مع الرحالة الارجنتيني غال وولتر سكوت الذى يزور الدوحة حاليا في اطار جولة له حول العالم على دراجته البخارية ..

واشاد امين عام المجلس بفكرة الرحلة التي تدعو الى السلام وتجسيد قوة ارادة الشباب في تحمل الصعاب من اجل الاهداف السامية والنبيلة متمنيا له التوفيق في استكمال رحلته ..

وكان هذا الرحالة الذى اشهر اسلامه مؤخرا قد بدأ رحلته حول العالم في شهر يناير عام ١٩٨٥ حيث زار حتى الان ٨٧ دولة في اقطار امريكا الجنوبية والشمالية واوروبا وافريقيا واسيا وسوف يواصل رحلته الى بقية دول العالم ..

السالمين والقرني في الربيع

جدة ـ عبدالعال الخضيري

تم تسجيل اللاعبين فيصل سالمين وسعيد القرني ضمن كشوفات نادي الربيع وزاولا اللاعبين تماريتهما مع الفريق الاول استعدادا لدورى الدرجة الثانية .

نهاية المباراة سعودية ..

الدوحة ـ ق.ن.ا ـ عرض شباب المملكة العربية السعودية مساء امس مسرحية « نهاية المباراة » على مسرح قطر الوطني وذلك ضمن فعاليات مسابقة المسرحية الثالثة لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي بدأت يوم السبت الماضي ..

ويقدم شباب سلطنة عمان اليوم الثلاثاء مسرحية « اشاعة فوق تنور ساخن » فيما يقدم شباب الكويت يوم بعد غد مسرحية « الرسالة الاخيرة » ويختتم شباب دولة قطر المسابقة يوم الخميس القادم بمسرحية « زنزانة البحر » ..

مدرب الجزائر يستقيل

الجزائر ـ ا ف ب ـ ذكرت وكالة الانباء الجزائرية امس الاثنين ان مدرب منتخب الجزائر لكرة القدم كامل لموى استقال من منصبه .

واعلن لموى استقالته فور انتهاء المباراة التي اقيمت مساء امس الاول في قسنطينة (شرق الجزائر) بين منتخبي الجزائر ومصر في ذهاب الدور الاخير من تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للقارة الافريقية والتي اسفرت عن التعادل

وحتى بعد ظهر امس الاثنين رفض الاتحاد الجزائري تاكيد الاستقالة مشيرا الى انه لم يتلق شيئاً من هذا القبيل . وذكرت اوساط موثوقة ان الاتحاد طلب الى اللموى تاجيل قرار الاستقالة الى مابعد مباراة الاياب بين المنتخبين في ١٧ تشرين الثاني / نوفمبر المقبل في القاهرة .

واثار تعادل المنتخبين خيبة امل كبيرة في اوساط كرة القدم الجزائرية وذهب عدد من الصحف المحلية الى حد المطالبة باقالة المدرب

وقالت صحيفة المجاهد مدرب من دون وزن لمنتخب من دون مستقبل . بات على كامل لموى ان يفكر بتلك المبادرة المشرفة التي تسميها الاستقالة .

واضافت ان المنتخب كان في قسنطينة خيبة امل كبيرة لانه لم يكن يملك الامكانات الفنية والبدنية والخطط الكافية لايصاله الى نهائيات كاس العالم .

وانتقدت صحيفة «الشعب» المدرب ايضا وقالت ان النتيجة لا تتحمل مسؤوليتها لا الشمس ولا الامطار . وبالنسبة الى صحيفة «الجمهورية» فان المباراة كانت بكل بساطة «كارثة» وذكرت علينا عدم التصديق بالمعجزات وليس امامنا سوى القول الوداع لروما .

النفيسة يبـــدد الآمال النصراوية

الرياض / رياض العساف :

انهى الفريق الشبابي الامال النصراوية بتصدر المجموعة بعد فوزه مساء امس (الاثنين) عليه بهدف وحيد سجله فهد النفيسة في الدقيقة التاسعة من المباراة .. وقد كان بامكان النصراويون الظفر بنقطة واحدة على الاقل قياساً للفرص المهدرة التي اضاعوها وكانت اثمنها ضربة الجزاء التي اضاعها وليد الطرير في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

الشوط الأول

ظهر الشباب منذ البداية عاقداً العزم على رد اعتباره وتحسين صورته لدى الجماهير والمتابعين وقد اعطت مشاركة سالم مرور منذ بداية المباراة الوسط الشبابي نشاطاً ملحوظاً ونجح الفريق في خطف هدف مبكر في الدقيقة (٩) عن طريق فهد النفيسة الذي استغل كرة مرفوعة من العويران عالجها براسه داخل المرمى معلناً تسجيل هدف الشباب الاول .. ليتحرك بعدها النصراويون بحثاً عن التعادل ومن ثم الفوز خاصة وانه الحل الوحيد لهم للتأهل عن مجموعتهم وتألق الوجه الصاعد خالد السميح في قيادة هجمات فريقه عن طريق الظهير الشبابي عصام سفيان الذي تحول الى ممر سهل للهجمات النصراوية وساعد السميح في هذه المهمة الظهير المتقدم سلمان القريني عبر طلعاته المتواصلة وكراته المعكوسة التي ازعجت الدفاع الشبابي لكن خط المقدمة النصراوي كان سلبياً خاصة وليد الطرير الذي اضاع كل الفرص التي اتيحت له خلال هذا الشوط وكان اخطرها في الدقيقة (١٥) عندما تلقى كرة سهلة من السميح والمرمى خالي من حارسه لعبها الطرير بعشوائية خارج المرمى !! واتبعها بكرة انفرد بها وسددها بقوة بجوار القائم الايسر حتى محمد العتيق قلب الدفاع النصراوي الشاب كان له نصيب من الفرص الضائعة عندما استقبل كرة عالية من القريني براسه بجوار القائم .

وقبل ان يلفظ الشوط الأول انفاسه الاخيرة كاد النصر ان يحقق التعادل من كرة عرضية لعبها الحمران واصطدمت باكثر من لاعب شبابي ونصراوي وخرجت بسلام من فوق العارضة .



● فرصة نصراوية ثمينه تهدر امام مرمى الشباب .





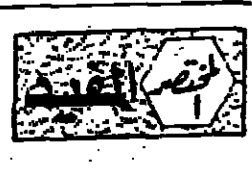
● النفيسه يودع هدف فريقه في مرمى النصر

الشوط الثاني

شهد هذا الشوط زيادة سرعة اللعب من قبل الفريقين واخذ الفريقان يتبادلان الهجمات وان قلت خطورتها عن الشوط الاول وزج مدرب النصر في منتصف هذا الشوط بسعود الحمالي بدلا من الهزاع بغرض زيادة الكثافة الهجومية للفريق وكاد السميح في الدقيقة (٧٤) تحقيق التعادل عندما انفرد وسدد في الشباك من الخارج ومحاولة قريبة اخرى من الحمالي في الدقيقة (٨٥) عندما توغل لمنطقة الجزاء الشبابية وسدد بيد الحارس .. ومال الشباب في هذا الشوط الى تكثيف وسطه والتراجع الى نصف ملعبه مع شن هجمات خاطفة سريعة .

الطرير يضيع ضربة جزاء !!

وحتى ضربة الجزاء ابى وليد الطرير ان يسجلها حيث سنحت للنصر فرصة العمر في الوقت الضائع من المباراة اثر عرقلة تعرض لها خالد السميح من السفيان داخل منطقة الجزاء احتسبها الناصر ضربة جزاء تقدم لها وليد الطرير وسددها بقدم الحارس .. ليصفر بعدها حكم المباراة معلناً نهايتها بفوز الشباب بالهدف الوحيد الذي سجلوه في بداية المباراة .



مختصر مفيد

تتمتع ادارة عبدالوهاب الصبان لنادي الوحده ببصيره قويه وصبر شديد رغم سخونة بعض المشاكل .. وهنا يتحتم على كل من يتعاون مع الصبان ان يتمتع بنفس القدر من الصراحة والصدق مع النفس حتى تعبر السفينة الوحداوية الى بر الامان .

محمد منصور

الادارة الجديـدة لكـرة القـدم الاتحـــادية

جدة/ عبدالعال الخضيرى :

تؤكد الصفحة من خلال مصادرها الخاصة انه تم تشكيل جديد للاشراف على فرق نادى الاتحاد لكرة القدم على النحو التالى : ـ

جمال فرحان مسؤلاً ادارياً لفرق البراعم بالنادى كمال الخطيب مسئولاً ادارياً لفريق الناشئين محمد عبدالله نحاس مسئولاً ادارياً لفريق الشباب .

ونجدر الاشارة الى ان كلاً من جمال فرحان وكمال الخطيب قد مثلا الفريق الاول قبل سنوات وكانا من ابرز اللاعبين الذين ساهموا في تحقيق نتائج ايجابية للفريق وبالذات اللاعب الدولى جمال فرحان الذى شارك الاتحاد في تحقيق بطولة الدورى المشترك الذى فاز به الاتحاد .

■ في حفل السباق الثامن للفروسية :

نشـــوان .. جمـح فـي الميـــدان .. وحقق الكأس

الرياض ـ واس ..

اقام نادى الفروسية بالرياض بعد عصر امس حفل سباقه الثامن لسباقات الخيل على كاس وزارة الحج والاوقاف . وذلك على ميدان الفروسية بالرياض ..

وقد تكون السباق من ستة اشواط جاءت نتيجتها على النحو التالى :

الشوط الاول لخيول الدرجة الثالثة على جائزة بحرة ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافة الشوط ١٢٠٠ مترا وجاءت نتيجته على النحو التالى :

الاول : الجندل للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٤٩٥٠ ريالاً ..

الثاني .. فوز للامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز .. ومقدار الجائزة ٢٧٥٠ ريالا ..

الثالث .. محتاره للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .. ومقدار الجائزة ١٦٥٠ ريالا ..

الرابع .. طبيب لسعد بن خالد القحطاني .. مقدار الجائزة ١١٠٠ ريال ..

الخامس عبيد للامير محمد بن سعود الكبير .. ومقدار الجائزة ٥٥٠ ريالا .

● الشوط الثاني للخيول المبتدئة على جائزة الحناكية وجائزة النادى ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافة الشوط ١٢٠٠ مترا جاءت نتيجتها على النحو التالي :

الاول منال للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٤٩٥٠ ريالا .

الثاني لهب للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٢٧٥٠ ريالا .

الثالث الهواره لمساعد بن سالم العطر ومقدار الجائزة ١٦٥٠ ريالا .

الرابع الحسامية للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ١١٠٠ ريالا .

الخامس الجفول للامير سعود بن يزيد بن سعود ومقدار الجائزة ٥٥٠ ريالا .

● وعقب نهاية الشوط قام مدير عام النادي الاستاذ راشد الزيندى بتسليم جائزة النادي التقديرية لصاحب الجواد الفائز .

● الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية على جائزة ينبع ومقدارها ١٣٠٠٠ ريالاً ومسافة الشوط ٢٠٠٠ متر وجاءت نتيجته على النحو التالي ..

الاول الريم للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٥٨٥٠ ريالا .

الثاني يمامه للامير محمد بن سعود الكبير ومقدار الجائزة ٣٢٥٠ ريالا .

الثالث اورانس لأبناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ١٩٥٠ ريالا .

الرابع زاهر لمطلق بن مشرف القحطاني ومقدار الجائزة ١٣٠٠ ريالا .

الخامس سلطان الميدان للامير محمد بن سعود الكبير ومقدار الجائزة ٦٥٠ ريالا .

● والشوط الرابع مفتوح لجميع الدرجات على جائزة شقراء ومقدارها ١١٠٠٠ ريال ومسافة الشوط ١٦٠٠ مترا وجاءت نتيجته على النحو التالي :

الاول مخيف للامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٤٩٥٠ ريالا .

الثاني الخيام للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٢٧٥٠ ريالا .

الثالث العاطى لحمد بن سليمان العيسى ومقدارها ١٦٥٠ ريالا .

الرابع هندان لسلطان بن حمدان البقمي ومقدار الجائزة ١٠٠ ريالا .

الخامس سلوى لبندر بن سليمان الحربي ومقدار الجائزة ٥٥٠ ريالا .

● الشوط الخامس للخيول المبتدئة على كاس وزارة الحج والاوقاف ومبلغ ٢٠٠٠٠ ريال ومسافة الشوط ٢٠٠٠ مترا جاءت نتيجته على النحو التالى .

الاول نشوان للامير عبدالعزيز بن عبدالاله بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٩٠٠٠ ريال .

الثاني مقصود للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٥٠٠٠ ريال .

الثالث جساس لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٢٠٠٠ ريال .

الرابع ذيبان لسعيد بن محمد ابوالجدايل ومقدار الجائزة ٢٠٠٠ريال .

الخامس هطال لمشعل بن دحلم الفايز ومقدار الجائزة ١٠٠٠ ريال .

● وفي نهاية الشوط قام وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي بتسليم كاس وزارة الحج والاوقاف لصاحب الجواد الفائز .

والشوط السادس والاخير لخيول الدرجة الثالثة على جائزة بيشه ومقدار الجائزة ١١٠٠٠ ريالا ومسافة الشوط ٢٠٠٠ مترا جاءت نتيجته على النحو التالي .

الاول المقام لابناء الامير عبدالله بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٤٩٥٠ ريالا .

الثاني ابو الطيب لسعيد بن محمد ابو الجدايل ومقدار الجائزة ٢٧٥٠ ريالاً .

الثالث مشراف للامير سعود بن يزيد بن سعود ومقدار الجائزة ١٦٥٠ ريالا .

الرابع الناوى للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ١١٠٠ ريالا .

الخامس البكور للامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ومقدار الجائزة ٥٥٠ ريالا .

مبارزة العراق في بكين

يشارك المنتخب الوطني العراقي بالمبارزة في بطولة اسيا التي ستقام في العاصمة الصينية بكين خلال شهر تشرين الاول المقبل .

واعلن مصدر مسؤول في الاتحاد ان اختيار اللاعبين للمشاركة ستفرز من خلال نتائج مشاركتنا في البطولة العربية التي سيضيفها القطرى الكويتي الشقيق للفترة في الثاني عشر ولغاية الحادى والعشرين في شهر ايلول المقبل .

المجتمع الرياضي

● فيلا مدرب منتخبنا للشباب بعد ان حقق فريقه اول بطولة في عهده متفائل بالقادم ويقول ان الحظ كان دائما يحول دون تحقيق الانتصارات رغم احقيته بذلك





● فيلا ● بندر الجار الله ● عبدالله غراب

● بندر الجار الله نجم وسط الاهلي زاد وزنه قليلا هذا الموسم وعندما سال عن السبب قال انه عز الاهلي الذى لابد ان يظهر على لاعبيه .

● عبدالله غراب يؤكد للمقربين له انه يريد ان يسجل هدفا في اى مباراة قادمة ثم يعلن اعتزاله ليكون الختام مسك .

● محسن صالح مساعد المدرب بنادى الوحدة الذى انهى تعاقده مؤخرا سيتوجه الى القاهرة ليعمل بناد كبير بعد ان اوشكت ادارة هذا النادى على طرد مدربها الاجنبي .

●● اسندت ادارة الوحدة الى الاستاذ احمد المولد مهمة الاشراف الادارى على فريق البراعم والناشئين لكرة القدم ويعتبر المولد من اقدر الكفاءات الشابة في نادي الوحدة وقد سبق له ان اشرف على لعبة العاب القوى في النادي والتى تم تجميد نشاطها في نهاية الموسم الرياضي المنصرم ..

●● العكاظيون تفاءلوا بانضمام المهاجمين عبدالعزيزي سلامة ومحسن سفر الى فريقهم بعد ان تم تنسيق الاول من نادي الوحدة والثاني من النادى الاهلي ومشاركة هذين اللاعبين لفريق عكاظ في منافسات دورى الدرجة الثانية سيسهل كثيراً من مهمة الفريق للحصول على بطولة المنطقة والتأهل الى دورى الصعود القادم ..

النسور الخضر .. يبدأون مشوار المجد

بعد ايام قليلة يبدأ العد التنازلي للتصفيات النهائية لكاس العالم عن قارة اسيا وسيبدأ النسور الخضر بحول الله مشوار المجد الذي سينقلهم بكل فخر الى روما وهذا ليس ببعيد على الله سبحانه وتعالى ونحن كجماهير بكافة ميولنا ستكون بقلوبنا ومشاعرنا مع النسور الخضر وسيعتلي باذن الله قائد المنتخب صالح النعيمة منصة المجد ومن خلفه زملائه الاشاوس كما تعودنا منهم ..

صحيح ان التحدى كبير مع جميع المنتخبات المشاركة وسيكون التنافس الشريف قوياً جدا وسيظفر النسور ابناء الصحراء العربية بالفوز وزرع الابتسامة على شفاه محبيهم ليس في المملكة العربية السعودية بل في الوطن العربي الكبير ثقو احبتى لاعبي المنتخب ان الامة العربية جميعها ستكون معكم انتم وزملائكم المنتخبات العربية الاخرى في اسيا وافريقيا وبحول الله ستكونوا انتم ابطال اسيا كعادتكم ونتمنى من الله عزوجل ان يكون بجانبكم منتخب قطر او الامارات وهناك في افريقيا مصر او الجزائر وتونس حتى نقول للعالم اجمع بان الكرة العربية قادمة قادمة بقوة وسيرى الجمهور الايطالي والعالم اجمع تلك الالعاب الرائعة سيرون صخرة دفاع اسيا والعقل المفكر والكبتن المحنك صاحب اللعب الراقي صالح النعيمة والمهاجم المرعب ماجد عبدالله وافضل حراس اسيا الدعيع ونمر الكرة الاسيوية يوسف الثنيان وبقية كوكبة النجوم باذن الله سنراهم جميعا في روما وسيطربون قلوبنا بمستواهم الرائع سيروا على بركة الله وقلوب محبيكم معكم وفقكم الله ورعاكم والى ستنافوره ايها النسور الخضر ..

■ خــــاص ..

● الاخ سالم اللحياني ما اروع كتاباتك واتمنى ان تكتب عن جميع نجوم الكرة السعودية وليس الاتفاق فقط هل انت معى وشكرا ..

● الاخ عبدالرحمن الحارثي : نريد ان نقرأ كتاباتك الرائعة ولك تقديرى ..

محمد عسكر محمد





● ماجد عبدالله



● صالح النعيمة



● يوسف الثنيان

الكرة الاسيوية المتفوقة ابداً

يحدث ان نسمع او نقرأ احيانا على صدر الصفحات الرياضية من ينكر بين الحين والاخر .. مناقب الكرة الافريقية ومحاسنها مؤكداً تفوقها على الكرة الاسيوية .. وهو بلاشك قولاً غير صائب وتشويها للحقيقة التى يعرفها الجميع ورؤيا لاينقصها الوضوح .. حيث انه ليس هناك تفوقا للكرة الافريقية على الاسيوية ..

فجميع المنافسات الرسمية والودية التى اقيمت بينهما في الخمس سنوات الاخيرة – وهى بداية فترة نضوج الكرة الخليجية – كان النصيب الاوفر من الفوز واحتكار المراكز الاولى لصالح الاسيوية .. اضافة الى ذلك وهو ان الكرة الاسيوية – والخليجية بالذات هى الاجمل والافضل بوجود الكوادر التدريبية العالمية الشيء الذى تفتقده الكرة الافريقية فالكرة الافريقية بكل صراحة مليئة بالعنف وبالتالى فهى غير ممتعة فاين يكمن التفوق اذن للذين يفاخرون بها ! مع احترامنا واعتزازنا بالفرق العربية الثلاث ، تونس – الجزائر – المغرب والتى افرحتنا في كأس العالم وقدمت صورة مشرقة عن الكرة العربية ونحن بالتاكيد نستثنيها من ذلك الغث السمين ومايسمى بالكرة الافريقية والشيء الغريب وما انا بصدده الان انه في الوقت الذى تحقق فيه احد المنتخبات الخليجية لواحد من الانجازات على الصعيد القارى او العالمي .. يتردد نغمة تفوق الكرة الافريقية على الاسيوية بشكل اكثر حتى بات من الواضح ولايعوزنا اليقين بان هناك ثمة من يبارك هذه النغمة ويطلق لها العنان ليس الا من قبيل محاولة التشكيك في هذه انجازات الخليجية العربية المشرفة لكل عربى . علاوة على تجاهلهم الاعلامى لها والامر المحير انهم بدلاً من ذلك اخذوا يصبغون اعلامياً صفة الفن والابداع على انديتهم ومنتخبهم بصورة باهتة وغير واقعية بدليل افتقار ساحتهم الكروية للنجوم وعجز منتخباتهم عن ابراز وجودها على الساحة العالمية حتى الان مما كان له الاثر العكسى على لاعبيهم وجماهيرهم الرياضية وتسبب في نقص معلوماتهم الرياضية لما يدور حولهم واختفاء الوعى الرياضى لديهم الاثر الذى جعلهم يصطدمون بالواقع وانني هنا لست بصدد الدفاع او الهجوم طالما ان الجميع يعلم ويعى جيداً بان الكرة السعودية بالرغم من انتمائها لقارة اسيا الا انها اصبحت الان تنتمى للركب العالمى ..

الشريف خالد بن حسين الحارثي
مكة المكرمة

عــام الانتصارات والانجازات

هنيئاً ياوطنى بابنائك الذين رفعوا راية التوحيد خفاقة في كل مكان هناك في سلطنة عمان حقق لنا نسورنا البواسل اغلى انتصار معلنين للجميع ان شمس الكرة السعودية لا ولن تغيب .

هناك في سلطنة عمان رسم شبابنا وقدموا احلى العروض الكروية على البساط الاخضر .

فلتغني ياوطنى انشودة النصر يرددها معك الجميع ولتعزف اجمل الالحان فرحاً وطرباً لانجاز شبابك العظيم وتحقيقهم لكأس الصداقة الثمين .

وهذا الانجاز الكروى الرائع والمدهش لهو خير دليل على بروز الكرة السعودية واعتلائها قمة الكرة العربية بانجازاتها المتواصلة التى يفخر بها كل عربى من المحيط الى الخليج معلنة للجميع بان بريق الكرة السعودية قد ازداد توهجاً وجمالاً ورونقاً لهذا الانجاز الجميل . الف مليون مبروك مقرونة بالورود والزهور ومعطره بماء الكادى اهديها للجميع من لاعبين واداريين واخص بالتهنئة اميرنا الحبيب وربان الكرة السعودية صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد وخالص التهانى لجميع الرياضيين في المملكة .

سهل حسن مليباري



النصر .. حليف السعــــودي

دورة الصداقة الدولية الثانية للشباب تحت سن ١٩ ضمن ستة فرق لكرة القدم المملكة العربية السعودية والبحرين وعمان والكويت والامارات وقطر . وبعد صراع وتنافس شريف وسباق مثير دام اربعة عشر يوماً استطاع في نهايتها النسور الخضر الحصول على كأس الصداقة والسلام الثانى عن جدارة وجهد ومثابرة جادة واصرار على النصر الذى هو حليف السعودى في جميع المواقف المشرفة .

وبلاشك ان مايقدمه جميع افراد شباب المملكة العربية السعودية الرياضى من عطاء وانجاز رياضى على مختلف الاصعدة الدولية والمحلية لهو ثمرة من ثمرة جهود ومتابعة رائد الرياضية والشباب صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله الذى يقدم الكثير والكثير من العطاء والسخاء لكل رياضى ولكل من له صلة بالرياضة .

عبدالغني حازم الشريف

خاص للهلال

ماقد سمعتوا عن الهلال
الهلال موج امتلاطم
والخطر فيه امتعاظم
ماسلم منه احد ماترك شيء ابد

■ عبدالرحمن بن سعيد اب مخلص وجهوده كبيرة

■ صالح النعيمة فنان الكرة قائد السفينة الهلالية .

■ يوسف الثنيان بالاعبنا يا فنان تمتعهم باعذب فنونك لو تواجه الدفاع تعدى منهم بلا جدال .

■ لاعبى الهلال الكبير والصغير مخلصين زرعوا الابتسامة على الشفاة مايهمهم القيل والقال يسيروا في طريق البطولات .

اختكم (ن.م) الجموم

مــــدرب مــــاعنــــده خطـــه
يلعب بـــالحــــرب النفسيـــــه
ورط فــــريقـــــه ورطـــــه
تصريحـــــاتـــــه نــــاريـــــه
يغمغم قــــولــــه ويمطـــــه
والنتـــــائـــــج عكسيـــــه
والـــــدورى لابــــد يحطـــــه
في مــــوقف محــــرج مــــازيـــــه

الوحيد العتيبي

نجاح كأس الكؤوس في العروس

بطولة كاس الكؤوس العربية الاولى لكرة القدم والتى احتضنتها عروس البحر الاحمر جدة هذه البطولة والتى اعدها الاتحاد العربى لكرة القدم واخرجها بفن ومهارة وابداع صاحب السمو الملكى امير الشباب فيصل بن فهد والذى يقف خلف هذه الانجازات العربية هذه البطولة الجميلة والتى استضافها نادى الاتحاد السعودى لكرة القدم ووفر لها كافة سبل النجاح .

جعلت البطولة تسير على دروب النجاح هذا بالاضافة الى تجمع اغلب الاندية العربية في هذه البطولة الجميلة

الى جانب ان اطلاق مسمى كأس الكؤوس العربية لكرة القدم جعل لهذه البطولة مذاق خاص فهي تحمل اجمل ماتوصل اليه الاتحاد العربى من الالقاب في بطولاته التى نظمها طوال تاريخه العريق مما جعل الفرق المشاركة في لهفة وشوق وحب لمعانقة هذا الكأس الجميل وتسجيلها في سجلاتها الذهبية كأول بطولة تحت هذا المسمى الجميل ومن أسباب نجاح هذه البطولة ايضا هو مشاركة تلك النجوم الكروية والتى اضاءت سماء العروس عروس البحر الاحمر جدة وقدمت على استاد رعاية الشباب بجدة اجمل وامتع مهارات الفن الكروى الراقى وايضا الحضور الجماهيرى الرائع جداً والذى اضفى على جو البطولة رونقاً من المتعة والحماس والتشجيع فمزيداً من النجاح للاتحاد العربى لكرة القدم ورئيسه الناجح جداً سمو الامير فيصل بن فهد راعى الرياضة والشباب والى مزيد من الرقى والتقدم والازدهار لكرة القدم العربية على دروب المنافسة والبطولات تحت اجمل الاسماء والالوان اسماء الكأس والوان الذهب .

محمد ضيف الله محمد بجاد الروقي
الطائف التلكس العمومى شارع شبرا

انتظروا السباحة في نادي الوحدة

المتابع للكيان الوحداوى عن قرب يلاحظ مدى التغيرات التى حدثت له خلال فترة رئاسة الاستاذ عبدالوهاب صبان ومدى الاهتمام المتزايد الذى تشهده كافة الالعاب سواء في اللعبة الام كرة القدم او غيرها من الالعاب المختلفة يدرك تمام الادراك مدى الحب والجهود المتمخضه عنه والذى يبذله الاستاذ عبدالوهاب صبان وانا كواحد من محبى رياضة السباحة اود ان اسطر في هذه العجالة شكرى وتقديرى لإدارة النادى والقائمين على هذه اللعبة فالاهتمام المتزايد الذى لايخفى على كل متابع لهذه اللعبة يؤكد مدى الجهد المبذول من قبل هؤلاء الرجال لاعادة الروح لهذه اللعبة ومحو امية شباب مكة فيما يتعلق بهذه الرياضة ويظهر ذلك جلياً في البطولات التى يقوم النادى بتنظيمها لشباب العاصمة المقدسة والذى يحضر الى النادى سيشاهد بنفسه مدى اقبال شباب مكة المكرمة على هذه اللعبة خاصة في الأونة الاخيرة وهو على علم بما كانت عليه في السابق لايسعه الا ان يشكر الادارة والمدرب الكابتن محمد وهبه والاستاذ هاشم جفرى مدير المسبح وكل القائمين على هذه اللعبة والتى هى بحاجة الى مثل هذا الاهتمام بل واكثر والذى تكون حصيلته كل الفائدة لشباب مكة المكرمة وينتج عن هذا الاهتمام وجود قاعدة صلبة لفريق السباحة في هذا النادى والذى سمعته ان مدرب اللعبة الكابتن محمد وهبه تمكن من تدريب العشرات من ابناء النادى ويسعى لتسجيلهم رسمياً ليتمكنوا من تمثيل النادى في المستقبل القريب وهذا شيء رائع ويبشر بمستقبل مشرق للعبة السباحة في العاصمة المقدسة .

كفاية الله غلام

نحن مـــع الاتحـــاد قلبـــاً وقـــالبـــاً

● اولاً : اشكر صفحة «راي الاصدقاء» واشكر جميع العاملين والمشرفين على هذه الجريدة التى اسعدت جميع القراء الرياضيين فانا معجب بهذه الجريدة ..

● ثانياً : هذه رسالتى ابعثها الى فريقى المفضل الا وهو «نادى الاتحاد» فأقول لهم من أعماق قلبى نحن معكم قلباً وقالباً في السراء والضراء فوز او خسارة ولو لم يكن هناك هزائم لما كان هناك تنافس وان شاء الله سوف نرى عميد الأندية بطلاً للدورى بقيادة رئيسه المخلص الدكتور/ عدنان جمجوم وبجهود العاملين .. وبصفتى احد لاعبى براعم نادى حراء الا اننى اتمنى ان أصل الى مستوى اللاعب الخلوق/ سعد بريك الذي اعتزل مؤخراً وودع الملاعب الرياضية فإلى الأمام يا اتحاد والله يقويكم .



● صالح ابو سليمان

المشجع الاتحادي
صالح احمد ابوسليمان

رأي الأصدقاء

●● كرويات

● حسين سعيد نجم منتخب العراق احد نجوم العرب الكبار التى تدين لهم الكرة العربية بالفضل الكبير في بروزها ورقي مستواها فهذا اللاعب متمكن وقدير ويملك مواصفات اللاعب الناجح وابرز مايميزه اهدافه التى تدل بانه يملك حساً كروياً مرهفاً وقدماً حساسة لا تخطيء المرمى وانجازاته كثيرة لناديه ومنتخب بلاده ..

حسين سعيد صعب ان تنجب الكرة العراقية نجماً مثله ومن مميزات هذا انه صنع لنفسه مجداً كروياً حافلاً .. ومشكلة حسين سابقا وحاليا هي الاصابة الا ان هذه المشكلة تواجه كل موهوب .. وبالاضافة الى انه لاعب هداف فهو يعد لاعبا صانعا للعب كما ان هذا اللاعب صاحب خلق عال داخل الملعب وخارجه وهذه ايضا تعد من الاساسيات التى جعلت منه لاعباً محترفا لدى الجماهير والمدربين وزملائه اللاعبين وهذه اراء في هذا اللاعب ..

المدرب البرازيلي جورج فيرا .. حسين سعيد استطاع ان يجمع بين التميز في الاداء والسمو في الاخلاق والتفوق في الحياة ..

المدرب الدنماركي سيب بيونتيك اهم صفة تميز حسين سعيد سرعة البديهة في التخلص من الخصوم والقدرة على استثمار الفرص ..

المدرب الانجليزى مايكل سميث : حسين سعيد ياتي في مقدمة النجوم العرب فهو لاعب فذ ..

● الخطيب

● طارق دياب

الخطيب فاكهة الكرة المصرية

■ محمود الخطيب لاعب ونجم النادى الاهلى المصرى ومنتخب مصر الوطنى واحد ابرز النجوم في الوطن العربي واحد لاعبى منتخب العرب في الدوحة عام ١٩٨٢م ..

محمود الخطيب لاعب فنان يملك مهارات فردية يسعد بفنونه الجماهير التى تتابع فنه وتهتف في كل مباراة (بيبو .. بيبو) وخاصة جماهير النادى الاهلى وجماهير مصر وهو نجم مصر الاول ولاعب شهد له الجميع بانه لاعب فنان وليس من السهل الاستغناء عنه بهذه السهولة فعندما قرر الخطيب الاعتزال دوليا ترك ثغرة كبيرة في خط الهجوم فخسر المنتخب المصرى مباريات عدة وجميعها بدون الخطيب وعلى سبيل المثال خسارة المنتخب المصرى من منتخب تونس في القاهرة في تصفيات اولمبياد سيئول ١٩٨٨م وخسارة منتخب مصر من منتخب كوريا الجنوبية في نهائي كاس الافرواسيوية للمنتخبات والتى جرت في الدوحة بقطر . والفراغ الذى تركه محمود ليس من السهل سده ولا اي لاعب يستطيع اخذ مكانة محمود الخطيب بهذه السهولة فهو لاعب فنان بمعنى الكلمة ولاعب شهدت له جميع الملاعب العربية التى وطأتها قدماه وجميع الشباك التى هزتها كراته الصاروخية وفي النادى الاهلى بعد ان قرر محمود الخطيب الاعتزال ترك في صفوفه الفراغ الكبير الذى يصعب سده فهو الكابتن والمهندس والفنان ونتذكر هنا بعض انجازاته فمنها حصوله على الكرة الذهبية لاحسن لاعب في افريقيا عام ١٩٨٣م وكذلك حصول منتخب مصر على كاس امم افريقيا الخامسة عشرة بالقاهرة عام ١٩٨٦م واخيرا نتمنى للخطيب التوفيق في حياته القادمة باذن الله ..

اهداف لاتنسى

● اسابيع قليلة ويبدأ الدورى الممتاز وبذلك نكون قد طوينا الماضي ولكن هناك اهداف لازالت عالقة في اذهان الجماهير اذكر منها :

– هدف فهد الهريفي في الوحدة وهو الهدف الذى احرز للنصر الدورى ..

– هدف احمد جميل في النصر (الدور الاول) .

– هدف محمد عبدالجواد في الوحدة (الدور الثاني) .

هدف وجدى مبارك في الاتفاق (الدور الثاني) .

– هدف صالح النعيمة في القادسية (الدور الاول) ..

شـــريف الدسوقي

الاغراء جداً

● الصديق .. اسامه ازرعي .. مكة المكرمة ما هكذا يكون النقد يا عزيزى !!

● الأخت شمس الصحراء .. كانت اشعة نقدك محرقه في كثير مما سطره قلمك ونحن نرحب بك في مشاركات قادمة اهلاً لك !

شــكراً للتلفزيون السعودي

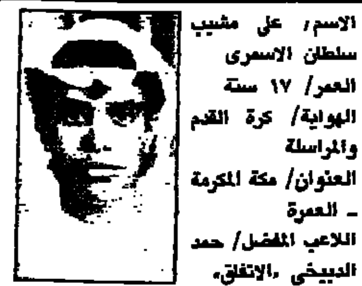
اصالة عن نفسي وعن المصريين المقيمين في المملكة العربية السعودية اتقدم بخالص الشكر والعرفان لمعالى الاستاذ وزير الاعلام والسادة العاملين في التلفزيون السعودي على كرمهم البالغ المتمثل في بثهم الجميل والرائع للمباراتين المقامتين بين مصر والجزائر وكذا المباراة التى اقيمت في الكاميرون بين الكاميرون تونس .

وانني بهذا الشكر ادعو الله العلي القدير ان يوفق قادة هذه البلاد لتكون يدهم الطولى دائما سباقة للكرم والاخلاص لكل المسلمين في العالم اجمع وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد امير الشباب حقاً وفعلاً .

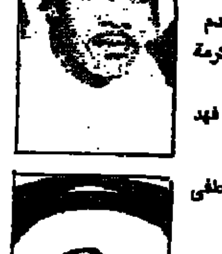
ودعائي للمنتخب السعودي بالتوفيق والنجاح الباهر في مشواره القادم .

عادل محمود اسماعيل

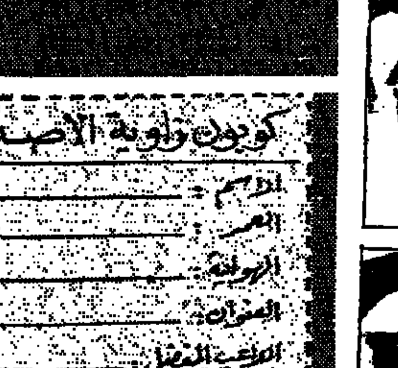
أصدقاء



الاسم/ على مشيب سلطان الاسمرى
العمر/ ١٧ سنة
الهواية/ كرة القدم والمراسلة
العنوان/ مكة المكرمة – العمرة
اللاعب المفضل/ حمد الدبيخى «الاتفاق»



الاسم/ عادل هزاع قاسم الحاج
العمر/ ١٥ سنة
الهواية/ قراءة القرآن
العنوان/ مكة المكرمة – ش الاندلس
اللاعب المفضل/ حسن جل «الوحدة»



الاسم/ وائل عبدالحميد نور الجمل جلال
العمر/ ٢٠ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة – شارع الهجرة
اللاعب المفضل/ فهد الهريفى «النصر»

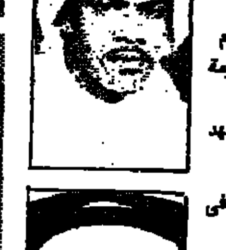


الاسم/ وائل مصطفى مالية
العمر/ ١٥ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة – المسفلة – دوار كدى
اللاعب المفضل/ محمد السويد «الاتحاد»

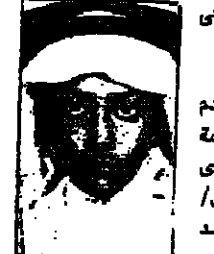




الاسم/ محمد عبدالله سعد المنصور
العمر/ ١٧ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ الدوادمى – شارع المدارس
اللاعب المفضل/ يوسف الثنيان «الهلال»



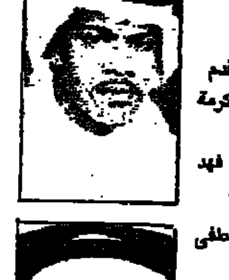
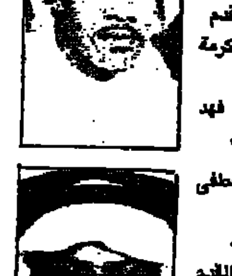
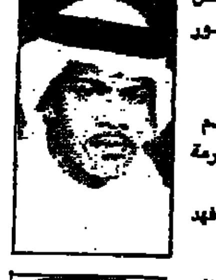
الاسم/ على جوهر ابوبكر
العمر/ ١٩ سنة
الهواية/ المراسلة وكرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة – العزيزية
اللاعب المفضل/ ماجد عبدالله «النصر»

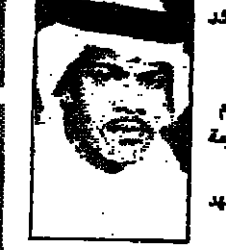


الاسم/ احمد حامد فاضل العامري
العمر/ ١٢ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ الرياض – حي الجامعيين
اللاعب المفضل/ يوسف الثنيان «الهلال»



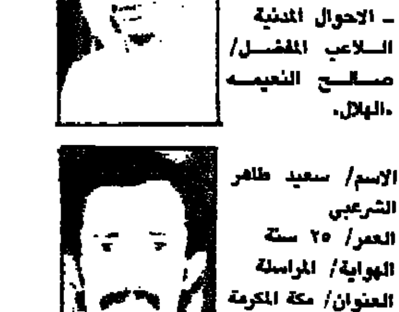
الاسم/ عبدالرحمن هلال الغامدي
العمر/ ١٤ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ متوسطة سفيان بن عوف
اللاعب المفضل/ محمد فريج «الاتحاد»



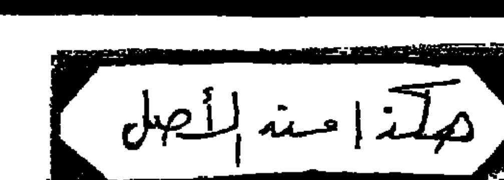






الاسم/ عبدالله ضيف الله المطرفي
العمر/ ٢٢ سنة
الهواية/ كرة القدم
العنوان/ مكة المكرمة – الاحوال المدنية
اللاعب المفضل/ صالح النعيمه «الهلال»

الاسم/ سعيد طاهر الشرعبي
العمر/ ٢٥ سنة
الهواية/ المراسلة
العنوان/ مكة المكرمة – الهنداوية
اللاعب المفضل/ ابوبكر الماس .



■ الصفحة الأخيرة ■

شهادة تقدير من فيصل بن فهد للمركز السعودي للفنون التشكيلية

جـدة ـ احمد انديجاني

منح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ـ شهادة تقدير للمركز السعودي للفنون التشكيلية بجدة لجهوده في التوعية باضرار المخدرات عن طريق الندوات والمحاضرات والمعارض الفنية .

وعبر سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لكل الجهود التى قام بها المركز في التعاون مع اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات ونشر التوعية بأضرارها .


● الامير فيصل بن فهد ●

وقد عبرت رئيسة المركز السعودي للفنون التشكيلية الاميرة نورة بنت بدر بن محمد بن عبدالرحمن عن شكرها وتقديرها لهذه اللفتة الكريمة من سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز واكدت ان المركز السعودي للفنون التشكيلية سيواصل جهوده من اجل بذل المزيد في مجال التوعية باضرار المخدرات .

من جهة اخرى تفتتح الأميرة نورة بنت بدر بن محمد بن عبدالرحمن مساء غد ـ الاربعاء معرض الفنان الراحل (متولي امام) الذي سبق ان افتتحه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن خالد بن تركي بن عبدالعزيز .

وقد دعا المركز السعودي للفنون التشكيلية سيدات المجتمع والفنانات لحضور هذا المعرض .



الى الاعزاء .. نواب لبنان
إما هذا .. أو الطوفان !

قبل ان يلتئم شمل النواب اللبنانيين في اجتماعهم العتيد في الطائف، كان هناك من يشكك في صحة تمثيلهم للشعب اللبناني، لاسباب مختلفة.. في مقدمتها القول بأن فترة مجلس النواب الذي انتخبوا لعضويته، قد انتهت منذ سنوات طويلة، ولم يُجدد لهم بانتخابات جديدة ـ بسبب الحرب.

ولكن اساتذة القانون الدستوري في لبنان، تصدوا لهذا القول، وبرروا استمرارية المجلس الحالي، بأعضائه الباقين ـ لظروف استثنائية، هي الحرب ـ التي تمنع اجراء الانتخابات، ونظراً لضرورة وجودهم (المستمر) من اجل المساهمة في مواجهة هذه الظروف، وحل الازمة اللبنانية.. ولهذا يعترف لهم الجميع باستمرارية (نيابتهم) وهم بهذه الصفة، موجودون اليوم في الطائف..

ولكنني اريد أن أضع اليوم اساساً آخر، ربما يكون أصدق في تبرير استمرارية تلك «النيابة» للنواب اللبنانيين طوال هذه الفترة ـ غير انه في نفس الوقت، يمكن أن يكون شاهدا على العكس، وبأنهم أصبحوا لا يمثلون سوى أنفسهم!

والاساس الذي اطرحه هو: أن يؤكدوا أنهم أهل للمسؤولية النيابية في ظروف وأزمة لبنان الحالية!

ان كون الانسان نائبا فانه لابد أن يكون متجرداً عن الانانيات والانحياز، خاصة اذا كان ذلك يتعارض مع مصلحة الوطن العامة، كما لابد ان تكون لديه الجرأة والشجاعة للبحث عن هذه المصلحة ـ التي تقوم على أساس المحافظة على وحدة لبنان واستقلاله وحريته، والسعي لتحقيق أمنه وسلامه ورخائه ـ كما تؤكد على تفهمه للظروف ومتطلباتها ـ وحتمية تضافر جهود النائب ومسعاه، مع مسعى وجهود بقية النواب.. لتسوية الخلافات التي أصبحت في ظل الظروف العاصفة، هامشية وخارجة عن مصلحة الوطن، ثم الاتفاق على السبل والوسائل المؤدية الى الاهداف التي تحقق المصلحة الوطنية العليا.

وهكذا فان هذا «الاساس» يجعل المطلوب من النواب اللبنانيين، خاصة وهم يجتمعون بعيداً عن أجواء الرعب والقتل والتهديد ـ أن يتحملوا المسؤولية دون أن تمنعهم من ذلك أغراض فئوية أو طائفية تتعارض مع مصلحة كل الوطن والمواطنين.. وأن لا يمنعهم تهديد أو وعيد، من أداء واجبهم الحقيقي والأصلي، خاصة وهم ينتمون الى بلد كان يصنف بين الدول العربية، بأنه متنور وعصري ومنارة للثقافة والحضارة والتقدم في المنطقة كلها.. بل ويتقدم في ذلك على كثير من دول العالم.. بالمفهوم العصري!

فهل يستطيع النواب المجتمعون في الطائف، تأكيد أحقيتهم بالنيابة المستمرة، بتحقيق واجبات هذه النيابة، في ضوء ظروف لبنان الحالية.. والتوقف عن الالتزام الاعمى بمواقف الفئة التي كانوا يمثلونها فقط والتي كانت السبب في دمار لبنان؟

ان لبنان يعيش اليوم نتائج وافرازات التقسيم الفئوي والطائفي، واستمرار معالجة النواب للازمة اللبنانية من زوايا ومنعطفات هذا التقسيم، لن يزحزح الأزمة قيد أنملة، وعلى كل نائب مخلص غيور على لبنان، أن يرتفع الى مستوى ومتطلبات الخلاص، بوضع نفسه رهن متطلبات التسوية العادلة، واعتبار نفسه ممثلاً غيوراً عن كل لبنان، لا عن طائفة أو فئة بعينها، لان المصلحة العامة والاولوية المطلقة لكل الفئات والطوائف اليوم ـ واحدة.. وهي انقاذ الوطن، واعادة الوحدة والهدوء والوفاق الى ربوعه، وهي أهداف ترتفع وتعلو على كل الاهداف الطائفية.. وتجعل كل النواب ممثلين لكل أبناء وطنهم، مدافعين عن تلك المصلحة الواحدة والاهداف الواحدة، ولان المحنة عامة والخطر يهدد وجود الوطن، ويستلزم انقاذه موقفا يضع مصلحته في المقام الاول والاخير، وهي اذا تحققت، فانها ستنعكس حتما على مصالح ومنفعة كل المواطنين على اختلاف فئاتهم..

لا شك أن هذا هو الاختبار الحقيقي لمصداقية تمثيل النواب للشعب اللبناني كله في محنته الحاضرة.. التي يطحن بداخلها الجميع.

إنني أدرك، كغيري، الصعوبة البالغة لتنفيذ هذه الدعوة على ارض الواقع، ولكن أزمة «غير عادية» مثل الأزمة اللبنانية، تستلزم حلولاً ومسؤولية ومواقف غير عادية ايضا.. ولان الحلول الوحيدة الممكنة بين الفئات المتصارعة على أرض لبنان، متقاطعة ومتعارضة الى درجة سيادة صوت القوة والمدافع والصواريخ، طوال ١٤ عاماً، فان الجهة الوحيدة القادرة على قول كلمة الفصل في هذا المستنقع، هم النواب.. والكلمة المطلوبة لابد أن تكون غير كل الكلام الذي ردده لبنان واللبنانيون في أتون الحرب، بل ترتفع الى مستوى المسؤولية عن خلاص وطن لا عن امتيازات او تطلعات فئة او طائفة.

الكلمة المطلوبة من النواب اليوم ـ باختصار ـ هي أن يثبتوا فعلاً أن الدروس التي مرت بلبنان قد استوعبوها تماماً، ووعوا متطلباتها منهم، بعد أن أصبحوا وحدهم القادرين ـ لو أرادوا وأخلصوا ـ أن يقولوها متضامنين.. والامة التي دعتهم لتقرير سبل انقاذ لبنان كفيلة بالتنفيذ.. بعد الشهادة الصادقة لهم بأنهم ممثلون حقيقيون لكل الشعب اللبناني وليسوا صورة أخرى لتطاحن فئاته وصراعها المرير.

فهل يفعلها النواب.. ويؤكدوا أحقيتهم بالنيابة، بالارتفاع الى مستوى متطلباتها الحالية، وتحمل المسؤولية التاريخية، فلا يعودون بحاجة الى شهادات أو تفسيرات قانونية أو مبررات دستورية استثنائية؟

انهم ان فعلوا.. انقذوا بلدهم من الدمار والتمزيق.. والا فان المخاطر شديدة.. وكما قال من سبقنا: إما هذا.. أو الطوفان !





●● صدر قرار صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتعيين الاستاذ حسن بن علي الجاسر مدير عام العلاقات العامة والمراسم بإمارة المنطقة الشرقية عضواً في لجنة جائزة سمو الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز للتفوق العلمي .

●● وجه معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف برقية الى الاستاذ رشاد زبيدي رئيس النقابة العامة للسيارات المكلف ـ اثنى فيها على ما تم تحقيقه خلال موسم الحج الماضي وما قامت به النقابة من مجهودات طيبة في متابعة شركات نقل الحجاج والتي قامت بواجبها على احسن صورة .. ودعا معاليه الى العمل نحو الأفضل وبذل المزيد من الجهد والعطاء وتطوير مستوى الأداء بما يحقق رفع مستوى الانجاز ليتناسب مع الطموح المأمول .

●● الاستاذ اسامة السباعي رئيس تحرير مجلة «اقرأ» (سابقا) يفكر حاليا في العودة الى القلم بعد هجر طويل .. الاستاذ السباعي استقر اخيرا في مدينة جدة . بعد ان تم نقل عمله الى جامعة الملك عبدالعزيز كعضو هيئة تدريس . ورغم ان (اصدقاءه) قد نسوه بعد مغادرته «اقرأ» إلا أنه ظل وفيا لهم يشاركهم مناسباتهم .


● اسامة السباعي ● ● رشاد زبيدي ● ● كمال انديجاني

○ ○ وصل الى جدة قادماً من الرياض الاستاذ محمد الهادي التريكي مستشار وزير الاعلام والثقافة التونسي ـ في نطاق جولة له في دول الخليج العربية ـ وحاملاً رسالة من معالي وزير الاعلام الاستاذ الحبيب بو الاعراس الى معالي الاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام حول التعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين .. ودعوة معاليه لزيارة تونس .

○ ○ حصل الاستاذ محمود اسماعيل ابوعمار الموجه التربوي بادارة تعليم ابها على درجة الدكتوراة بتقدير (ممتاز) مع مرتبة الشرف الاولى وذلك على رسالته (الابيوردي حياته وشعره) وذلك مساء يوم الثلاثاء الماضي على قاعة كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في الرياض وقد استغرقت المناقشة قرابة الاربع ساعات .

● رزق الاستاذ كمال عبد الغني انديجاني الاستاذ بثانوية الحديبية بمكة المكرمة بمولودة اسماها (غــلا) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها عين والديها . مبروك .

●● باشر الشيخ محمد صديق قطب مساعد مدير منطقة مكة المكرمة للاتصالات لشؤون خدمات المشتركين عمله بعد تمتعه بلجازته السنوية التى قضاها خارج المملكة واختتمها بزيارة للمدينة المنورة .

●● ينظم النادى الادبى بالمدينة المنورة مساء اليوم الثلاثاء محاضرة بعنوان «ادب الطفل المسلم» يلقيها استاذ الاداب بكلية اللغة العربية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة الدكتور عبدالباسط بدر وذلك بصالة النادى الادبى .. وقد دعى عدد من رجال الفكر والأدب للاستماع الى المحاضرة .

●● رزق الاستاذ جلال رياض الوكيل الموظف بنادى مكة الثقافي الادبي بمولود جديد اسماه «مصطفى» وقد اقام حفلاً بهذه المناسبة دعا اليه لفيفاً من الاقارب والأصدقاء .. مبروك .

●● حصل الاستاذ فهد بن علي بن مداوي مدير ادارة شئون الموظفين بالمنطقة الجنوبية للاتصالات على درجة البكالوريوس في العلوم الاجتماعية من جامعة الملك عبدالعزيز بجـدة .. مبروك .

المملكة سادس دولة منتجة للقمح في العالم

الرياض ـ محمد بن احمد بخش

حققت المملكة العربية السعودية في عهد خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني ـ نموا سريعا في قطاع الزراعة حيث ازداد انتاج القمح من (٢٦) الف طن في عام ٦٩ ـ ١٩٧٠م الى حوالى (٢ر٦) مليون طن عام ٨٦/١٩٨٧م . وحققت المملكة الاكتفاء الذاتي في حاجتها من القمح . وتجاوزته الى توفير فائض للتصدير بلغ حوالى (٤ر١) مليون طن خلال العام المذكور .

وذكرت مجلة «السنبلة» الاقتصادية ان نجاح السياسة السعودية المتوازنة لتنمية زراعة القمح في المملكة وما حققته المملكة من هذا المحصول الاستراتيجي الهام لم يكن وليد الساعة وإنما كان نتيجة بحث ودراسة وتجارب استمرت لاكثر من عشر سنوات .

واشارت المجلة في عددها الاخير الى ان ذلك مكن المملكة من ان تصبح سادس دولة في العالم في انتاج القمح .

وذكرت في سياق ما ذكرته عن تجربة المملكة بانها رائدة وقالت ان هذه التجربة دعت منظمة الاغذية والزراعة للامم المتحدة ولاول مرة منذ انشائها الى منح المملكة جائزة تقديرية في هذا المجال .

عملية نادرة بالمستشفى السعودي الالماني

جدة ـ احمد مجاهد

على يد طبيب سعودي اجريت عملية نادرة بالمستشفى السعودي الالماني بجدة لمريض مصري الجنسية يبلغ من العمر ٥٤ سنة .

ولقد كان يعاني من الام بمفصل الحوض الايمن نتيجة لتاكل بالمفصل .

اجريت له عملية زرع مفصل صناعي باحدى المستشفيات الخاصة بالمملكة ولم تكلل بالنجاح مما اعاق المريض عن الحركة بالكامل واصبح مقعداً .

والعملية الجديدة التي اجريت بالمستشفى السعودي الالماني بجدة بازالة هذا المفصل الحوضي المركب خطأ وزرع هناك عظم جديد من بنك العظم المتوفر بالمستشفى ومن ثم وضع مفصل جديد بدلاً من المفصل القديم .

ولقد اجرى العملية فريق العظام بالمستشفى السعودي الالماني بقيادة الدكتور خالد عبدالجليل بترجي والدكتور روحي ياسين .

■■■■■

(طابا) تستغني عن مياه (ايلات)

طابا (مصر) ـ تم الاستغناء نهائياً عن المياه الواردة لمنطقة «طابا» في جمهورية مصر العربية من مدينة «ايلات» في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

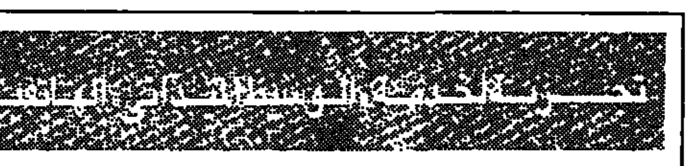
أول موسوعة سعودية عن تجميل المرأة

جدة ـ مشعل الحارثي

تطرح في الأسواق قريبا الموسوعة الثانية للكاتبة والمؤلفة السعودية الأستاذة سعاد عثمان علي تحت اسم «الموسوعة الفريدة لتجميل المرأة» .

وتقع هذه الموسوعة في ٧٠٠ صفحة من الحجم الكبير وفي طباعة انيقة وفاخرة تضم اكثر من ثلاثين قسماً و (٤٥٠) صورة ملونة حول ما يخص المرأة سواء في الشعر ومشاكله وعلاجه وصبغاته وفرده وقصه وشرح اصول المكياج والبخور والعطور وعملية اختيار الاكسسوارات والأزياء وتناسق الالوان وملبوسات العروس .. اضافة الى العديد من المعلومات الطبية والعلمية والفنية وبعض المسائل والاستفسارات التى تدور في خلد ملايين النساء والفتيات .

الجدير بالذكر ان هذه تعتبر الموسوعة الثانية للمؤلفة بعد موسوعتها الأولى عن «الطبيخ السعودي والشرقي» والتى طبعت مرتين حتى الآن .



الرياض ـ محمد القدادى

تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف بتنفيذ تجربة خدمة الوسيط الميدانية المسماه «الشبكة العامة لتراسل المعطيات والتقسيم بالرزم» التى تم تاسيسها وفقا لمواصفات عالمية .

وتوفر هذه الخدمة الجديدة ميزة الربط بين انظمة الحاسب الآلي ذات المجال العريض وبين النهايات الطرفية لخدمة البيانات في كل انحاء المملكة وبذلك يكون بمقدور المستخدمين لهذه الخدمة الاتصال ببعضهم البعض والاستفادة من الخدمات الاساسية لأجهزة الحاسب الآلي المتنوعة بما في ذلك قاعدة البيانات الدولية وخدمة البيانات الاخرى .

وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان الهدف من التجربة الميدانية هو اتاحة الفرصة لمستخدمي انظمة الحاسب الآلي للاتصال واستخدام (خدمة الوسيط) علاوة على ما سيحصل عليه مستخدمو هذه الخدمة من معلومات وبيانات من قطاعات الاجهزة الحكومية والبنوك والصناعات وشركات التأمين ووكالات السفر والسياحة حيث سيكون بوسعهم الاستفادة من فرصة استخدام التسهيلات والخدمات التى تقدمها هذه الشبكة لمدة ستة اسابيع وهي فترة التجربة .. مختتما تصريحه بانه متى تاكد نجاح هذه التجربة فانه من المقرر ان يتم البدء في اتاحة هذه الخدمة لمن يطلبها . كما ستقوم الوزارة بعقد ندوات عديدة من المشتركين في كل من الرياض والدمام وجدة بهدف تقديم شرح واف مفصل عن الشبكة وما توفره من خدمات .

نوبل للطب

ستكهلم ـ منحت جائزة نوبل للطب وللفيزيولوجيا للعام ١٩٨٩ للاستاذين الامريكيين ج . مايكل بيشوب وهارولد اي . فارموس لاكتشافهما بأن (الجينات المسؤولة عن الورم السرطاني موجودة في الخلايا) .

ندوة ومعرض الحرف والصناعات الشعبية بالخليج

الدوحة ـ تفتتح في الدوحة اليوم ـ الثلاثاء ندوة ومعرض «رعاية وتطوير الحرف والصناعات الشعبية لدول الخليج العربية» .

وتقام الندوة والمعرض تحت رعاية الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني وزير الاعلام والثقافة بدولة قطر ورئيس ادارة مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية .

ويشتمل المعرض على الحرف اليدوية والصناعات الشعبية في منطقة الخليج مع عرض حي لطرق التصنيع . ويشارك في المعرض الذى يستمر اسبوعا جميع دول الخليج العربية بالاضافة الى بعض المؤسسات العربية المختصة .

تركية تضع ٧ توائم

انقرة ـ وضعت سيدة تركية سبعة توائم في رقم قياسي قبل ان يتعرضوا للوفاة الواحد تلو الآخر .

وكانت السيدة «حولفر البتكين» البالغة من العمر ٢٨ عاما قد وضعت خمسة اطفال من الذكور واثنتين من الاناث ليلة امس الا ان الموت بدأ يحصدهم تباعا بعد ساعات من ولادتهم .

كتاب ايطالي عن فلسطين

تونس ـ سمير خوجه بكة

ضمن سلسلة الكتب التي تصدر عن الجهاد الفلسطيني صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان «عرفات» لنائب في البرلمان الايطالي يدعى (ماريو كابنا) .

ويتحدث المؤلف في الكتاب عن مشاكل الشرق الاوسط وعلى رأسها القضية الفلسطينية وحتى الان

وقد قام المؤلف باهداء الكتاب الى رئيس الحكومة الايطالية جوليو اندريوتي والى الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي والى اعضاء المجموعة الاوروبية المشتركة والى الدول العربية واسرائيل .

ويعد هذا الكتاب اضافة جديدة الى الكتب السابقة وكان ابرزها كتاب «الرقم الصعب .. ياسر عرفات» والذى قامت بتاليفه الكاتبة المصرية الدكتورة رشيدة مهران والذى تضمن الكثير من الاحداث والمواقف للسيد ياسر عرفات حيث كتبتها الدكتورة مهران بعد سنوات عديدة من متابعتها المستمرة لاعمال الزعيم الفلسطيني .

كلمة حق

■■ المفاجاة .. أحد العوامل التي يعتمد عليها الانسان في ساحات المنافسة .. وهي تمثل العنصر الاقوى في تحقيق النصر ..

هذه المفاجاة .. ألجمت مساء أمس الاول المنتخب الجزائري وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره حيث كانت الحسابات البديهية ان يلعب المنتخب المصري بخطة دفاعية بحته للخروج بالتعادل او الهزيمة بهدف ـ مثلا ـ حتى تكون فرصته اقوى في مباراة الاياب على ارضه ..

لكن المدرب المصري قلب الطاولة وفاجأ الجزائر باللعب مهاجما منذ بداية المباراة وهو مالم يكن في حسبان الجزائريين .

وبعنصر المفاجاة كسب المصريون اللعب وخرجوا بالتعادل وهم الاقرب الى تاكيد حضورهم في مباراة الرد ..

الخياط

حديث الثلاثاء

بقلم: فوزي عبدالوهاب خياط

تعب القلوب !!

■■ كان الدكتور حسان رفه يتحدث بهدوء رغم ان الحديث كان سلاحنا عن الاسباب التي تؤدي الى حدوث الازمات القلبية وبالتالي تعرض الانسان للموت ..

والحديث عن تعب القلوب ـ حديث طويل .. خاصة بعد ان كثرت حالات الإصابة بالقلب .. واصبحت الازمات القلبية تحصد عددا كبيرا في شتى انحاء العالم .

وان كان الشيء الرائع فعلا ان ـ العلم ـ اخذ يركض بنفس القوة حتى استطاع ان يسجل نجاحات كبيرة في جراحة القلوب .

يقول الدكتور حسان رفه الذي جمعتني به الصدف في احدى المناسبات في اواخر الاسبوع الماضي : ان عمليات القلب سجلت نجاحا عظيما فبعد ان كان نجاحها لا يتجاوز الـ ٢٥٪ اصبحت الان مضمونة النجاح بنسبة ٩٥٪ .

وترتسم علامات الفرحة على عدد من الذين كانوا يحيطون بالدكتور الرفه ويسالون هل صحيح ان عمليات القلب اصبحت مثل عمليات استئصال اللوز ؟!

ويضحك الدكتور حسان مؤكدا بان عمليات القلب لا زالت من العمليات الهامة والكبيرة ولكن العلم توصل الى ادق اسرارها فاصبحت عمليات ناجحة في الغالب وبنسبة كبيرة لكنها من حيث هي كجراحة فلا شك انها عملية كبيرة تتطلب مهارة فائقة واستعدادات تقنية مذهلة ..

واسال الدكتور الرفه هل صحيح ان عمليات تغيير الصمامات اقل خطورة من عمليات تغيير الشريان ؟!

وينفي الدكتور الرفه ذلك ويؤكد ان عمليات تغيير الصمامات هي جراحة داخل القلب على عكس جراحة الشريانات فهي عملية على جدار القلب وهذا أسهل دون شك واقل خطورة على المريض .

وقلت للدكتور حسان ان الاطباء عادة ما يؤيدون التدخل الجراحي رغم ان المريض قد يكون على حالة يحتمل معها الاستمرار دون جراحة .. فقال :

ابدا .. لا زلت اؤكد ان التدخل الجراحي مطلوب وباسرع وقت لمريض القلب ذلك ان عاقبة اي خلل في القلب قد تكون غير محسوبة .. او مرئية .. او منظورة .. واعطيك على ذلك مثالا .. وهو ان مريض الشريان يضطر الى مراجعة الطبيب قسرا لانه يحس بالالم وذلك يدفعه ايضا لقبول التدخل الجراحي لكن مريض الصمامات على العكس فهو لا يحس باي الم ولهذا فهو لا يراجع الطبيب عادة .. واذا راجعه فانه يرفض التدخل الجراحي لانه لا يحس باي الم يمنحه الفرصة للتعرف على متاعب قلبه .. فاذا استمر على ذلك فقد يتعرض للموت المفاجيء لا سمح الله وهو يحسب انه في حالة جيدة .

واشار الدكتور حسان رفه لاهمية الفحص السنوي للانسان بشكل عام خاصة بعد ان يتخطى الانسان سن الخمسين حيث يصبح اكثر عرضة من سواه للاصابة بالامراض .

وقلت للدكتور الرفه مازحا : لكن ما حكاية امراض القلب التي اصبحت كالموضة في هذا الزمن من النادر ان تجد قلبا صحيحا ١٠٠٪ لا يعاني .. فقال الدكتور :

لان هذه طبيعة العصر .. القلق .. والهموم .. واللهاث .. والتفكير المتواصل في القادم .. كل هذه تقود قلبك للتعب .. وكل هذا يساعد على ان تملك قلبا معتلاً ..

وضحكت وانا اقول للدكتور حسان رفه : والحب يا دكتور الا يتعب القلب ؟!.. ولكن الدكتور اجاب بجدية : على العكس فان الحب .. والشعور بالحنان .. والاشواق .. يساعد على حياة هادئة .. وجميلة وحلوة .. وهذا يجنب القلب حالة التوتر .. والقلق .. والانفعال .. فيكون الحب بالنسبة للانسان كالواحة التي يستريح فيها من التعب ..

ولهذا اقول للقراء الاعزاء : من اجل الحفاظ على قلوبكم سليمة .. صحيحة .. قوية ـ احبوا .. وحلقوا في واحة النغم .. وادعوا بالتوفيق لدكتور القلوب الصديق حسان رفه !!

وقفة

اذا ارتاح القلب .. فان كل الاشياء التي تمس الشعور تزدهي .. وتتالق .. وتثمر .

آخر المشوار

■■ قال الشاعر :

دقات قلب المرء قائلة له
ان الحياة دقائق وثواني

عبدالواسع .. والشعر الحر

عبدالوهاب عبدالواسع

●● في حوار شيق اجرته المجلة العربية مع معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف القى معاليه بعض الضوء على جوانب عديدة من حياته ..

وقد اوضح الاستاذ عبدالواسع رايه في الشعر الحر وقال ان هناك شعراً حراً احب ان اقراه ويعتمد على قائله وعلى ما يحمله من معان والفاظ مختارة .. ولكني افضل الشعر المقفى .

معاليه قال ايضا ان دمعة غالية ذرفتها على والدى واصدقاء ثلاث فقدتهم : حسن آل الشيخ وعبدالرحمن التونسي وعبدالرحمن ابوالسمح .

الاستاذ عبدالواسع قال ان الشاعر الذى يحبه هو البحتري اما الكاتب فهو الرافعي والقارىء هو عبدالباسط عبدالصمد .

معالي الوزير قال في حديثه حين افقد احدا عزيزاً او صديقاً غالياً فانى اردد قول الشاعر :

يامن يعز علينا ان نفارقهم .. !!

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله الشيخ زارع عيسى الاحمدي يوم امس الاثنين ويتقبل العزاء بدار ابنه علي بن زارع الاحمدي بحي الستين ـ مخطط فيصل بدر ـ بجوار مسجد الطاسان خلف مركز العريف .

انا لله وانا اليه راجعون

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ ـ ٣١٠٣ ندوة م ـ تلكس ٥٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي: مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير: ٥٢٠٠١١١ الادارة: ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٣٥٤